

51152308 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ความทรงจำ / ศิลปะภาพถ่าย / คาลิไทป์

ณิชา จงสวัสดิ์ : สถานที่แห่งความทรงจำ : การสร้างสรรค์ภาพถ่ายประยุกต์เพื่อติดตั้ง  
โรงแรมปิงนคราบูติกโฮเทลแอนด์สปา. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.พรพรม ชาววัง และ  
รศ.ปรีชา ปั่นกล้า. 90 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นโครงการออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะภาพถ่ายประยุกต์ เพื่อใช้  
ตกแต่งภายในพื้นที่โรงแรมปิงนครา บูติกโฮเทลแอนด์สปา เชียงใหม่ ในเนื้อหาเกี่ยวกับการรำลึก  
หวนคิดคำนึงถึงบรรยากาศแห่งอดีตต่างๆ ย้อนไปใน สมัยเมื่อร้อยกว่าปีมาแล้ว ในยุคที่ประเทศไทย  
เริ่มรับความเจริญมาจากต่างชาติ เช่นช่วงสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นต้นมา

โรงแรมปิงนครา คือ โรงแรมตึกสีขาว เด่น สง่า มีเสน่ห์แห่งความเป็น สถาปัตยกรรมแบบล้านนา  
ผสมรูปแบบตะวันตกแบบ โคลนียล (Colonial Style) อย่างเด่นชัด บรรยากาศดูอบอุ่น หรรษา มีเอกลักษณ์ คือ  
ลวดลายฉลุไม้ที่มีอยู่อยู่ทั่วทุกมุมของอาคารอย่างสวยงาม

ผลงานศิลปะภาพถ่ายประยุกต์ที่สร้างสรรค์ขึ้นในวิทยานิพนธ์ชุดนี้ ได้ใช้เทคนิคการอัดรูป  
แบบคาลิไทป์ (Kallitype) บนกระดาษพิเศษขนาดใหญ่ในรูปแบบคล้ายภาพวาด (Pictorial Style) โดยได้รับ  
แรงบันดาลใจมาจากบรรยากาศ แสงเงาของสภาพแวดล้อม สิ่งของเครื่องใช้ในอดีต และโดยเฉพาะ  
โครงสร้างสถาปัตยกรรม ลวดลายตกแต่งอาคารแบบวิกตอเรียน (Victorian Style) ในประเทศอังกฤษ เช่น  
ลวดลายขนมปังจิง เป็นต้น การออกแบบตัวผลงานจะเน้นความสอดคล้องกลมกลืน ระหว่างรูปแบบของ  
งานกับบรรยากาศ สภาพแวดล้อม และประโยชน์ใช้สอยของสถานที่ โดยเลือกกรณีศึกษาการออกแบบ  
ตกแต่งในพื้นที่ 5 จุด คือ บริเวณ ห้องโถงรับรอง ห้องแปดเหลี่ยม ห้องสมุด เฉลียงยาวริมสระน้ำและ  
ห้องนอน

จุดเด่นของวิทยานิพนธ์นี้ คือ แนวคิดการประยุกต์ใช้เทคนิคของภาพถ่ายแบบโบราณมาเป็น  
วิธีการสร้างงานทำให้เกิดรูปแบบศิลปะสมัยใหม่ที่เป็นเอกลักษณ์ เมื่อทดลองติดตั้งผลงานเข้าสถานที่แล้ว  
พบว่า ได้สร้างอารมณ์ความรู้สึกให้เกิดจินตนาการย้อนความความทรงจำเกี่ยวกับเหตุการณ์ สถานที่ และ  
วิถีชีวิตของผู้คน อีกทั้งเห็นร่องรอยแห่งการซึมซับ แปรเปลี่ยนถ่ายเทวัฒนธรรมจากซีกโลกตะวันตกสู่  
ประเทศไทยในช่วงเวลาที่ผ่านมา เนื้อหาและรูปแบบของผลงาน จึงเป็นการเสริมให้สถานที่ โรงแรมปิงนครา  
แห่งนี้ มีความพิเศษ โดดเด่น เต็มไปด้วยรสนิมทางศิลปะในบรรยากาศของความฝัน จินตนาการ แห่งวันวาน

