

๕๑๑๐๗๓๒๓ : สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

คำสำคัญ : สื่อคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนรู้ / ประวัติศาสตร์ศิลปะ / เด็กปฐมวัย / การเรียนรู้บน

พื้นฐานการทำงานของสมอง / พระพุทธรูปจำนวน ๘ ปาง ที่เด็กไทยควรรู้จัก

วันจันทร์ คีร์วงค์ : สื่อคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะ สำหรับเด็ก
ปฐมวัยตามแนวคิดการจัดการเรียนรู้บนพื้นฐานการทำงานของสมอง : เรื่อง พระพุทธรูปจำนวน ๘
ปาง ที่เด็กไทยควรรู้จัก. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์. ๑๑๖ หน้า.

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างสื่อคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะ
สำหรับเด็กปฐมวัย ตามแนวคิดการจัดการเรียนรู้บนพื้นฐานการทำงานของสมอง เรื่อง : พระพุทธรูป
จำนวน ๘ ปาง ที่เด็กไทยควรรู้จัก โดยหาประสิทธิภาพและความพึงพอใจ ประชากรในการศึกษาครั้งนี้
คือ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ อายุ ๕ – ๖ ปี โรงเรียนเทพวิทยา สังกัดกรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่
๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน ใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างโดยการสุ่มแบบง่าย

ผลการศึกษาพบว่า การทดสอบก่อนเรียน เด็กนักเรียน ๓๐ คน เป็นชาย ๑๒ คน เป็นหญิง ๑๘
เคยเห็นพระพุทธรูปมาก่อน และเมื่อได้ทดลองใช้สื่อคอมพิวเตอร์ที่จัดสร้างนี้ พบว่า เด็กทั้งหมดทำการ
ทดสอบหลังเรียน ได้คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ ๘๗.๕๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ ร้อยละ ๘๐ ใน
ระดับดีมาก จากการสังเกตเชิงคุณภาพ พบว่า เด็กมีความสุข และสนุกสนาน สามารถทำงานประสานกัน
ภายในกลุ่ม แบ่งหน้าที่กันศึกษาข้อมูล มีการตรวจทานความถูกต้อง เมื่อพบความผิดพลาดก็สามารถ
แก้ไขด้วยตนเองภายในกลุ่มได้

สื่อที่จัดสร้างในครั้งนี้ จึงบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ คือ ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ทั้งในรูปแบบ
เฉพาะตัวบุคคลและกลุ่มย่อย เกิดการจดจำ แยกแยะ เปรียบเทียบ จำนวนและการนับ การวางแผน
ตัดสินใจ การมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและเพื่อน รวมทั้งการมีสุนทรียภาพจากงานพุทธศิลป์ ตาม
แนวทางการเรียนรู้บนพื้นฐานการทำงานของสมอง

การศึกษาครั้งนี้มีข้อเสนอแนะ คือ กระทรวงศึกษาธิการควรจัดให้องค์ความรู้ด้าน
ประวัติศาสตร์ศิลปะ เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนในระดับอนุบาลศึกษา อีกทั้งควรมีการ
พัฒนาต่อขยายการสร้างสื่อคอมพิวเตอร์ ที่เกี่ยวกับพระพุทธรูป ให้มีรายละเอียดในเชิงลึก และมีความ
หลากหลายในเชิงปริมาณให้มากขึ้น นอกจากนั้น ควรสนับสนุนให้มีการจัดตั้งศูนย์ข้อมูลกลางเกี่ยวกับ
ภาพ เสียง และกราฟิกต่างๆ ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อบริการสังคมอีกด้วย

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

51107323 : MAJOR : (ART HISTORY)

KEY WORD : COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION / KINDERGARTEN / BRAIN - BASED
LEARNING / 8 BUDDHA STATUE POSTURES

WANCHAN KIRIWONG : COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION FOR LEARNING
ART HISTORY IN KINDERGARTEN BASED ON THE BRAIN - BASED LEARNING CONCEPT
TITLE : 8 BUDDHA STATUE POSTURES THAT THAI KINDERGARTEN SHOULD KNOW.
INDEPENDENT STUDY ADVISOR : PROF. SAKCHAI SAISINGHA, Ph.D . 116 pp.

