51107314 : สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
คำสำคัญ : แนวทางการจัดกลุ่มพระพิมพ์ในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
นพพล งามวงษ์วาน : แนวทางการจัดกลุ่มพระพิมพ์ในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์. 111 หน้า.

พระพิมพ์ที่พบภายในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นับเป็นแหล่งข้อมูลสำคัญในการศึกษารูปแบบพระพิมพ์ศิลปะอยุธยาตอนต้น ที่ประกอบไปด้วยรูปแบบที่สืบทอดมาจากพระพิมพ์อิทธิพลศิลปะลพบุรี และรูปแบบพระพิมพ์ศิลปะสุโขทัย รวมถึงรูปแบบพระพิมพ์ที่เกิดจากการผสมผสานกันระหว่างอิทธิพลศิลปะลพบุรี และ อิทธิพลศิลปะสุโขทัย จนเป็นรูปแบบของพระพิมพ์ที่มีลักษณะใกล้เคียงกันเป็นจำนวนมากภายในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะแห่งนี้ ทั้งนี้พระพิมพ์กลุ่มดังกล่าวปรากฏอิทธิพลศิลปะสุโขทัยอย่างชัดเจน โดยเฉพาะพุทธลักษณะของพระพุทธรูปบนพระพิมพ์ รวมถึงลวดลายประดับต่างๆ อย่างไรก็ตามกระแสของอิทธิพลศิลปะสุโขทัยที่มีอยู่มากในพระพิมพ์ภายในกรุแห่งนี้อาจแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ทางการเมืองระหว่างอาณาจักรสุโขทัยกับอาณาจักรอยุธยาที่มีมากในช่วงคราวสร้างพระปรางค์วัดราชบูรณะ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ .....

51107314 : MAJOR : ART HISTORY
KEY WORD : A CATEGORIZATION APPROACH TO THE VOTIVE TABLETS CLASSIFICATION IN PRA PRANG CRYPT, WAT RACHABURANA, AYUTTHAYA.
NOPPOL NGAMWONGWAN : A CATEGORIZATION APPROACH TO THE VOTIVE TABLETS CLASSIFICATION IN PRA PRANG CRYPT, WAT RACHABURANA, AYUTTHAYA. INDEPENDENT STUDY ADVISOR : PROF. SAKCHAI SAISINGHA, Ph.D. 111 pp.

The votive tablets found inside the crypt of Pra Prang Wat Ratchaboorana, Phra Nakhon Si Ayutthaya Province, can be regarded as significant information resource in studying the format of votive tablets in the early ages of Ayutthaya Kingdom Art. Such format is the integration of Lopburi Art votive tablets and Sukhothai Art votive tablets which make a lot of similar format of votive tablets inside this crypt. These votive tablets clearly show their influence of Sukhothai Art, especially Buddhist characters of Buddha image on the votive tablets including decorative textures. However the prominent influence of Sukhothai Art to most of the votive tablets in this crypt may reflects the political relations of Sukhothai Kingdom and Ayutthaya Kingdom at the construction time of Pra Prang Wat Ratchaboorana.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Art History Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010
Student's signature .....
Independent Study Advisor's signature .....

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีเนื่องจากได้รับการอบรมส่งเสริมชี้แนวทางที่ถูกที่ควรจากบุคคลผู้มีพระคุณ อันได้แก่ พระอุปัชฌาย์ อาจารย์ บิดา มารดาผู้บังเกิดเกล้า ครูบาอาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้มาทั้งในอดีต และ ปัจจุบัน ตลอดจนญาติพี่น้อง พร้อมด้วยกัลญานมิตรทุกคนที่ให้การสนับสนุน และให้กำลังใจเสมอมา

นอกจากนี้ต้องขอขอบคุณปราชญ์ผู้รู้ทุกท่านที่ได้ทำการศึกษาวิชาความรู้เกี่ยวกับโบราณคดี และ ประวัติศาสตร์ศิลปะ พร้อมกับได้ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบหนังสือ เอกสาร หรือสื่อต่างๆ ที่สามารถเข้าถึงสู่ผู้ที่สนใจ ซึ่งจากข้อมูลต่างๆเหล่านี้ได้มีส่วนช่วยในการส่งต่อข้อมูล และ แรงบันดาลใจ ต่อผู้ที่มีความสนใจในด้านประวัติศาสตร์ และ ศิลปะ เพื่อที่จะสามารถทำความเข้าใจ และรักษาคุณค่าของศิลปะไทยให้ดำรงอยู่ต่อไปในทางที่ถูกที่ควร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์