---

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา  
ลายมือชื่อนักศึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2555

51152308 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

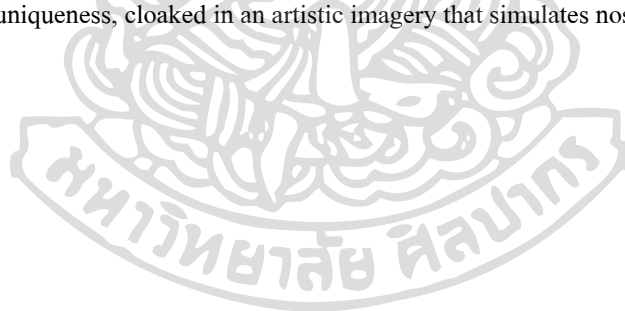
KEY WORD : MEMORIES / MONTAGE KALLITYPE

NICHA CHONGSAWAT : PLACE OF MEMORIES : PHOTOGRAPHIC - GRAPHIC  
MONTAGE FOR INTERIOR DECORATION OF THE PINGNAKARA BOUTIQUE HOTEL. THESIS  
ADVISORS : PORNPROM CHAWWANG AND ASSOC PROF. PREECHA PANKLAM . 90 pp.

This thesis uses retouched photographs that incorporate various abstract and natural motifs to decorate the interior of the Ping Nakara Boutique Hotel and Spa. The idea is to recall the time over 100 years ago when Siam opened itself to economic development influences from the West, during the reign of King Rama V.

The visual highpoint of the hotel is the structure of the building. The pure white color brings to mind the character of Lanna architecture combined with that of the American colonial style. The atmosphere in the hotel exudes luxury with emotional warmth. A dominant motif is the “Gingerbread House” in combination with sepia coloring (Kallitype technique). The images are film-based and printed on a special type of paper in the “Pictorial” style, playing with light and shadow reflective of the hotel’s interior environment. The architecture and design styles of Victorian England are a running theme throughout.

The project focuses on five interior areas of design: the lobby, rotunda, library, verandah and four bedrooms. The photographic images can be further developed or refined with additional characteristics. They are memory-like: their abstract elements simulate a recalling of old times. They represent the daily life of people in the past. In conclusion, the concept and style of the project is intended to enhance the hotel’s theme of historical uniqueness, cloaked in an artistic imagery that simulates nostalgia.



---

Department of Applied Art Studies

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ เรื่อง “สถานที่แห่งความทรงจำ” เพื่อประยุกต์ติดตั้งภายใน โรงแรม โรงแรม  
ปังนครา บูติกโฮเทลแอนด์สปา จังหวัดเชียงใหม่ สามารถเสร็จลุล่วงได้จาก การสนับสนุนของ  
ครอบครัว โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คือคุณแม่และน้องสาวที่ให้ทั้งกำลังใจกำลังกาย ช่วยเป็นแรงผลักดันให้  
มีวันนี้

กราบขอบพระคุณอาจารย์พรพรม ชาวัง เป็นอย่างสูงที่คอยให้ความรู้ ให้คำปรึกษา  
อย่างดีที่สุดตั้งแต่วันแรกที่ข้าพเจ้าเข้ามาศึกษา

รศ.ปรีชา ปั่นกล้า ที่แนะนำทางเพื่อให้ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ออกมาสมบูรณ์ที่สุดรวมถึง  
อาจารย์ Mr. Kim W. Atkinson ที่ให้คำปรึกษาในด้านภาษาต่างประเทศและ คณาจารย์ภาควิชา  
ประยุกต์ศิลปทุกท่านที่ได้ให้ความรู้ คำแนะนำ ตลอดจน

ขอบคุณคุณพรพรรณ แก้วประเสริฐ (พี่เจน) ที่ช่วยจัดรูปเล่มให้อย่างสวยงาม

ขอขอบคุณเพื่อนๆในภาคทุกคนที่ร่วมกันฝ่าฟันช่วยเหลือซึ่งกันและกันตั้งแต่ต้นจน  
มาถึงวันที่ประสบความสำเร็จร่วมกัน