The purpose of this study is to create the computer assisted instruction for kindergarten based on the concept of brain-based learning, title: 8 Buddha statue postures that Thai kindergarten should know. As well as to study the efficiency and satisfaction of the population in this study, the kindergarten age 5-6 years in Thepwittaya school. Semester 2, 2012. A total of 30 samples were selected using simple random sampling.

The results showed that the samples of 12 males and 18 females used to see some of the Buddha statues before. When students have been experimenting with the computer assisted instruction which contents are consisted of eight postures of Buddha and also the game about searching the Buddha statue postures as the game photo hunt. The study shows that children can do in the posttest was 97.50 percent, which is higher than the standard evaluation of 80 percent to gain , so its is considered in a very good quality. The observation also shows that the children are happy and fun to use the materials on this computer. They can work in the group to reviewed for accuracy and when an error is detected, it can be solved within the group.

This computer assisted instruction is reach the objective of the study is to put the children's brain-based learning in both individual and group, they can identify and count the number of comparisons, planning and make a decisions on their own. More over this brain-based learning can create the interactive environment in the class and keep them to learn how to make a relationship with others, as well as to learn about the aesthetics of the Buddhist art.

This study suggested that the Ministry of Education should provide knowledge of art history as part of the curriculum in kindergarten education. Including, they should be developed to create computer assisted instruction of Buddha statue in-depth detail , diversity and more quantity. Finally, it should support the establishment of a central data center with audio and graphics in the history of art as a social services.

Department of Art History

Student's signature

Independent Study Advisor's signature

Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2012

กิตติกรรมประกาศ

งานค้นคว้าอิสระในครั้งนี้ สำเร็จลงด้วยดี โดยความกรุณาของคณาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ขอรอบขอบพระคุณ ท่านอาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ที่ได้ให้โอกาสและกรุณาให้คำปรึกษา ชี้แนะ ตรวจสอบแก้ไข ตลอดจนให้กำลังใจด้วยความเมตตาเป็นอย่างสูง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ติงสัญชลี ที่กรุณาให้โอกาสและผลักดันจนการค้นคว้าอิสระครั้งนี้ สำเร็จลงได้

ผู้วิจัย ขอรอบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม ที่เป็นต้นแบบแรงบันดาลใจ ให้ผู้วิจัยได้ถือเป็นแบบอย่าง ในการนำองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ มาเป็นแนวทางในการทำงานเพื่อเชิดชู และรักษาเอกลักษณ์ไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทย โดยเฉพาะเพื่อพัฒนาการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต ขอขอบคุณ คุณพิชาน ตั้งอิทธิโกไทย คุณนรินทร์ทร จະมะลี คุณกำพล บุญเฉลย ที่ได้ให้ความสนับสนุนในการจัดสร้างสื่อเรื่องนี้จนผ่านพ้นไปด้วยดี

สุดท้ายนี้ ขอรอบระลึกถึงพระคุณ คุณพ่ออุดม ศิริวงค์ และคุณแม่ฟองจันทร์ ศิริวงค์ ผู้เป็นครูคนแรกในชีวิตของผู้วิจัย และยังคงเป็นครูของผู้วิจัยไปตลอดชีวิต ความดีงามอันเกิดแก่ผลการศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยขอมอบให้ ค.ญ.ปัญญา ศิริวงค์ “น้องแบ่งปัน” บุตรสาวคนเดียวอันเป็นที่รักยิ่ง และเป็นบุคคลสำคัญที่ทำให้เกิดจุดเริ่มต้นของการสร้างสื่อเรื่องนี้

นางวันจันทร์ ศิริวงค์

มีนาคม ๒๕๕๖