

48002208 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : แม่ลูกผูกพัน

ลูกปลิว จันทร์พุดชา : ความผูกพันระหว่างแม่และฉัน. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ. เข็มรัตน์ กองสุข, อ.นนทิวรรณ จันทนะพะลินและ อ.ศราวุธ ดวงจำปา. 69 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดประสงค์ที่จะนำเสนอผลงานประติมากรรม จำนวน4ชิ้นในเรื่อง ความผูกพันระหว่างแม่และฉัน มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ วิถีชีวิต สภาพแวดล้อมและการดำรงอยู่ด้วยความรักความผูกพันระหว่างแม่และข้าพเจ้าเมื่อครั้งเยาว์วัย นำเสนอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางประติมากรรม ซึ่งประกอบไปด้วย ทักษะคิด แนวความคิด การสร้างรูปทรง การแสดงออก ตลอดจนการแปรเปลี่ยนคลี่คลายอารมณ์ความรู้สึก และการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์

หวังว่า วิทยานิพนธ์ เรื่อง ความผูกพันระหว่างแม่และฉัน ฉบับนี้จะเกิดประโยชน์ต่อท่านผู้สนใจศิลปะที่จะใช้เป็นแนวทางในการศึกษาและสร้างสรรค์ต่อไป.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาควิชาประติมากรรม

บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา2550

ลายมือชื่อนักศึกษา *ลูกปลิว จันทร์พุดชา*

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. *เข็มรัตน์ กองสุข* 2. *นนทิวรรณ จันทนะพะลิน* 3. *ศราวุธ ดวงจำปา*

48002208: MAJOR: SCULPTURE

KEY WORD: MOTHER AND DAUGHTER

LUGPLIW JUNPUDSA: MOTHER AND ME. THESIS ADVISORS: ASSOC. PROF.KHEMRAT KONGSOOK, NONTHIVATHN CHANDHNAPHALIN, AND SARAVUDTH DUANJUMPA. 69 PP.

These 4 sculptures aim to present relationship between mother and I. There are about life style, environment and love of my mother and I in my childhood. They also combine virtual, concept, forming, acting and solving emotional problem between creating art works.

I hope this these, "Mother and me", well be helpful for who is interested in art and it will also be a useful way to create one's art.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Sculpture Graduate School, Silpakorn University Academic. Year 2007

Student's signature *Lugpliw Junpudsa*

Thesis Advisers' signature 1. *Khemrat Kongsook* 2. *Saravudth Duanjumba* 3. *N.Chandhnaphalin*

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขออน้อมรำลึกถึงผู้มีอุปการะคุณ ซึ่งประกอบด้วยครอบครัวของข้าพเจ้าบิดา มารดา คุณชาย และพี่น้องทุกคนที่คอยให้กำลังใจ ช่วยเหลือเกื้อหนุนด้วยดีมาโดยตลอด และขอรำลึกนึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์ทุกท่านซึ่งประกอบด้วย รองศาสตราจารย์เข้มรัตน์ กองสุข, อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน , อาจารย์ ศราวุธ คงจำปา, รองศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ , รองศาสตราจารย์ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์, อาจารย์จักรพันธ์ วิลาสินีกุล , อาจารย์ไพยนต์ บรรจงเกลี้ยง, และอาจารย์พศล วิรุฬห์ชาติพันธ์ ที่คอยให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาความคิด การสร้างสรรค์และการแก้ปัญหาผลงาน. ตลอดจนพี่น้อง เพื่อนห้องมิตรสหายทุกท่านและคุณฉัตรชัย สายจันทร์ ที่คอยให้คำชี้แนะช่วยเหลือและให้กำลังใจ

และขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยมหาสารคามที่ให้ทุนอุดหนุนทางการศึกษา วิทยานิพนธ์ในครั้งนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์