

54155344: สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

คำสำคัญ: โคมไฟ / การปฏิบัติงานใบตอง

สุภัทรา พารักษา: การถ่ายทอดแนวคิดภูมิปัญญาการปฏิบัติงานใบตอง สู่ออกแบบ โคมไฟเพื่อประดับตกแต่ง. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ. ดร. ปฐวี ศรีโสภณ. 195 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทดลองและวิเคราะห์เกี่ยวกับภูมิปัญญาการปฏิบัติงานใบตองในรูปแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอยและรูปแบบเพื่อสนองความเชื่อเพื่อนำแนวคิดที่ได้มาศึกษาเปรียบเทียบและพัฒนาผลงานการออกแบบจากแนวคิดภูมิปัญญาการปฏิบัติงานใบตองทั้งสองแนวทางแล้วสรุปแนวทางการออกแบบโดยผู้เชี่ยวชาญ และทดสอบความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยค่าร้อยละ และการทดสอบค่า (t-test) จากการวิจัยพบว่า

1. รูปแบบการปฏิบัติงานใบตองในรูปแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอย สามารถแบ่งรูปแบบการพับออกเป็นแบบกระทง 9 แบบ และการขึ้นรูปแบบห่อ 13 แบบ โดยมีเอกลักษณ์ คือ การปรับเปลี่ยนรูปทรงเพื่อตอบสนองการใช้งานโดยพับจากระนาบ 2 มิติเป็น 3 มิติ ด้วยโครงสร้างที่เป็นเหลี่ยมมุมในระบบเรขาคณิตเพื่อความแข็งแรง ส่วนงานใบตองในรูปแบบเพื่อตอบสนองความเชื่อสามารถแบ่งรูปแบบการพับออกเป็นพับกลับแบบเดียว 36 แบบ พับกลับแบบเรียงต่อแนวนอน 19 แบบ พับกลับแบบกลุ่ม 4 แบบ โดยมีเอกลักษณ์ คือ การพับรูปทรงพื้นฐานแล้วนำมาเชื่อมต่อเพื่อสร้างความยืดหยุ่นร้อยเรียงให้เกิดรูปทรงใหม่ที่มีความสมบูรณ์ในการใช้งาน

2. กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อโคมไฟเพื่อประดับตกแต่งที่มีแนวคิดมาจากรูปแบบการปฏิบัติงานใบตองในรูปแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอยในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 3.67 (S.D.=0.76) ซึ่งเป็นการออกแบบที่น่าลักษณะการห่อในบรรจุภัณฑ์ใบตองมาใช้เน้นความเรียบง่ายทันสมัย และมีความพึงพอใจต่อโคมไฟเพื่อประดับตกแต่งที่มีแนวคิดมาจากรูปแบบการปฏิบัติงานใบตองเพื่อสนองความเชื่อในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 3.91 (S.D.= 0.75) ซึ่งเป็นโดยใช้หลอดดูดน้ำเป็นวัสดุหลักในการออกแบบเหตุ เพราะความคล้ายของลักษณะทางกายภาพของวัสดุทั้งในด้านพื้นผิว ข้อจำกัด และกระบวนการสร้างชิ้นงาน โดยนำมาผ่านกระบวนการเย็บก่อนการนำไปพับขึ้นรูปชิ้นงาน สู่ถึงความพึงพอใจในทุกขั้นตอน จากการทดสอบ (t-test) พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อโคมไฟเพื่อประดับตกแต่งไม่ต่างกัน (-0.33) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

---

ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา .....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ .....

54155344: MAJOR: PRODUCT DESIGN

KEY WORDS: LAMP / FOLDING THE BANANA LEAF

SUPATSARA PARUKSA: DECORATIVE LAMP FROM THAI FOLDING TECHNIQUE.

THESIS ADVISOR: ASST. PROF. PTAVE SRISOPHA, Ph.D. 195 pp.

The objective of the study was to test and analysis about the wisdom to fold in format to utility and forms to meet the belief to the concept and development to compare the design from concept wisdom folding job banana both concepts and summarize the design guidelines by experts. And test the satisfaction from the samples was analyzed by using the average percentage and test values (t-test), the research found

1. Model folding job banana in the form to the utility. Can be divided into a 9 folding pattern counts, and molding, wrapped 13, the identity is to modify the shape to respond by from the plane 2 dimension is 3 dimensions. With the structure of the angle in the system geometry for strength. Banana leaf segment in patterns, in order to satisfy the belief. Can be divided into petals form folding folding single 36, folded petals tiles on horizontal 19, folded petals group 4. By unique. Is to fold the basic shapes were connected to create flexible relating to new form is complete in use.

2. There were satisfied with the lamp for decoration with concepts from form folding work in form to utility bill at a very high level. The average 3.67 (S.D. = 0.76). Which is designed to bring the wrapped in banana leaf packaging used emphasizes simplicity and modern. They are satisfied with the lamp for decoration with concepts from form folding job banana to meet the belief in high level. The average 3.91 (S.D. = 0.75). Which is using straw as the main material in the design of the tube as main materials through cold process before the folding molding media to a nicety in every step. From the test (t-test) showed that the satisfaction of lamps for decoration.

---

Department of Product Design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2014

Thesis Advisors' signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐวี ศรีโสภา ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาที่คอยแนะนำให้ความช่วยเหลือตลอดระยะเวลาการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอขอบคุณประธานกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลุ้ย กานต์สมเกียรติ ขอขอบคุณกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิศักดิ์ สินธุภักดิ์ ที่สละเวลามาเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ คณาจารย์ทุกท่านในภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณาจารย์ในสาขาการออกแบบทัศนอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่คอยให้ความรู้ความเชี่ยวชาญในแขนงต่าง ๆ ตลอดมา

ขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่ให้โอกาสในการคิดด้วยตัวเอง และคุณยายที่คอยส่งเสริมสนับสนุนทุนทรัพย์ทางการศึกษาจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี