โครงการ ออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

โดย

นาย ธนรัตน์ โสดาธาตุ 620410111

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปบัณฑิต

ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2565

โครงการ ออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม

จัดทำโดย
นายธนรัตน์ โสดาธาตุ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ศิลปนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปะบัณฑิต
ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2565

Project Design set of cat furniture for cat owners in the condominium.

By

Mr. Thanarat Sodathat

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Art Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree

Bachelor of Fine Arts

Department of Product Design

Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University

Academic Year 2022

คณะมัณฑนศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์เรื่อง “โครงการ ออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม” เสนอโดย นายธนรัตน์ โสดาธาตุ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปบัณฑิต ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

.....

(อาจารย์ดร. ธนาทร เจียรกุล) คณบดีคณะมัณฑนศิลป์)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อินทรธนู ฟ้าร่มขาว

คณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตาราจารย์อินทิรา นาควัชระ)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. จิรวัฒน์ วงศ์พันธุเศรษฐ์)

..... / ..... / .....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลุ้ย กานต์สมเกียรติ)

..... / ..... / .....

มหาวิทยาลัยศิลปากร สมานลีสิทธิ์

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อินทรธนู ฟ้าร่มขาว)

..... / ..... / .....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. ปิติ คุปตะวาทิน)

..... / ..... / .....

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ดร. รัฐไท พรเจริญ)

..... / ..... / .....

..... กรรมการ

(อาจารย์อภิรักษ์ บูรณะเจตน์)

..... / ..... / .....

..... กรรมการ

(อาจารย์ชาคร ผาสุวรรณ)

..... / ..... / .....

..... กรรมการ

(อาจารย์นัชชา สวัสดิชัย)

..... / ..... / .....

620410111: ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
คำสำคัญ: แมว/เฟอร์นิเจอร์/เฟอร์นิเจอร์แมว/คอนโดมิเนียม
นาย ธนรัตน์ โสดาธาตุ :โครงการออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อินทรธนู ฟ้าร่มขาว

ในปัจจุบันผู้คนมีไลฟ์สไตล์ในการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไปและเลือกที่จะมองหาที่อยู่อาศัยประเภทคอนโดมิเนียมมากกว่าบ้านและผู้คนที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียมส่วนหนึ่งที่เลี้ยงแมวไว้ภายในคอนโดมิเนียมด้วยเหตุผลที่ว่าเลี้ยงแมวเพื่อแก้เหงาซึ่งการเลี้ยงแมวก็มีประโยชน์เช่นกัน คือการเลี้ยงแมวสามารถช่วยลดระดับความเคลียด ลดความเสี่ยงต่อการเกิดภาวะหัวใจวายได้

แต่ปัญหาที่ผู้เลี้ยงแมวต้องพบเจออย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้คือการที่แมวชอบไปข่วนหรือปีนป่ายเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งการกระทำดังกล่างสำหรับแมวเป็นพฤติกรรมตามสัญชาตญาณของแมว เหตุที่แมวชอบข่วนเฟอร์นิเจอร์นั่นก็เพราะเพื่อทำให้เล็บของแมวคมอยู่เป็นประจำ ใช้ในการป้องกันตนเองจากอันตรายต่างๆ การปีนป่ายและการล่าเหยื่อ ซึ่งจะเห็นได้เป็นประจำจากการที่แมวไปลับเล็บกับเฟอร์นิเจอร์ ในอีกกรณีหนึ่งคือ เป็นการสร้างอาณาเขตให้กับตัวของมันเอง

ในปัจจุบันก็มีการทำเฟอร์นิเจอร์สำหรับแมวออกมามากมายแต่ก็พบเจอปัญหาในเรื่องของแมวไม่ชอบใช้เฟอร์นิเจอร์แมวที่ผู้เลี้ยงหามาให้เนื่องด้วยปัจจัยหลายอย่างเช่น เฟอร์นิเจอร์แมวนั้นอาจจะยังไม่ตอบสนองต่อพฤติกรรมหรือนิสัยของแมวมากนัก ซึ่งปัญหาที่ตามมาคือเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นจะกลายเป็นสิ่งที่ทำให้พื้นที่ภายในห้องลดลงและผู้เลี้ยงก็ไม่สามารถใช้ประโยชน์จากเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นได้

โดยการออกแบบจะคำนึงถึงแมวเป็นหลักและผู้เลี้ยงยังสามารถใช้ประโยชน์ด้วยได้ เฟอร์นิเจอร์แมวจะมีความสูงที่เหมาะกับระยะกระโดดสูงสุดของแมว และพื้นที่ในตัวเฟอร์นิเจอร์แต่ละชั้นออกแบบมาให้มีขนาดที่อิงจากขนาดเล็กสุดที่แมวสามารถใช้งานได้และยังมีลิ้นชักอยู่ด้านล่างและชั้นวางของอยู่ด้านบนเฟอร์นิเจอร์เพื่อให้ผู้เลี้ยงสามารถใช้งานด้วยได้ ทั้งหมดนี้จึงเป็น“โครงการ ชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้ที่เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม”

ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ลายมือชื่อนักศึกษา ..... ปีการศึกษา 2565
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ .....

620410111: DEPARTMENT OF PRODUCT DESIGN
KEYWORK: CAT/FURNITURE/CAT FURNITURE/CONDOMINIUM
MR.THANARAT SODATHAT : PROJECT DESIGN SET OF CAT FURNIYURE FOR CAT OWNERS IN THE CONDOMINIUM.
ADVISOR : Asst.Prof. Inthanu Faromkao

Nowadays, people have changed lifestyles and choose to look for condominiums rather than homes, and some of the people who live in condominiums keep cats inside condominiums for the reason that cats are for Solve loneliness, which raising cats is also useful. is that raising cats can help reduce stress levels can reduce the risk of heart attack

But the inevitable problem that cat owners face is that cats like to scratch or climb on furniture. These actions for cats are instinctive behaviors of cats. The reason cats like to scratch furniture is to sharpen their nails on a regular basis. Used to protect yourself from various dangers. Scrambling and hunting prey This can be seen regularly from cats scratching furniture. in another case is It's creating a territory for itself.

ผศ.วิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Nowadays, there are a lot of furniture for cats to come out, but there is a problem in the matter of cats not liking the use of the cat furniture that the owner provided due to many factors such as Cat furniture may not respond very well to your cat's behavior or habits. The problem that follows is that the cat furniture will become a space within the room and the owner will not be able to take advantage of the cat furniture.

The design is based on the cat and the owner can also take advantage of it. Cat furniture will be the height that suits your cat's maximum jumping distance. And the space in each step of the furniture is designed to be sized based on the smallest size that cats can use, and there are also drawers below and shelves above the furniture for people to use. All of these are therefore “Project Design set of cat furniture for cat owners in the condominium.”

Department of Product Design Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University
Student’s signature ..... Academic Year 2022
Art Thesis Advisor’s signature .....

กิตติกรรมประกาศ

โครงการออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียมจะสำเร็จไม่ได้เลยหากไม่ได้รับคำแนะนำจากคณาจารย์ในภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ทุกท่านโดยเฉพาะอย่างยิ่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อินทรธนู ฟ้าร่มขาว ผู้ที่ให้ความกรุณาเป็นที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้ ที่ได้สละเวลาอันมีค่ามาแนะนำ ให้ความรู้และประโยชน์ต่องานวิจัย

ขอขอบคุณคุณแม่ผู้ให้การสนับสนุนด้านทุนทรัพย์ในการทำศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้

ขอขอบคุณ เมษยา ทองหุ้ม ที่คอยรับฟัง และให้คำปรึกษา ตั้งแต่เริ่มต้นหัวข้อ จนชิ้นงานสำเร็จ

ขอขอบคุณผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำโครงการ ที่คอยให้กำลังใจกันมาตลอด

ขอขอบคุณแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั้งหนังสือ เว็ปไซต์ จนผมสามารถสรุปรวมรวมวิเคราะห์และสังเคราะห์จนออกมาเป็นศิลปนิพนธ์นี้ได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย ..... ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ ..... จ
กิตติกรรมประกาศ ..... ฉ
สารบัญ ..... ช
สารบัญภาพ ..... ฎ
สารบัญตาราง ..... ฐ
สารบัญแบบ ..... ฑ
บทที่
1 บทนำ 1
ที่มา และความสำคัญของปัญหา 1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย 2
ขอบเขต 2
แนวทางการออกแบบ และแก้ไขปัญหา 2
แนวทางการศึกษา 3
แผนดำเนินการ ระยะเวลา และลำดับขั้นตอนในการดำเนินงาน 4
งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ 5
ผลที่คาดว่าจะได้รับ 6
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 7
ความเป็นมาของแมว 7
การเตรียมความพร้อมในการเลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม 8
ตรวจสอบกฎระเบียบของคอนโด 8
จัดเตรียมสถานที่สำหรับเลี้ยงแมว 8
เตรียมสร้างบรรยากาศ ในห้องให้แมว 9
เตรียมพร้อมรับมือ กับกลิ่นอันไม่พึงประสงค์ 9
เตรียมอุปกรณ์ระบายความร้อน ให้แมว 10
การเลี้ยงแมวระบบปิด 10
การเลี้ยงแมวระบบปิดคืออะไร 10
ข้อดีและข้อเสียของการเลี้ยงแมวระบบปิด 11

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ หน้า

ข้อดีของการเลี้ยงแมวระบบปิด....11
ข้อเสียของการเลี้ยงแมวระบบปิด....12
พฤติกรรมของแมว....13
พฤติกรรม เฉยๆ (ผ่อนคลาย)....13
พฤติกรรม สนใจ....14
ภาษากายของแมว กำลังมีความสุข....15
พฤติกรรมของแมวที่วิตกกังวล....16
พฤติกรรมของแมวที่กลัว....17
พฤติกรรมของแมวที่กำลังหงุดหงิด....18
พฤติกรรมของแมวที่โกรธ....19
พฤติกรรมของแมวที่มีท่าทีผ่อนคลาย....20
ที่มาของเฟอร์นิเจอร์....21
ประเภทของเฟอร์นิเจอร์....22
เฟอร์นิเจอร์ ติดตั้งกับที่....22
เฟอร์นิเจอร์ ลอยตัว....22
เฟอร์นิเจอร์ ที่สามารถถอดประกอบได้....23
ประเภทของห้อง....24
ห้อง Studio....24
ข้อดีข้องห้อง Studio....24
ข้อจำกัดของห้อง Studio....25
ห้อง 1 Bedroom....26
ข้อดีข้องห้อง 1 Bedroom....26
ข้อจำกัดของห้อง 1 Bedroom....26
ห้อง 1 Bedroom Plus....27
ข้อดีข้องห้อง 1 Bedroom Plus....27
ข้อจำกัดของห้อง 1 Bedroom Plus....27
ห้อง 2 Bedroom....28
ข้อดีข้องห้อง 2 Bedroom....28
ข้อจำกัดของห้อง 2 Bedroom....28

พหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ หน้า
ห้อง Loft / Duplex....29
ข้อดีข้องห้อง Loft / Duplex....29
ข้อจำกัดของห้อง Loft / Duplex....29
ห้อง Penthouse....30
ข้อดีข้องห้อง Penthouse....30
ข้อจำกัดของห้อง Penthouse....31
ประเภทของเฟอร์นิเจอร์ที่นิยมใช้ในคอนโดมิเนียม....32
Escala Desk....32
ชั้นวางของขนาดเล็ก....33
Daybed....34
Parsons Desk....35
เก้าอี้สตูลบาร์....36
ชั้นวางของมีล้อ....37
3 วิธีการดำเนินงานวิจัย....38
ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล....39
วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากแมว....39
การจัดพื้นที่สำหรับแมว....39
วิเคราะห์พฤติกรรมของแมว....40
กำหนดอาณาเขตของแมว....41
ความต้องการในการใช้งานพื้นที่สำหรับคนภายในคอนโดมิเนียม....42
กำหนดแนวทางการออกแบบ....43
สรุปผลการตรวจครั้งที่1....44
การออกแบบแบบร่าง....45
แนวทางการออกแบบ....45
แบบรวมฟังก์ชั่นไว้ในตัวเดียว....45
แบบเน้นฟังก์ชั่นหลัก....47
สรุปผลการตรวจครั้งที่2....47
การพัฒนาแบบ....48
การพัฒนาผลิตภัณฑ์....48

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ หน้า
แบบจำลองผลิตภัณฑ์ขนาด 1:1 49
สรุปผลการตรวจครั้งที่3 51
4 ผลงานการออกแบบ 52
ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ 52
5 สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ 57
บรรณานุกรม 58
ภาคผนวก 60
ประวัติผู้วิจัย 90

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	ภาพการเตรียมสถานที่สำหรับแมว	8
2.2	ภาพที่ลับเล็บแมว	9
2.3	พฤติกรรม เฉยๆ (ผ่อนคลาย)	13
2.4	พฤติกรรม สนใจ	14
2.5	ภาษากายแมว กำลังมีความสุข	15
2.6	พฤติกรรมของแมวที่วิตกกังวล	16
2.7	พฤติกรรมของแมวที่กลัว	17
2.8	พฤติกรรมของแมวที่กำลังหงุดหงิด	18
2.9	พฤติกรรมของแมวที่โกรธ	19
2.10	พฤติกรรมของแมวที่มีท่าทีผ่อนคลาย	20
2.11	แบบแปลนห้องstudio	25
2.12	แบบแปลนห้อง 1 bedroom	26
2.13	แบบแปลนห้อง 1 bedroom plus	27
2.14	แบบแปลนห้อง 2 bedroom	28
2.15	แบบแปลนห้อง loft / duplex	30
2.16	แบบแปลนห้อง penthouse	31
2.17	Escala Desk	32
2.18	ชั้นวางของขนาดเล็ก	33
2.19	daybed	34
2.20	parsons desk	35
2.21	เก้าอี้สตูลบาร์	36
2.22	ชั้นวางของมีล้อ	37
3.1	ภาพการกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการ	38
3.2	ภาพการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากแมว	39
3.3	ภาพสรุปความต้องการในพฤติกรรมและนิสัยของแมว	40
3.4	ภาพสรุปความต้องการในการใช้งานพื้นที่สำหรับแมว	41
3.5	ความต้องการของคนในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์	42
3.6	ภาพสรุปความต้องการในการใช้งานพื้นที่สำหรับคน	42
3.7	ภาพสรุป Design Requirement	43
3.8	ภาพสรุปแนวทางการออกแบบ	44
3.9	ภาพแนวทางการออกแบบที่1 ขนาด160 ซม.	45
3.10	ภาพแนวทางการออกแบบที่1 ขนาด120 ซม.	46
3.11	ภาพแนวทางการออกแบบที่1 ขนาด200 ซม.	46

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ หน้า

3.12 ภาพแนวทางการออกแบบที่2 47
3.13 ภาพต้นแบบผลิตภัณฑ์ 48
3.14 ภาพเส้นทางการใช้งานของแมว 48
3.15 ภาพสัดส่วนการใช้งาน 49
3.16 ภาพขนาดของผลิตภัณฑ์เมื่อวางในพื้นที่ใช้งาน 49
3.17 ภาพเปรียบเทียบขนาดของแมวเมื่ออยู่บนผลิตภัณฑ์ 50
3.18 ภาพพื้นที่การใช้งานส่วนล่าง 50
3.19 ภาพพื้นที่การใช้งานส่วนบน 51
4.1 ภาพผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ 52
4.2 ภาพแสดงสัดส่วนการใช้งานด้านล่าง 53
4.3 ภาพแสดงสัดส่วนการใช้งานด้านบน 54
4.4 ภาพมุมมองภายในเฟอร์นิเจอร์ 55
4.5 ภาพพื้นที่ใช้งานสำหรับลับเล็บแมว 55
4.6 ภาพการใช้งาน 56

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญตาราง

ตารางที่ หน้า

1.1 แผนการดำเนินงาน / ระยะเวลา.....5

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญแบบ

แบบที่ หน้า

1 No.1 Isometric....60
2 No.2 Orthographic....61
3 No.3 Assembly View....62
4 No.4 Section A-A'....63
5 No.5 Detail Drawing base1....64
6 No.6 Detail Drawing base2....65
7 No.7 Detail Drawing base3....66
8 No.8 Detail Drawing base4....67
9 No.9 Detail Drawing base5....68
10 No.10 Detail Drawing base6....69
11 No.11 Detail Drawing base7....70
12 No.12 Detail Drawing load-bearing pole....71
13 No.13 Detail Drawing load-bearing pole2....72
14 No.14 Detail Drawing middle....73
15 No.15 Detail Drawing sup middle....74
16 No.16 Detail Drawing sup middle2....75
17 No.17 Detail Drawing middle splice....76
18 No.18 Detail Drawing upper pole....77
19 No.19 Detail Drawing upper pole2....78
20 No.20 Detail Drawing sup upper pole....79
21 No.21 Detail Drawing cat scratcher....80
22 No.22 Detail Drawing top....81
23 No.23 Detail Drawing sup top....82
24 No.24 Detail Drawing top2....83
25 No.25 Detail Drawing drawer....84
26 No.26 Detail Drawing drawer2....85
27 No.27 Detail Drawing drawer3....86

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

แบบที่ หน้า

28 No.28 Detail Drawing drawer4 87
29 No.29 Detail Drawing drawer5 88

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่1

1.1 ที่มาและความสำคัญ

ในปัจจุบันผู้คนมีไลฟ์สไตล์ในการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไปและเลือกที่จะมองหาที่อยู่อาศัยประเภทคอนโดมิเนียมมากกว่าบ้านและผู้คนที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียมส่วนหนึ่งเลี้ยงแมวไว้ภายในคอนโดมิเนียมด้วยเหตุผลที่ว่าเลี้ยงแมวเพื่อแก้เหงาซึ่งการเลี้ยงแมวก็มีประโยชน์เช่นกัน คือการเลี้ยงแมวสามารถช่วยลดระดับความเคลียด ลดความเสี่ยงต่อการเกิดภาวะหัวใจวายได้

แต่ปัญหาที่ผู้เลี้ยงแมวต้องพบเจออย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้คือการที่แมวชอบไปข่วนหรือปีนป่ายเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งการกระทำดังกล่างสำหรับแมวเป็นพฤติกรรมตามสัญชาตญาณของแมว เหตุที่แมวชอบข่วนเฟอร์นิเจอร์นั่นก็เพราะเพื่อทำให้เล็บของแมวคมอยู่เป็นประจำ ใช้ในการป้องกันตนเองจากอันตรายต่างๆ การปีนป่ายและการล่าเหยื่อ ซึ่งจะเห็นได้เป็นประจำจากการที่แมวไปลับเล็บกับเฟอร์นิเจอร์ ในอีกกรณีหนึ่งคือเป็นการสร้างอาณาเขตให้กับตัวของมันเอง

ในปัจจุบันก็มีการทำเฟอร์นิเจอร์สำหรับแมวออกมามากมายแต่ก็พบเจอปัญหาในเรื่องของแมวไม่ชอบใช้เฟอร์นิเจอร์แมวที่ผู้เลี้ยงหามาให้เนื่องด้วยปัจจัยหลายอย่างเช่น เฟอร์นิเจอร์แมวนั้นอาจจะยังไม่ตอบสนองต่อพฤติกรรมหรือนิสัยของแมวมากนัก ซึ่งปัญหาที่ตามมาคือเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นจะกลายเป็นสิ่งที่ทำให้พื้นที่ภายในห้องลดลงและผู้เลี้ยงก็ไม่สามารถใช้ประโยชน์จากเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นได้

ลิขสิทธิ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นที่มาของ “โครงการออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้ที่เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม”ดังนั้นจึงต้องการออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่ตอบสนองต่อพฤติกรรมและนิสัยของแมวโดยที่สามารถนำมาปรับใช้กับความต้องการในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของมนุษย์ได้ ด้วยแนวคิดที่จะออกแบบฟังก์ชั่นที่อ้างอิงจากพฤติกรรมของแมวเป็นหลักและนำมาปรับใช้กับพฤติกรรมการใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของผู้เลี้ยง

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่ตอบสนองต่อพฤติกรรมของแมวสำหรับใช้งานภายในคอนโดมิเนียม
2. เพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่สามารถปรับใช้กับความต้องการในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของผู้เลี้ยงได้
3. เพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่ส่งเสริมให้แมวและผู้เลี้ยงมีปฏิสัมพันธ์กันมากขึ้น

1.3 ขอบเขตการวิจัยและออกแบบ

1. ศึกษาพฤติกรรมและปัญหาของผู้ที่เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม
2. ศึกษาพฤติกรรมของแมวเพื่อนำมาปรับใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์
3. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่สามารถปรับใช้กับความต้องการในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของผู้เลี้ยงได้
4. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่มีขนาด สัดส่วน ที่เหมาะสมสำหรับใช้งานภายในคอนโดมิเนียม
   4.1. การขนย้ายภายในคอนโด
   4.2. การทำความสะอาด
5. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่ใช้วัสดุที่เหมาะสมกับความต้องการของแมวและผู้เลี้ยง
   5.1. เช่น วัสดุที่แมวใช้ลับเล็บ วัสดุที่แมวชอบนอน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

1.4 แนวทางการออกแบบและแก้ไขปัญหา

ปัญหา : ผลิตภัณฑ์เดิมยังไม่ตอบสนองพฤติกรรมส่วนใหญ่ของแมวทำให้แมวไม่อยากใช้งานและเป็นการสิ้นเปลืองพื้นที่ภายในห้อง

แนวทางการแก้ไข : ศึกษาจากพฤติกรรมส่วนใหญ่ของแมวเพื่อมาปรับใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ที่มีฟังก์ชั่นที่สามารถตอบสนองต่อพฤติกรรมของแมวได้

ปัญหา : ผลิตภัณฑ์เดิมผู้เลี้ยงไม่สามารถใช้งานด้วยได้ทำให้เป็นปัญหาในเรื่องของการเปลืองพื้นที่ภายในห้อง

แนวทางการแก้ไข : ออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่สามารถปรับใช้กับความต้องการในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของผู้เลี้ยงได้ โดยอ้างอิงจากการเลือกใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของมนุษย์

1.5 แนวทางการศึกษา

1. ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ก.) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมของแมว

- การนอน
- การปีนป่าย
- การเล่น
- การซ่อนตัว
- การลับเล็บ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ข.) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการในการใช้เฟอร์นิเจอร์ของมนุษย์

- ฟังก์ชั่น
- พื้นที่การใช้งาน

ค.) ศึกษาถึงกลุ่มเป้าหมาย

- เพศ อายุ
- สไตล์ รสนิยม

ง.) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเฟอร์นิเจอร์

- สัดส่วนที่เหมาะสม
- วัสดุ รูปทรง
- วิธีการผลิต

จ.) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเฟอร์นิเจอร์แมว
- วิธีการใช้งาน
- วัสดุ รูปทรง
- วิธีการผลิต

ฉ.) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับ วัสดุอุปกรณ์ และ การผลิต
- วัสดุที่นำมาใช้ในการทำเฟอร์นิเจอร์
- สัดส่วนที่เหมาะสมกับผู้ใช้งาน
- วัสดุและกรรมวิธีที่ใช้ในการผลิต

2. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางการออกแบบ
- สำรวจและรวบรวมข้อมูลเบื้องต้น
- วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้มาเพื่อนำมาพัฒนาต่อในการออกแบบ
- วิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ใกล้เคียงและผลิตภัณฑ์ที่ต้องการออกแบบ
- วิเคราะห์สัดส่วน รูปทรงและวิธีการผลิต

3. ขั้นตอนการออกแบบและพัฒนารูปแบบ
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์
- นำเสนอแนวทางการออกแบบร่างหลากหลาย (Sketch design)
- นำเสนอผลงานพัฒนาแบบ (Development Design)
- จัดทำรูปแบบจำลอง (Study Model)
- สรุปผลการทดลอง วิเคราะห์ ปรับแก้ เพื่อนำไปพัฒนาสู่การทำต้นแบบ

4. สรุปและประเมินผลการทำงาน พร้อมข้อเสนอแนะ

1.6 แผนการดำเนินงาน

1.) เสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์/โครงการ : (ส่งงานวันที่ 20 พฤศจิกายน 2565 นำเสนอ วันที่21 พฤศจิกายน 2565)
วิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มความเป็นไปได้ของโครงการ
2.) ตรวจงานครั้งที่ 1 : (ส่งงานวันที่ 19 ธันวาคม 2565 นำเสนอ วันที่ 20 ธันวาคม 2565)
ศึกษาข้อมูลเชิงลึกและวิเคราะห์ข้อมูล
3.) ตรวจงานครั้งที่ 2 : (ส่งงานวันที่ 12 มกราคม 2566 นำเสนอวันที่ 21 มกราคม 2566)
ทดลองทำแบบจำลองและพัฒนาแนวทางการออกแบบ

4.) ตรวจงานครั้งที่ 3 : (ส่งงานวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566 นำเสนอวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2566)
วิเคราะห์และศึกษาการออกแบบพร้อมจัดทำต้นแบบ
5.) ตรวจงานครั้งที่ 4 : (ส่งงานวันที่ 4 เมษายน 2566 นำเสนอวันที่ 5 เมษายน 2566)
จัดทำเอกสาร แบบนำเสนอ แบบเพื่อการผลิต และโมเดลจำลอง
6.) ส่งผลงานฉบับสมบูรณ์ : (ส่งงานวันที่ 12 เมษายน 2566)
ไฟล์เอกสารศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์

ขั้นตอน	พ.ย. 65	ธ.ค. 65	ม.ค. 66	ก.พ. 66	เม.ย. 66	พ.ค. 66
1. เสนอหัวข้อศิลปะนิพนธ์/โครงการ						
2. ตรวจงานครั้งที่ 1						
3. ตรวจงานครั้งที่ 2						
4. ตรวจงานครั้งที่ 3						
5. ตรวจงานครั้งที่ 4						
6. ส่งผลงานฉบับสมบูรณ์						

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ตาราง 1.1 : แผนการดำเนินงาน / ระยะเวลา

1.7 งบประมาณในการดำเนินงานและค้นคว้า

1. ค่าข้อมูลและเอกสารต่างๆในการดำเนินการค้นคว้า 2000 บาท
2. ค่าอุปกรณ์ในการทำ Study Model 3000 บาท
3. ค่าทำเขียนแบบและ Presentation 1000 บาท
4. ค่าจัดทำ Prototype 50,000 บาท

รวม 56,000 บาท

1.8 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่ตอบสนองต่อพฤติกรรมของแมวสำหรับใช้งานภายในคอนโดมิเนียม
2. ได้ออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่สามารถปรับใช้กับความต้องการในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์ของผู้เลี้ยงได้
3. ทำให้ผู้เลี้ยงมีปฏิสัมพันธ์กับแมวได้มากยิ่งขึ้น

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่2
วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

2.1 ความเป็นมาของแมว

จากเว็บไซต์ http://www.ntsfarm.com/article/3/ความเป็นมาของแมว ได้อธิบายไว้ว่า แมว หรือชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า "Felis Catus" มีกำเนิดขึ้นบนโลกมากกว่า 50 ล้านปีมาแล้ว นักชีววิทยาค้นพบว่าบรรพบุรุษของแมวถือกำเนิดขึ้นกว่า 50 ล้านปีมาแล้ว เป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมและกินเนื้อเป็นอาหาร เรียกว่า Miacis และได้วิวัฒนาการจนเริ่มมีลักษณะคล้ายแมวเมื่อ 10 ล้านปีก่อน ขนาดและรูปร่างใกล้เคียงกับแมวป่าที่มีเขี้ยวขนาดใหญ่เรียกว่า Dinistis
ในความจริงแล้วนั้นแมวบ้านมีต้นตระกูลที่แยกออกมาจากเสือไซบีเรียน และแมวพื้นเมืองต่าง ๆ ปัจจุบันสายพันธุ์แมว (รวมทั้งสิงโตและเสือต่าง ๆ) มีทั้งหมดถึง 36 ตระกูล 51 ชนิดชาวอียิปต์**โบราณ** นับถือแมวเป็นสัตว์เทพเจ้าเหตุที่ชาวอียิปต์โบราณนับถือแมวเป็นสัตว์เทพเจ้านั้น เพราะเมื่อประมาณ 4,000 กว่าปีก่อน กลุ่มชาวนาได้นำแมวป่ามาฝึกใช้ในการจับหนูในโรงนา ที่เข้ามาทำความเสียหายกับผลผลิตและพืชพันธุ์ของชาวนา เมื่อหนูในโรงนาหมดไป ประชาชนก็มีอาหารอุดมสมบูรณ์ขึ้น แถมยังปราศจากโรคภัยที่เกิดจากหนูอีกด้วย แมวจึงได้ถือว่าเป็นสัตว์เทพเจ้าในยุคอียิปต์โบราณนั่นเอง ซึ่งเทพเจ้า Bastes หรือเทวีบัสเตต ที่ชาวอียิปต์นับถือนั้น มีตัวเป็นคนแต่มีหัวใจเป็นแมวเป็นตัวแทนแห่งความรัก ความอุดมสมบูรณ์ ฉะนั้นหากใครฆ่าแมวจะต้องถูกลงโทษอย่างหนัก

สำหรับยุคกลางในยุโรป นั้นมีความเชื่อเรื่องแมวที่แตกต่างกับยุคอียิปต์โบราณโดยสิ้นเชิง โดยมีความเชื่อว่าแมวเป็นตัวแทนของความชั่วร้ายต่าง ๆ เป็นสัตว์เลี้ยงของแม่มดโดยเฉพาะแมวดำ และหากชาวยุโรปคนใดในยุคนั้นเลี้ยงแมวจะถูกประณามว่าเป็นแม่มดที่ชั่วร้าย

ทางแถบเอเชีย ในประเทศญี่ปุ่นและประเทศจีน ได้เริ่มนิยมเลี้ยงแมวกันมากขึ้นกว่าเดิมที่เคยเลี้ยงกันอยู่แล้ว เพราะที่ประเทศญี่ปุ่นใช้แมวเป็นสัญลักษณ์ในการนำโชค อย่างที่เคยเห็นกันอยู่ตามร้านค้าทั่วๆ ไปนั่นก็คือ " แมวกวัก " จะใช้กวักเรียกลูกค้าให้เข้ามาอุดหนุนสินค้า หรือจะความเชื่อว่าแมวเป็นตัวแทนแห่งโชคลาภเช่นกัน การที่แมวเข้ามาอยู่ในบ้านถือว่าเป็นเรื่องที่ดีมากเพราะทำให้เจ้าของบ้านมีโชคลาภมาเสมอ

2.2 การเตรียมความพร้อมในการเลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม

จากเว็บไซต์ https://www.thebkkresidence.com/article/5-เรื่องที่ต้องเตรียมพร้อมก่อนเลี้ยงน้องแมวในคอนโด/ ได้อธิบายไว้ว่า การเลือกที่อยู่อาศัย หรือคอนโดมิเนียม สิ่งที่ต้องคำนึงถึงเป็นอันดับแรกๆ เลยก็คือ สมาชิกที่จะอาศัยอยู่ด้วยกัน ซึ่งคนส่วนใหญ่อาจจะนึกถึงตนเอง และครอบครัวเป็นหลัก แต่ในบางครอบครัวก็มักจะมีอีกหนึ่งสมาชิกที่ใครหลายๆ คนให้ความสำคัญเป็นอันดับต้นๆ นั่นก็คือ สัตว์เลี้ยงอย่างเช่น แมว ที่ทุกคนต่างให้ความรัก และดูแลเสมือนกับพวกเขาเป็นสมาชิกอีกคนหนึ่งในครอบครัว

2.2.1 ตรวจสอบกฎระเบียบของคอนโด

การคิดจะเลี้ยงแมวในคอนโด อย่างแรกเลยคือ จะต้องตรวจสอบกฎระเบียบของคอนโดที่เราอยู่อาศัยอยู่ก่อน ว่าอนุญาตให้เลี้ยงสัตว์ได้หรือไม่ เพราะคอนโดส่วนใหญ่จะมีกฎเกณฑ์ และข้อบังคับที่แตกต่างกันไป ซึ่งบางที่อาจจะไม่อนุญาตให้เลี้ยงสัตว์ภายในอาคาร หรือหากบางที่อนุญาตให้เลี้ยงสัตว์ได้ แต่ก็อาจมีเงื่อนไขในการเลี้ยงสัตว์ที่เราควรศึกษาให้รอบคอบ และควรสอบถามทางนิติบุคคลให้แน่ชัด เพื่อที่เราจะได้สามารถเลี้ยงน้องแมวได้อย่างสบายใจ และถูกต้องตามกฎระเบียบของคอนโด มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

2.2.2 จัดเตรียมสถานที่สำหรับเลี้ยงแมว

ต้องมีการตรวจสอบ และจัดเตรียมสถานที่ในห้องคอนโดมิเนียมของเรา ตั้งแต่บริเวณที่จะให้น้องแมวพักผ่อนนอนหลับ บริเวณสำหรับการขับถ่าย และมุมสำหรับให้อาหาร นอกจากนี้จะต้องเตรียมเคลื่อนย้ายสิ่งของในห้องคอนโดมิเนียม ที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับน้องแมว เช่น จัดสายปลั๊กพ่วงหรือรางปลั๊กไฟให้เป็นระเบียบ เพื่อไม่ให้เป็นสิ่งล่อตาล่อใจ

ภาพที่ 2.1 : ภาพการเตรียมสถานที่สำหรับแมว

(ที่มา https://www.banidea.com/wp-content/uploads/2022/05/cat-house.jpg เข้าถึงเมื่อวันที่ 8 มกราคม 2566)

2.2.3 เตรียมสร้างบรรยากาศ ในห้องให้แมว

นักวิจัยจากมหาวิทยาลัยแห่งรัฐโอเรกอน ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมของแมว และพบว่า โดยธรรมชาติของแมวนั้น เป็นสัตว์ที่รักอิสระ และมีความสันโดษมากซึ่งการที่แมวต้องมาอาศัยอยู่ในห้องของคอนโดแคบๆ อาจทำให้เกิดอาการเบื่อ หรือเกิดความเครียดได้ ดังนั้น เราจึงควรจัดเตรียมสถานที่ หรือสร้างบรรยากาศให้แมวได้ผ่อนคลายมากที่สุด เช่น การวางเก้าอี้ หรือคอนโดแมวไว้ใกล้กับหน้าต่างสำหรับการชมวิวภายนอกห้องคอนโด รวมถึงการหาของเล่นไว้เล่นกับน้องแมว โดยเฉพาะอุปกรณ์ลับเล็บ เพื่อให้น้องแมวได้เล่นสนุก และยังช่วยลดความเสี่ยงไม่ให้มาลับเล็บกับเฟอร์นิเจอร์อื่นๆ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.2 : ภาพที่ลับเล็บแมว

(ที่มา https://cdn1.productnation.co/stg/sites/6/5d5551113a781.jpeg เข้าถึงเมื่อวันที่ 8 มกราคม 2566)

2.2.4 เตรียมพร้อมรับมือ กับกลิ่นอันไม่พึงประสงค์

ความสะอาดภายในห้อง เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่สำคัญสำหรับผู้ที่เลี้ยงแมวในคอนโดมิเนียมเป็นอย่างมาก ต้องอย่าปล่อยให้ห้องคอนโดของคุณกลายเป็นแหล่งสะสมความสกปรกจากสิ่งปฏิกูลของน้องแมว ทำให้ต้องมีการแบ่งพื้นที่สำหรับขับถ่ายของน้องแมวให้ชัดเจน เช่น การเตรียมกระบะทรายแมวให้แมวของคุณได้ขับถ่ายอย่างถูกสุขลักษณะ หรือใช้เป็น Automatic Cat Toilet สำหรับแมวโดยเฉพาะ และจะต้องคอยหมั่นทำความสะอาดบริเวณนั้นอยู่เสมอ นอกจากนี้อาจใช้สเปรย์ปรับอากาศ หรือสเปรย์ดับกลิ่นของเสียของแมว เพื่อไม่ให้เป็นการกระทบกับสุขภาพของทั้งแมว และตัวคุณเอง

2.2.5 เตรียมอุปกรณ์ระบายความร้อน ให้แมว

สำหรับใครที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียมคนเดียวนั้น อาจมีเหตุจำเป็นที่ต้องปล่อยน้องแมวให้อยู่ห้องตัวเดียวบ่อยๆ ซึ่งถ้าจะให้เปิดประตูหน้าต่าง หรือเปิดแอร์-พัดลมทิ้งไว้ก็จะยิ่งเสี่ยงต่อการเกิดอันตราย จึงแนะนำว่าให้หาเครื่องฟอกอากาศดีๆ สักตัวมาเตรียมไว้ในห้องคอนโด เพื่อช่วยทำให้น้องแมวไม่ต้องทนร้อนอบอ้าว

2.3 การเลี้ยงแมวระบบปิด

จากเว็บไซต์ https://www.purina.co.th/articles/cats/behaviour/understanding-cats/cats-indoors ได้อธิบายไว้ว่ายุคสมัยที่เปลี่ยนไป ทำให้วิธีการเลี้ยงแมวในปัจจุบัน ก็ปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัยเช่นกัน จากเดิมที่มีการเลี้ยงให้แมวได้เที่ยวเล่นทั่วไปแบบมีอิสระ ไปไหนก็ได้แบบที่ต้องการ หรือที่เรียกกันว่าเลี้ยงแบบปล่อย ในยุคนี้เจ้าของแมวหลาย ๆ คน เลือกที่จะเลี้ยงแมวด้วยระบบปิด และความนิยมในการเลี้ยงแมวระบบปิดนี้ก็มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

2.3.1 การเลี้ยงแมวระบบปิดคืออะไร

การเลี้ยงแมวระบบปิด หรือที่เรียกให้เข้าใจง่าย ๆ ก็คือ การเลี้ยงแมวในบ้าน โดยไม่ได้ปล่อยแมวให้ออกไปเที่ยวเล่นข้างนอกบ้านนั่นเอง ซึ่งองค์กรทางสัตวแพทย์ The American Veterinary Medical Association (AVMA) ก็มีคำแนะนำให้เลี้ยงแมวระบบปิด เพราะจะช่วยลดอันตรายจากนอกบ้าน เพราะการอยู่ในบ้านย่อมมีโอกาสที่จะได้รับบาดเจ็บ หรือได้รับอันตรายน้อยกว่าที่อยู่นอกบ้าน

นอกจากนี้การใช้ชีวิตของเจ้าของแมวในปัจจุบันก็เปลี่ยนไปเช่นกัน จากที่เคยอยู่บ้านก็มาอยู่คอนโดมิเนียมกันมากขึ้น และคอนโดมิเนียมหลายแห่งในปัจจุบัน ก็อนุญาตให้เลี้ยงสัตว์เลี้ยงได้ด้วย แบบนี้ก็เข้าทางคนรักแมว การเลี้ยงแมวในคอนโด จึงกลายเป็นเรื่องที่เห็นกันได้เป็นปกติไปแล้ว

และหากใครคิดว่าการเลี้ยงแมวในระบบปิดนั้นเป็นการทารุณกรรมสัตว์ อาจจะต้องคิดใหม่ เพราะด้วยนิสัยของแมวนั้นจะชอบอยู่ในพื้นที่ที่เป็นส่วนตัวของตัวเอง และชอบปกป้องอาณาเขต แมวที่เชื่องแล้วจึงมักมีความสุข และรู้สึกปลอดภัยกับการถูกเลี้ยงอยู่ในบ้าน ในที่ที่มีทุกอย่างที่ตัวแมวเองต้องการ

2.3.2 ข้อดีและข้อเสียของการเลี้ยงแมวระบบปิด

2.3.2.1 ข้อดีของการเลี้ยงแมวระบบปิด

ข้อดีของการเลี้ยงแมวระบบปิด หรือการเลี้ยงแมวให้อยู่แต่ในบ้านนอกจากจะเป็นในเรื่องของการตอบโจทย์รูปแบบที่อยู่อาศัย และการใช้ชีวิตในปัจจุบันแล้ว ก็ยังมีข้อดีอีกหลายประการไม่ว่าจะเป็น

มหาวิทยาลัยศิลปากร ศูนย์วิทยทรัพยากร

ลดโอกาสเกิดอันตรายจากการบาดเจ็บ : การบาดเจ็บที่พบมากมักเป็นการบาดเจ็บที่เกิดจากอุบัติเหตุ ซึ่งอุบัติเหตุที่พบได้บ่อยในแมวมักเป็นอุบัติเหตุจากการถูกรถชน (โดยเฉพาะในเวลากลางคืน) นอกจากนี้ยังพบว่าแมวอาจได้รับบาดเจ็บจากการกัดกัน รวมทั้งถูกทำร้ายจากสุนัขและสัตว์อันตรายอื่น ๆ เช่น งู มากกว่าแมวที่เลี้ยงในบ้านแบบระบบปิดอีกด้วย

ลดโอกาสสูญหาย : หลายครั้งหลายคราวที่เมื่อแมวไปเที่ยวนอกบ้าน แล้วไม่ได้กลับมา เหตุการณ์เช่นนี้คงไม่อยากให้มีใครเกิดขึ้นกับแมวที่เรารัก การเลี้ยงแมวระบบปิด จึงช่วยลดปัญหานี้ได้เป็นอย่างดี

ลดโอกาสติดโรคติดต่อร้ายแรงในแมว : แมวที่เลี้ยงแบบปล่อยนั้นนอกจากจะมีโอกาสได้รับบาดเจ็บสูงกว่าแมวที่เลี้ยงระบบปิดแล้ว ยังมีโอกาสที่จะติดโรคติดต่อร้ายแรงต่าง ๆ จากการต่อสู้กันเมื่อออกไปอยู่นอกบ้าน ไม่ว่าจะเป็นโรคลิวคีเมียในแมว โรคเอดส์แมว ซึ่งมีโอกาสทำให้แมวถึงแก่ชีวิตได้เลย

ลดโอกาสติดปรสิตชนิดต่าง ๆ : แน่นอนว่าการเลี้ยงแมวให้อยู่แต่ในบ้านนั้นลดโอกาสที่จะติดปรสิตต่าง ๆ ที่สามารถพบในแมวได้ ทั้งเห็บ หมัด พยาธิหนอนหัวใจ รวมทั้งพยาธิชนิดต่าง ๆ ที่

อาจจะติดต่อมาสู่คนได้อีกทอดหนึ่ง ซึ่งนั่นก็หมายความว่าสมาชิกในครอบครัวของเราคนอื่น ๆ ก็จะมีโอกาสติดปรสิตที่มากับแมวได้น้อยกว่าแมวที่เลี้ยงแบบปล่อยด้วยเช่นกัน ยิ่งถ้ามีสมาชิกในครอบครัวเป็นคุณแม่ตั้งครรภ์ หรือเด็กเล็กด้วยแล้ว เรื่องนี้ก็ยิ่งสำคัญไม่แพ้เรื่องไหน ๆ เลยทีเดียวล่ะ

มีอายุยืนยาว : โดยพบว่าแมวที่เลี้ยงระบบปิด จะมีอายุยืนยาวกว่าแมวที่เลี้ยงแบบปล่อย โดยแมวที่เลี้ยงในระบบปิดนั้นมีอายุยาวนานได้ถึง 17 ปี หรือมากกว่านั้น 2 เพราะนอกจากที่แมวจะมีโอกาสได้รับอันตรายจากอุบัติเหตุ และติดโรคน้อยกว่าแมวเลี้ยงปล่อยแล้ว เจ้าของแมวที่เลี้ยงในระบบปิด จะมีโอกาสสังเกตเห็นความผิดปกติต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับแมวได้ตั้งแต่เนิ่น ๆ และพาแมวไปรับการรักษาได้เร็วกว่าแมวที่เลี้ยงแบบปล่อยนั่นเอง

2.3.2.1 ข้อเสียของการเลี้ยงแมวระบบปิด

การเลี้ยงแมวให้อยู่แต่ในบ้านก็มีข้อเสียที่ชวนให้เจ้าของแมวที่เลือกเลี้ยงแมวด้วยวิธีนี้ระมัดระวังอยู่เหมือนกัน ซึ่งส่วนมากมักจะเป็นโรคที่เกิดจากวิธีการเลี้ยง เช่น

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

เกิดโรคอ้วนหรือภาวะน้ำหนักเกิน : สาเหตุของความอ้วนนั้นก็มาจากการขาดการออกกำลังกาย เพราะได้วิ่งเล่นน้อยกว่าแมวที่เลี้ยงแบบปล่อย บวกกับการกินอาหารที่สามารถทำได้ตลอดทั้งวัน

โรคอื่น ๆ : เช่น โรคเบาหวาน ซึ่งสาเหตุที่โน้มนำให้เกิดปัญหาโรคเบาหวานนี้ก็มาจากการเกิดโรคอ้วนนี่เอง นอกจากนี้ปัญหาโรคอ้วน ยังทำให้แมวเกิดปัญหาหาข้ออักเสบตามมาได้เช่นกัน

อุบัติเหตุจากการตกจากที่สูง : ข้อนี้เน้นเป็นพิเศษสำหรับเจ้าของแมวที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียม อย่าลืมเช็คประตูหน้าต่างในห้องทุกครั้งว่าปิดสนิทดีหรือไม่ เพราะแมวตัวซนอาจจะปีนเล่นจนได้รับอุบัติเหตุก็ได้นะ

2.4 พฤติกรรมของแมว

จากเว็บไซต์ https://www.purina.co.th/articles/cats/behaviour/understanding-cats/bodylanguage ได้อธิบายไว้ว่าถึงแม้ว่าแมวจะเป็นสัตว์เลี้ยงที่อ่านใจค่อนข้างยาก แต่ก็มีสัญญาณที่บอกเราได้ว่า แมวกำลังคิดอะไรหรือกำลังอยู่ในอารมณ์แบบไหน ถึงแม้ว่าคุณจะพอบอกได้ว่าแมวอยู่ในอารมณ์ไหนจากท่าทางของเขา สีหน้า เสียงหรือการขยับเคลื่อนไหวของหาง

2.4.1 พฤติกรรม เฉยๆ (ผ่อนคลาย)

นอนยืดเหยียดขาหรือขดตัวเป็นก้อนกลมๆ ไปจนถึงนอนทับขาหน้าโดยที่พับอุ้งเท้าไว้ใต้ตัว

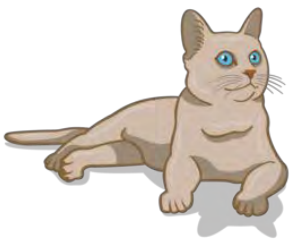
ดวงตาอาจดูอ่อนโยนเป็นประกายหรือตาปรือก็ได้

หูจะไม่เกร็ง แต่ชี้ขึ้นและเอียงมาทางด้านหน้า แม้ว่าแต่ละข้างอาจจะหันซ้ายหันขวาเพื่อฟังเสียงสิ่งที่อยู่รอบตัว

หนวดของแมวผ่อนคลาย ไม่ได้อยู่ชิดแนบกับแก้ม อาจดูเหมือนว่ากำลังยิ้มด้วยซ้ำ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สมาพลิตสิทธิ์

ส่วนลำตัวดูผ่อนคลาย ไม่เกร็งตัวซึ่งเป็นสัญญาณบ่งบอกว่าพร้อมเตรียมตัวกระโจน



ภาพที่ 2.3 : พฤติกรรม เฉยๆ (ผ่อนคลาย)

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Relaxed.webp?itok=e_feJx3u เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.2 พฤติกรรม สนใจ

ถึงเจ้าแมวอาจดูน่ารักและนุ่มนิ่ม แต่อย่าลืมว่าแมวเป็นสัตว์เลี้ยงที่มีสัญชาติญาณนักล่าแต่กำเนิด สามารถสะกดรอยและจับเหยื่อได้ง่ายเพราะแมวสามารถควบคุมสมาธิให้จดจ่อกับเป้าหมายได้ดี ถ้าแมวกำลังจับตาดูสิ่งเล็ก ๆ ที่กำลังเคลื่อนไหวหรือสิ่งแปลกใหม่ใกล้ ๆ ตัว คุณจะสังเกตเห็นได้ว่าภาษาท่าทางของแมวเปลี่ยนไปเนื่องจากเขากำลังหาวิธีรับมือหรือตอบสนองกับสิ่งที่เห็น

ตาจะเบิกกว้างแต่ม่านตาแคบ

หูและหนวดชี้ไปข้างหน้า โดยลำตัวจะหันไปทางสิ่งที่เขาจับจ้องอยู่

ส่วนลำตัวย่อต่ำลงขณะค่อย ๆ ย่องไปโดยที่ขาหลังจะย่ออยู่ใต้ลำตัว

หางของแมวบ่งบอกว่าแมวสนใจวัตถุที่เป็นเป้าหมายมากน้อยแค่ไหน หางที่ชี้ไปด้านหลังอยู่ต่ำเกือบติดพื้น ซึ่งปลายหางและส่วนหลังของร่างกายอาจขยับไปมาเมื่อแมวพร้อมจะกระโจน นี่เป็นสัญญาณหางอย่างหนึ่งที่แสดงออกมาให้เห็นอย่างชัดเจน เมื่อคุณสังเกตเห็นหางแบบนี้ก็จงรู้ไว้ว่า เจ้าแมวของคุณกำลังออกล่าเหยื่อ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.4 : พฤติกรรม สนใจ

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Focused.webp?itok=R2rO2vNa เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.3 ภาษากายของแมว กำลังมีความสุข

แมวที่กำลังมีความสุขหรือพอใจนั้นดูได้ไม่ยาก สภาพอารมณ์แบบนี้เหมาะกับการใช้เวลาระหว่างคุณกับแมวมากที่สุดนั่นเอง

กรณีที่แมวนั่ง หรือนั่งตัวตรง มีใบหูตั้งขึ้นและชี้มาด้านหน้าในลักษณะไม่เกร็ง หรือบางครั้งแมวอาจขยับใบหูไปมาช้า ๆ เพื่อฟังเสียงที่คุ้นเคยเช่นเสียงของคนในครอบครัวแปลว่าแมวรู้สึกผ่อนคลาย

ในกรณีของท่านอนนั้น แมวจะขดอุ้งเท้ามาทับไว้ใต้ตัวหรือนอนตะแคงเหยียดยาวหรือนอนหงายด้วย ซ้ำ ส่วนขาที่จะเหยียดยาวออกไปเป็นสัญญาณว่า เขากำลังมีความสุขมาก

แมวอาจนอนหลับตาหรือตาปรือเกือบปิดเหมือนมีอะไรมาถ่วงเปลือกตาไว้ ดูเผิน ๆ เหมือนกำลังฝัน ถ้าเขากระพริบตาช้าๆ ให้คุณลองกระพริบตาตอบเพื่อส่งสัญญาณบอกว่า คุณก็รู้สึกผ่อนคลาย เหมือนกัน การส่งสัญญาณสะท้อนกลับแบบนี้เป็นวิธีการสร้างสัมพันธ์กับแมวที่ดีอย่างหนึ่ง

หนวดแมวจะดูผ่อนคลายและหางจะอยู่นิ่ง ๆ หรือถ้าแมวยืนก็จะยกหางสูงจากพื้นโดยโค้งเล็กน้อยซึ่งเป็นการบอกว่า เขาทักทายคุณอยู่

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ถ้าคุณลูบตัวแมว เขาจะหลับตาและคราง เบา ๆ ด้วยความพอใจ

ภาพที่ 2.5 : ภาษากายแมว กำลังมีความสุข

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Happy.webp?itok=-H0B6P7Mเข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.4 พฤติกรรมของแมวที่วิตกกังวล

แมวเป็นสัตว์ที่มีความรู้สึกไวโดยเฉพาะเมื่อพบเห็นสิ่งแปลกใหม่ แมวต้องการเวลาในการปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ดังนั้นเราควรเรียนรู้อาการจากพฤติกรรมแมวที่บ่งบอกว่าเขาเครียด จะได้ช่วยให้เขาได้ปรับตัวและผ่อนคลาย ยิ่งเราจับสัญญาณเหล่านี้ได้เร็วเท่าไหร่ ก็จะยิ่งช่วยปลอบใจเขาได้เร็วยิ่งขึ้นเท่านั้น ไม่ว่าจะเป็นการลูบตัวเพื่อให้กำลังใจหรือตอบกลับด้วยการสนใจเขา ในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ลองให้เวลาแมวสัก 2-3 วันเพื่อปรับตัวกลับมาเป็นปกติ

ตาแมวจะเบิกกว้างแต่ไม่กระพริบ ส่วนม่านตาจะขยายออกเป็นรูปไข่หรือทรงกลม

หูจะเปลี่ยนจากการผ่อนคลายมาอยู่ในลักษณะชี้มาด้านหน้าเพื่อสแกนหาข้อมูล หูแต่ละข้างจะขยับไปมาในทิศทางที่ไม่เหมือนกัน ถ้าแมวกังวลมาก ๆ หูแมวอาจลู่ลงมาจนชิดกับหัว

หัวแมวอาจกดต่ำลง โดยหนวดจะลู่มาด้านข้างทำให้หัวดูเล็กและไม่คุกคาม หรือบางครั้งก็อาจชี้มาด้านหน้าเหมือนกำลังตื่นตัว

เมื่อกังวลมากขึ้น แมวจะเริ่มย่อตัวลงจนอยู่ในท่าหมอบหรือโก่งหลังขึ้นเพื่อเตรียมตัววิ่ง

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

จุดนี้ภาษาแมวที่สื่อผ่านหางนั้นสำคัญมาก โดยหางของแมวอาจอยู่นิ่ง ๆ หรือปลายหางอาจแกว่งจากซ้ายไปขวาช้า ๆ ซึ่งเป็นสัญญาณบอกว่า เขากำลังกังวล ถ้าเห็นสัญญาณหางแบบนี้ คุณควรปลอบใจเขา

ภาพที่ 2.6 : พฤติกรรมของแมวที่วิตกกังวล

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Anxious.webp?itok=zo3DU4tTเข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.5 พฤติกรรมของแมวที่กลัว

พฤติกรรมที่แสดงความกังวลของแมวอาจไม่เด่นชัด แต่เมื่อแมวรู้สึกกลัวนั้นจะสามารถสังเกตได้ง่าย เช่น เมื่อเขากำลังกลัวเสียงดัง ซึ่งในสถานการณ์นี้การลูบตัวอย่างเดียวอาจไม่เพียงพอที่จะทำให้เขาผ่อนคลายหรือแม้แต่ขนมของโปรดก็อาจช่วยไม่ได้ในกรณีแบบนี้ ท่าทางของแมวเช่นนี้หมายความว่าแมวกำลังกลัวและจะกลับมาเป็นปกติได้ก็ต่อเมื่อเขารู้สึกปลอดภัยเท่านั้น

หูแมวจะลู่ไปทางด้านหลัง และอาจอยู่ชิดกับหัวแต่ปลายหูชี้ขึ้น

แมวอาจวิ่งหนี ถ้าเขาวิ่งหนีไม่ได้ก็อาจยืนหรือหมอบลงอยู่นิ่ง ๆ

ส่วนตาก็จะเบิกกว้าง โดยม่านตาจะขยายขึ้นและหนวดแมวก็ลู่แนบกับหน้าหรือลุกชัน

แมวอาจทำเสียงขู่ฟ่อหรือพ่นน้ำลายใส่สิ่งที่คุกคาม ไปจนถึงขู่คำรามหรือตบด้วยอุ้งเท้าที่กางเล็บออก

แมวบางตัวอาจยืดตัวให้ขาหน้าดูสูงขึ้นหรือโก่งหลังและทำขนพองเพื่อให้ดูเหมือนตัวใหญ่ขึ้น

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

แมวอาจเก็บหางไว้ใต้ตัวหรือแกว่งไปมาเร็ว ๆ

ภาพที่ 2.7 : พฤติกรรมของแมวที่กลัว

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Fearful.webp?itok=elp7WdH6 เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.6 พฤติกรรมของแมวที่กำลังหงุดหงิด

แมวอาจมีอาการหงุดหงิดเมื่อพบกับเหตุการณ์เฉพาะหน้าบางอย่างเช่น เอื้อมไปดึงของเล่นที่ชอบไม่ได้ หรืออาจพบสิ่งที่ทำให้เกิดอาการหงุดหงิดหดหู่ในระยะยาวเนื่องจากไม่มีสิ่งกระตุ้นเช่น ออกไปล่าไม่ได้ เป็นต้น

แมวที่กำลังหงุดหงิดจะพุ่งเป้าไปที่สิ่งที่ทำให้เขาหงุดหงิดและจะพยายามทำทุกอย่างเพื่อให้ได้สิ่งที่ต้องการ

ประสาทสัมผัสของแมวจะมุ่งไปที่เป้าหมาย ดวงตาเบิกกว้าง ม่านตาขยาย หูชี้มาด้านหน้า หนวดชี้ไปด้านหน้าและแผ่ออก

แมวอาจเดินวนเวียนแบบหงุดหงิดหากไม่ได้สิ่งที่ต้องการ

แต่แมวจะไม่หงุดหงิดนาน ดังนั้นถ้าเขาไม่ได้สิ่งที่ต้องการ เขาก็จะเลิกสนใจหรือในบางกรณีแมวอาจจะเกิดการหงุดหงิดต่อเนื่องระยะยาวหรือมีอาการซึมเศร้าหดหู่ ขึ้นอยู่กับว่า อาการหงุดหงิดนั้นมีสาเหตุจากอะไร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

แมวที่มีอาการหดหู่ซึมเศร้าระยะยาวมักมีอาการเซื่องซึม ไม่อยากอาหารและไม่อยากเล่นหรือมีปฏิสัมพันธ์กับใคร

ภาพที่ 2.8 : พฤติกรรมของแมวที่กำลังหงุดหงิด

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Frustrated.webp?itok=-jHQAl4J เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.7 พฤติกรรมของแมวที่โกรธ

เจ้าของควรระวังหากแมวมีพฤติกรรมที่แสดงท่าทีโกรธ ควรหลีกเลี่ยงการกระตุ้นแมวที่กำลังโกรธอยู่ เช่น การจ้องหน้าหรือตะโกนใส่ รวมถึงการขยับตัวฉับพลัน พร้อมกับหลีกเลี่ยงการสัมผัสหรือปลอบโยนเพราะแมวอาจตีความว่า การกระทำดังกล่าวเป็นการคุกคามและแสดงความเกรี้ยวกราดออกมาตอบโต้ ควรเริ่มจากกำจัดสิ่งที่เป็นภัยออกไปถ้าทำได้และปล่อยให้แมวได้มีเวลาและพื้นที่สงบอารมณ์

เมื่อแมวโกรธ ลำตัวจะแมวจะแข็งนิ่ง หางชี้ตรงหรือม้วนไว้ใต้ลำตัว

พฤติกรรมของแมวจะดูต่างออกไปจากปกติ โดยอาจจะเงียบ ขู่ฟ่อ พ่นน้ำลายหรือคำรามออกมา

แมวจะพองตัวให้ดูใหญ่ขึ้นหรือดูน่าเกรงขามด้วยการพองขนให้ฟู ยืดขาหน้าให้ตรงหรือคำรามเพื่อขู่

หูเกร็ง ลู่แนบไปด้านหลัง ส่วนหนวดกางออกจากหน้า

ตาของแมวจะดูแข็งกร้าวและจ้องไม่กระพริบ ม่านตาอาจเล็กลงแม้ว่าบางตัวอาจทำตาโตขึ้นพร้อมกับจ้องมองไม่กระพริบตา

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.9 : พฤติกรรมของแมวที่โกรธ

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Angry.webp?itok=elOhKJud เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.4.8 พฤติกรรมของแมวที่มีท่าทีผ่อนคลาย

หากแมวที่เคยโกรธ กลัวหรือสับสน สัมผัสได้ว่าสิ่งที่เป็นภัยหายไปแล้ว แมวจะกลับมาผ่อนคลายเป็นปกติอีกครั้ง ถ้าการจับสัญญาณว่าแมวกำลังโกรธหรือกลัวเป็นสิ่งสำคัญ การเรียนรู้เพื่อจับสัญญาณให้ได้ว่า แมวกำลังรู้สึกผ่อนคลายก็เป็นสิ่งสำคัญเช่นกัน เพราะเจ้าของจะช่วยให้เขากลับมาเป็นตัวเองอีกครั้ง

ร่างกายทุกส่วนของแมวดูผ่อนคลาย แมวบางตัวอาจยืดเหยียดตัวเพื่อกำจัดความตึง

ส่วนตา หู หัว ลำตัวและหางก็จะดูผ่อนคลายอย่างเห็นได้ชัด

หนวดกลับสู่ตำแหน่งที่บอกอาการสงบโดยอยู่ห่างจากใบหน้าและหัวก็ไม่ชูสูงขึ้น

แมวบางตัวอาจหาว หันหน้าหนี ทำตาปรือ หรือค่อย ๆ เลียขนก็ได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.10 : พฤติกรรมของแมวที่มีท่าทีผ่อนคลาย

(ที่มา https://www.purina.co.th/sites/default/files/styles/ttt_image_690/public/2021-01/Cat%20body%20language_Relieved.webp?itok=CqBKcjvN เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.5 ที่มาของเฟอร์นิเจอร์

จากเว็บไซต์ http://nopsakon-net.blogspot.com/2007/03/1.html ได้อธิบายไว้ว่า เฟอร์นิเจอร์หรือเครื่องเรือน ได้มีการผลิตมาตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2476 ซึ่งในระยะนั้นเป็นการรับทำตามความต้องการของลูกค้าทำเป็นอุตสาหกรรมในครัวเรือนเล็ก ๆ น้อย ๆ ต่อมาความต้องการใช้เฟอร์นิเจอร์ภายในประเทศมีแนวโน้มสูงขึ้นเป็นลำดับ ทำให้มีผู้สนใจเข้ามาลงทุนในการผลิตและจำหน่ายเฟอร์นิเจอร์มากขึ้นเรื่อย ๆ จนกระทั่งพัฒนาจากอุตสาหกรรมในครัวเรือนมาเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ที่ผลิตเพื่อการส่งออก และมีการผลิตโดยใช้เครื่องมือเครื่องจักรที่สั่งมาจากต่างประเทศอีกด้วย ทั้งนี้เนื่องจากเฟอร์นิเจอร์เป็นสินค้าจำเป็นสำหรับชีวิตประจำวัน คือ มีความสัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์โดยตรงทุกอิริยาบท

เฟอร์นิเจอร์จึงมีบทบาทสำคัญยิ่งสำหรับอาคารบ้านเรือนและสถานปรกอบธุรกิจต่าง ๆ ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจมีการเปลี่ยนแปลงและประชากรมีจำนวนเพิ่มขึ้น ความจำเป็นที่จะใช้สินค้าประเภทนี้จึงมีมากขึ้นตามลำดับ จากการขยายตัวของโครงการก่อสร้างที่อยู่อาศัยในช่วง 3-5 ปี ที่ผ่านมามีปริมาณอาคารบ้านเรือน อาคารธุรกิจการค้าจำนวนมากกระจายตัวไปตามชานเมืองใหญ่ โดยเฉพาะเขตใกล้กรุงเทพมหานคร จังหวัดพระนครศรีอยุธยานอกจากเป็นเมืองประวัติศาสตร์ เป็นเมืองท่องเที่ยวในเชิงโบราณสถานแล้ว ในเขตรอบเมืองได้มีเขตอุตสาหกรรม สวนอุตสาหกรรม และย่านอุตสาหกรรมจำนวนมาก ที่อยู่อาศัยสำหรับพนักงานก็ขยายตัวตามมา ดังนั้นความต้องการเฟอร์นิเจอร์สำหรับใช้หรือตกแต่งที่อยู่อาศัยย่อมเพิ่มขึ้นด้วย แม้ว่าในภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันที่ถือว่ามีปัญหาไม่น้อย ความต้องการเฟอร์นิเจอร์ที่จำเป็นยังคงมีอยู่แต่อาจจะเปลี่ยนแปลงรูปแบบไป เช่น เฟอร์นิเจอร์ชนิดที่ถอดประกอบได้ (Knock down) เพราะสะดวกในการติดตั้ง หรือการขนส่ง และยังขึ้นอยู่กับรสนิยมอีกด้วยเฟอร์นิเจอร์เป็นสินค้าที่ไม่เหมือนกับสินค้าประเภทอื่น คือไม่สามารถกักตุนไว้ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2.6 ประเภทของเฟอร์นิเจอร์

จากเว็บไซต์ http://www.bangkokmasterwood.com/knowledge/categoryetc ได้อธิบายไว้ว่า เฟอร์นิเจอร์สามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทใหญ่ๆคือ เฟอร์นิเจอร์เฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว เฟอร์นิเจอร์ที่สามารถถอดประกอบได้

2.6.1 เฟอร์นิเจอร์ ติดตั้งกับที่ (Built-in Furniture หรือ Fixed Furniture)

หมายถึง เฟอร์นิเจอร์ ที่ได้รับการออกแบบ และ ติดตั้งสำหรับพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง เป็นการเฉพาะ ยากที่จะเคลื่อนย้าย และติดตั้งใหม่ ข้อดีของ เฟอร์นิเจอร์ แบบนี้ คือ มีความแข็งแรงสูงมาก เนื่องจากยึดเกาะกับอาคาร หรือ โครงสร้างอาคาร มีรูปแบบเฉพาะตัว หรูหรา (Elegance) เป็นเอกเทศ (Unique) สามารถติดตั้ง และดัดแปลงให้เข้ากับพื้นที่ต่างๆ ได้โดยไม่จำกัด รวมทั้งมักจะนิยมออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ ให้สูง จนชนฝ้าเพดาน เพื่อประโยชน์การใช้สอยสูงสุด และป้องกันการสะสมตัวของฝุ่นได้เป็นอย่างดี อย่างไรก็ดี ข้อเสียที่สำคัญของ เฟอร์นิเจอร์ ติดตั้งกับที่ คือไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้ และเปลี่ยน รูปร่าง หน้าตาได้ยาก ดังนั้นหากมีการเปลี่ยนแปลงเจ้าของ หรือต้องการย้ายที่อยู่ เฟอร์นิเจอร์ เหล่านี้ จะต้องถูกรื้อถอนทิ้งไป โดยแทบจะไม่สามารถนำกลับ มาใช้ใหม่ได้อีก เลยรวมทั้งราคาของ เฟอร์นิเจอร์ ประเภทนี้ จะมีราคาแพงมาก เนื่องจากต้องใช้ แรงงานฝีมือ มาทำการ ติดตั้งที่หน่วยงานของลูกค้าเป็นการเฉพาะ และบ่อยครั้งที่ลูกค้าจะต้องทนกับปัญหา ในเรื่องของฝุ่น ที่เกิดจาก การทำงานในหน่วยงาน และกลิ่นสีที่เป็นอันตราย

ลิขสิทธิ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

2.6.2 เฟอร์นิเจอร์ ลอยตัว (Movable Furniture หรือ Loose Furniture)

หมายถึง เฟอร์นิเจอร์ที่ผลิตสำเร็จที่โรงงานเฟอร์นิเจอร์ แล้วนำมาวางในหน่วยงาน ลูกค้าสามารถเลือกรูปแบบ และประโยชน์ใช้สอย ได้จากตัวอย่างที่มีอยู่จริง ในร้านค้าได้ ข้อดีของเฟอร์นิเจอร์ประเภทนี้ คือเลือกรูปแบบ และประโยชน์ใช้สอยได้ จากตัวอย่างที่มีอยู่จริง สามารถทดลองการใช้งานได้จริง ราคาถูกกว่าเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่ และสามารถเคลื่อนย้ายไปตามพื้นที่ต่างๆ ได้ตามความต้องการ นอกจากนี้การที่ผลิตสำเร็จจากโรงงานยังทำให้ตัดปัญหา เรื่องฝุ่นไม้ที่เกิดจากการทำงานในพื้นที่ และกลิ่นสีอีกด้วย ส่วนข้อเสียที่สำคัญ ของเฟอร์นิเจอร์ประเภทนี้

คือมีรูปแบบ และขนาดจำกัดไม่สามารถปรับเปลี่ยน ให้เข้าพอดีกับพื้นที่ได้ และเฟอร์นิเจอร์ ที่มีความสูงมากๆ จะมีปัญหา เรื่องการสะสมตัวของฝุ่นบนหลังตู้และอาจทำให้เกิด ภูมิแพ้ได้ รวมทั้งรูปแบบ ที่มีมักจะมีการผลิตเป็นจำนวนมากๆ เนื่องจากเป็น ระบบอุตสาหกรรม ทำให้ขาดความ เป็นเอกเทศ นอกจากนี้ งานตกแต่งภายใน ที่ใช้ แต่เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวเพียงอย่างเดียวจะให้ ความรู้สึกเหมือนห้องเช่า และส่วนใหญ่ มักมีประโยชน์ใช้สอยไม่ครบถ้วน ตามพื้นที่ที่มีอยู่รวมทั้งอาจจะทำให้ดูไม่หรูหราเท่าที่ควร ในงานตกแต่งภายใน แล้วจำเป็นอย่างมาก ที่จะต้องผสมผสาน ทั้งงานเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว และติดตั้งกับที่เข้าด้วยกัน โดยเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่ มักจะมีหน้าที่จัดเก็บของให้เป็นระเบียบ ในขณะที่เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว มักจะเป็นจุดเด่นที่คอยโชว์ความสวยงาม หากเน้นที่เฟอร์นิเจอร์ชนิดใด ชนิดหนึ่ง มากเกินไปแล้ว งานออกแบบมักจะไม่สมดุล เช่น หากมีเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่ มากเกินไปห้อง หรือบ้านอาจดูเหมือน ห้องเก็บของขนาดใหญ่ ในขณะที่มีแต่เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว บ้านก็ดูเหมือนบ้านเช่า ที่เจ้าของพร้อมจะย้ายออกได้เสมอ ดังนั้นงานออกแบบในปัจจุบัน จึงมักจะสร้างความสมดุลด้วยเฟอร์นิเจอร์ทั้งสอง ชนิดนี้เสมอ

2.6.3 เฟอร์นิเจอร์ ที่สามารถถอดประกอบได้ (Knock down Furniture)

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

หมายถึง เฟอร์นิเจอร์ที่รวมเอาข้อดีของเฟอร์นิเจอร์ทั้งสองระบบแรกเข้าด้วยกัน โดยมี ลักษณะเป็นเหมือนเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่ ในขณะที่มีการผลิตที่เกือบจะ สำเร็จรูปจากโรงงาน เพียงแต่นำมาติดตั้งด้วยช่างผู้ชำนาญงานเพียงไม่กี่คน และใช้เวลาไม่นานนัก ทำให้ลดปัญหาเรื่องฝุ่นไม้ และกลิ่นสีในหน่วยงานได้เป็น อย่างมาก อย่างไรก็ดี เฟอร์นิเจอร์ชนิดนี้ มักต้องการการออกแบบ และการตั้งเครื่องเพื่อเตรียมการผลิต ที่ยุ่งยาก และซับซ้อน ดังนั้น ผู้ผลิตเฟอร์นิเจอร์ชนิดนี้ จึงต้องทำการผลิตเป็นจำนวนมาก Mass Production เพื่อเฉลี่ยค่าใช้จ่ายในการออกแบบ และการเตรียม การผลิตให้ลดลงมามากที่สุด ผู้ผลิตเฟอร์นิเจอร์แบบ Knock down ในบ้านเรา นิยมผลิตโดยใช้วัสดุสังเคราะห์ประเภท Particle Board หรือ Chip Board ที่สามารถควบคุมคุณภาพได้ง่าย ในการผลิต จึงส่งผลให้เฟอร์นิเจอร์ประเภทนี้ มีอายุการใช้งานต่ำกว่า เฟอร์นิเจอร์ที่ผลิตจากไม้จริง หรือไม้อัด นอกจากนี้รูปแบบการผลิต ของเฟอร์นิเจอร์ Knock down ยังมีข้อจำกัดอยู่มาก เนื่องจากขั้นตอนการผลิตค่อนข้างยุ่งยาก และเครื่องจักร ในการผลิตก็มีราคาสูงมาก ดังนั้นหน้าตาของเฟอร์นิเจอร์ ประเภทนี้โดยส่วนใหญ่จึงเหมือนๆ กัน ทำให้เกิดสงครามราคา มีการตัดราคากันอย่างมากมาย และ สุดท้ายผู้ผลิตก็ต้องไปทำการลดคุณภาพของสินค้าลงไปอีก ทำให้เฟอร์นิเจอร์Knock down กลายไปเฟอร์นิเจอร์ราคาถูกไปในที่สุด

2.6 ประเภทของห้อง

จากเว็บไซต์ https://www.home.co.th/hometips/how-many-type-of-room-in-the-condo-57280 ได้อธิบายไว้ว่าห้องลักษณะอย่างไรดีที่จะเข้ากับไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิต หรือเลือกเพื่อตอบโจทย์อยู่อาศัยกันแบบครอบครัว ซึ่งแบบห้องก็มีมากมายให้เลือกตั้งแต่ห้อง Studio, 1 Bedroom ไปจนถึงห้องขนาดใหญ่แบบ Penthouse ซึ่งแต่ละแบบเหมาะกับใคร มีความแตกต่างกันอย่างไร

2.6.1 ห้อง Studio

ส่วนใหญ่จะเป็นห้องขนาดเริ่มต้น ลักษณะห้องจะเป็นแบบพื้นที่โล่ง Open Space และมีการใช้งานที่เชื่อมต่อเนื่องกัน จะไม่ได้มีผนังหรือประตูแบ่งกั้นส่วนแต่ละฟังก์ชันเอาไว้ ยกเว้นส่วนของระเบียงและห้องน้ำจะมีการกั้นแบ่งพื้นที่ไว้ให้ แต่ในปัจจุบันเริ่มที่จะมีการออกแบบให้มีครัวปิดกันมากขึ้น การใช้สอยพื้นที่จึงมีความสะดวกมากขึ้นตามไปด้วย

2.6.1.1 ข้อดีข้องห้อง Studio

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ด้วยแบบห้องจะเป็นขนาดเริ่มต้น ราคาขายจะไม่แพงมากนัก เป็นเจ้าของได้ไม่ยาก

จ่ายค่าส่วนกลางไม่สูง เพราะการคิดค่าส่วนกลาง จะต้องนำค่าส่วนกลางที่ตั้งไว้มาคูณกับขนาดพื้นที่ต่อตารางเมตรของห้อง ดังนั้นห้องขนาดเล็กจะต้องจ่ายค่าส่วนกลางต่อเดือนถูกกว่าห้องขนาดใหญ่ และโดยส่วนใหญ่แบบห้องนี้จะมีขนาดไม่เกิน 30 ตร.ม.

เมื่อลักษณะห้องเป็นแบบเปิดโล่ง การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ ตกแต่งห้องทำได้ง่าย หลากหลายไลฟ์สไตล์

ดูแลและทำความสะอาดง่าย เพราะห้องมีขนาดไม่ใหญ่มาก

2.6.1.2 ข้อจำกัดของห้อง Studio

ห้องที่ไม่ได้กั้นเป็นสัดส่วน ทำให้การใช้งานในบางพื้นที่ไม่สะดวกได้ เช่น มุมครัว จะได้ครัวขนาดเล็ก การทำอาหารที่มีกลิ่นฉุน ก็อาจจะไม่เหมาะ เพราะกลิ่นสามารถลอยไปติดเฟอร์นิเจอร์ หรือไปรบกวนในโซนอื่นๆ ของห้องได้

ถ้าอยากจะกั้นห้องเป็นสัดส่วน ต้องเสียเงินเพิ่มในเรื่องค่าใช้จ่ายของการต่อเติม

เจ้าของห้องจะไม่ได้ความเป็นส่วนตัว ถ้าหากมีเพื่อนมาเยี่ยมห้อง หรือมีผู้อยู่อาศัยร่วมมากกว่า 1 คน

ภาพที่ 2.11 : แบบแปลนห้องstudio

(ที่มา https://img.home.co.th/content/58/00057280/900/00057280_12102022071544PM.jpgเข้าถึงเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.6.2 ห้อง 1 Bedroom

พื้นที่ภายในห้องมีการแบ่งเป็นสัดส่วนอย่างชัดเจน โดยจะแบ่งในส่วนของห้องนอนแยกออกจากห้องนั่งเล่น มีทั้งแบบกั้นด้วยประตูบานเปิด หรือประตูกระจกบานสไลด์ ส่วนพื้นที่ครัวมีได้ทั้งครัวปิดหรือครัวที่เปิดโล่ง อยู่ที่การออกแบบแปลนห้องของแต่ละโครงการ

2.6.2.1 ข้อดีข้องห้อง 1 Bedroom

ได้ความเป็นส่วนตัวและสะดวกสบาย เพราะได้มีการกั้นห้องระหว่างส่วนของห้องนอนและห้องนั่งเล่น เมื่อเวลามีเพื่อนมาเยี่ยม ก็จะสามารถแบ่งพื้นที่ไว้คอยต้อนรับได้อย่างชัดเจน

มีห้องให้เลือกทั้งแบบครัวปิดและครัวเปิด สามารถเลือกให้ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์ของผู้พักอาศัยได้

2.6.2.2 ข้อจำกัดของห้อง 1 Bedroom

ถ้าหากห้องมีขนาดที่เล็ก ใกล้เคียงกับขนาดแบบห้อง Studio อยู่อาศัยอาจจะรู้สึกไม่ปลอดโปร่งหรือทำให้รู้สึกอึดอัดได้ (อยู่ที่การออกแบบแปลนของห้องด้วย)

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.12 : แบบแปลนห้อง 1 bedroom

(ที่มา https://img.home.co.th/content/58/00057280/900/00057280_12102022071617PM.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.6.3 ห้อง 1 Bedroom Plus

รูปแบบของห้องจะมีความคล้ายกับ 1 Bedroom แต่จะมีความแตกต่างตรงที่ มีฟังก์ชันเข้ามาเพิ่มในส่วนของห้องอเนกประสงค์ ซึ่งห้องนี้ก็สามารถที่จะทำเป็นห้องทำงาน ห้องแต่งตัว ห้องออกกำลังกาย แล้วแต่ไลฟ์สไตล์ของผู้อยู่อาศัย โดยส่วนใหญ่ห้องอเนกประสงค์ที่ให้มา จะกั้นด้วยประตูกระจกบานสไลด์ และห้องมีขนาดไม่เกิน 50 ตร.ม.

2.6.3.1 ข้อดีข้องห้อง 1 Bedroom Plus

มีห้องเพิ่มเข้ามา สามารถใช้งานของพื้นที่ใช้สอยได้มากขึ้น ตอบโจทย์การใช้ชีวิตที่หลากหลายไลฟ์สไตล์

ได้พื้นที่ห้องเป็นสัดส่วน มีความเป็นส่วนตัวเช่นเดียวกันกับแบบห้อง 1 Bedroom

2.6.3.2 ข้อจำกัดของห้อง 1 Bedroom Plus

สำหรับห้องอเนกประสงค์ที่เพิ่มเข้ามา ส่วนใหญ่จะถูกกั้นด้วยประตูกระจกบานสไลด์ มีความเป็นส่วนตัวที่ยังไม่มาก อาจจะต้องเสียค่าใช้จ่ายในเรื่องการติดตั้งม่านกั้นเพิ่ม ถ้าหากอยากได้ความเป็นส่วนตัว

ห้องที่เพิ่มมานั้น อาจจะไม่เหมาะสำหรับทำเป็นห้องนอนส่วนตัวอีกห้องได้ เพราะขนาดจะเล็กกว่าห้องนอนปกติ ทำให้รู้สึกอึดอัดได้

ภาพที่ 2.13 : แบบแปลนห้อง 1 bedroom plus

(ที่มา https://img.home.co.th/content/58/00057280/900/00057280_12102022071617PM.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.6.4 ห้อง 2 Bedroom

ห้องที่มีฟังก์ชัน 2 ห้องนอน ส่วนใหญ่จะแบ่งให้มี 1 ห้องนอนใหญ่ ตามด้วย 1 ห้องนอนเล็ก มีทั้งแบบ 1 ห้องน้ำ และ 2 ห้องน้ำขึ้นอยู่กับขนาดห้อง ตำแหน่งของห้องนอนจะต้องอยู่ตามมุมห้องเพื่อให้สามารถเจาะช่องแสงทำเป็นช่องหน้าต่างได้ ส่วนใหญ่แบบห้องนี้จะมีขนาดใหญ่ประมาณ 50 ตร.ม.ขึ้นไป

2.6.4.1 ข้อดีข้องห้อง 2 Bedroom

สำหรับคนที่อยู่กันเป็นครอบครัว คู่พี่น้อง หรือคู่เพื่อน อยู่อาศัยได้ความเป็นส่วนตัว เพราะห้องนอนที่ถูกกั้น ส่วนใหญ่จะเป็นการกั้นรูปแบบผนังและมีประตูเป็นแบบบานเปิด

สำหรับผู้ที่อาศัยอยู่คนเดียว ห้องนอนอีกห้องทำเป็นห้องรับรองแขกได้ หรือใช้งานเป็นห้องอเนกประสงค์ได้

2.6.4.2 ข้อจำกัดของห้อง 2 Bedroom

ด้วยขนาดห้องที่ใหญ่ขึ้น ค่าใช้จ่ายก็มีมากขึ้น รวมถึงค่าใช้จ่ายส่วนกลางอีกด้วย

ใช้เวลาในการทำความสะอาด เก็บกวาดห้องที่นานมากขึ้น

ภาพที่ 2.14 : แบบแปลนห้อง 2 bedroom

(ที่มา https://img.home.co.th/content/58/00057280/900/00057280_12102022071621PM.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.6.5 ห้อง Loft / Duplex

เป็นห้องที่กำลังได้รับความนิยมในยุคใหม่นี้เลย สำหรับห้อง Loft มีลักษณะที่แตกต่างจากห้องคอนโดทั่วไป ภายในห้องมีการแบ่งฟังก์ชันให้มีชั้นลอย จึงทำให้เพดานของห้องประเภทนี้ สูงเป็นพิเศษ ส่วนใหญ่จะมีความสูงได้ตั้งแต่ 4 ไปเกือบๆ แตะ 5 ม. ส่วนห้อง Duplex จะเป็นห้อง 2 ชั้น มีความสูงของเพดานอย่างน้อย 5 ม. ซึ่งจะเป็นห้องที่มีเพดานเปิดโล่ง หรือไม่มีช่องเปิดโล่งได้ทั้งคู่

2.6.5.1 ข้อดีข้องห้อง Loft / Duplex

ภายในห้องมีการแบ่งสัดส่วนของฟังก์ชันได้อย่างชัดเจนมากขึ้น มีพื้นที่ใช้สอยที่กว้าง โดยจะมีพื้นที่พักผ่อน มุมวางเตียงอยู่บนชั้น 2 หรือชั้นลอย

ถ้าใครชอบดูวิวมุมสูงและกว้าง ห้องนี้ถือว่าตอบโจทย์ ด้วยลักษณะของห้องมีเพดานที่สูง จะได้ช่องหน้าต่างที่สูงแล้ว ก ว้างตามไปด้วย

ให้ความรู้สึกเหมือนอาศัยอยู่ในบ้าน

สถาบันวิทยบริการ สงวนลิขสิทธิ์

2.6.5.2 ข้อจำกัดของห้อง Loft / Duplex

ถ้าเป็นห้อง Loft ที่มีพื้นที่ขนาดห้องไม่กว้าง อาจจะเสียพื้นที่ให้กับส่วนของบันไดไป หรือบางที่อาจจะออกแบบโดยคำนึงในการใช้งานได้ไม่ดี อยากจะประหยัดพื้นที่ภายในห้องมากจนเกินไป ทำให้บันไดมีความชันและช่องทางเดินขึ้น-ลงแคบได้ เสี่ยงเกิดอุบัติเหตุ

ถ้าเป็นห้อง Duplex 2 ชั้น จะถูกคิดคำนวณค่าส่วนกลางเพิ่ม โดยจะนับรวมทั้งพื้นที่ใช้สอยชั้น 1 และชั้น 2 ค่าใช้จ่ายต่างๆ ก็จะสูงมากขึ้นตาม

ภาพที่ 2.15 : แบบแปลนห้อง loft / duplex

(ที่มา https://img.home.co.th/content/58/00057280/900/00057280_12102022071624PM.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

2.6.6 ห้อง Penthouse

เรียกได้ว่าเป็นแบบห้องที่มีราคาแพงสุด และมีขนาดพื้นที่ใช้สอยมากสุดของโครงการ ซึ่งมีขนาดเริ่มต้นประมาณ 100 ตร.ม.ขึ้นไป ฟังก์ชันภายในห้องเริ่มต้นด้วย 3 ห้องนอน ส่วนใหญ่มักจะอยู่ชั้นบนสุด ไม่ก็ชั้นรองลงมาจากพื้นที่ส่วนกลางที่อยู่ชั้นบนสุดของอาคาร

2.6.6.1 ข้อดีข้องห้อง Penthouse

มีขนาดพื้นที่ใช้สอยกว้างขวาง ภายในห้องมีการแบ่งฟังก์ชันการใช้งาน ใกล้เคียงกับการอยู่อาศัยในบ้านหลังหนึ่ง

ตำแหน่งของ Penthouse จะอยู่ชั้นบนของอาคารทำให้ได้บรรยากาศเป็นส่วนตัว ได้วิวที่สูงและสวย

2.6.6.2 ข้อจำกัดของห้อง Penthouse

ด้วย Penthouse จะเป็นห้องที่มีพื้นที่ใช้สอยมากที่สุดของโครงการ ทำให้มีราคาเริ่มต้นที่สูงมาก ค่าใช้จ่ายต่างๆ รวมถึงค่าส่วนกลางก็จะแพงขึ้นตาม

ภาพที่ 2.16 : แบบแปลนห้อง penthouse

(ที่มา https://img.home.co.th/content/58/00057280/900/00057280_12102022071628PM.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.7 ประเภทของเฟอร์นิเจอร์ที่นิยมใช้ในคอนโดมิเนียม

จากเว็บไซต์ https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/7-เฟอร์นิเจอร์แต่งคอนโด / ได้อธิบายไว้ว่าจากผลการสำรวจของกรมที่ดินเกี่ยวกับจำนวนคอนโดฯสร้างเสร็จจดทะเบียนทั่วประเทศพบว่าภายในระยะเวลากว่า 20 ปีที่ผ่านมา (2540-2560) ประเทศไทยมีคอนโดฯเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนกว่าล้านยูนิตและด้วยข้อจำกัดของที่อยู่อาศัยประเภท **“คอนโดมิเนียม”** ในปัจจุบัน ที่ทำให้หลายๆ คนนั้นต้องคิดแล้วคิดอีกกับการเลือกซื้อเฟอร์นิเจอร์สักชิ้นเข้ามาภายในห้องว่าจะต้องคุ้มค่า มีสไตล์และไม่กินพื้นที่จึงได้นำ 7 เฟอร์นิเจอร์ที่ควรมีไว้แต่งคอนโดเป็นแนวทางในการเลือกซื้อเฟอร์นิเจอร์

2.7.1 Escala Desk

“Escala Desk” หรือ **“โต๊ะอเนกประสงค์”** อาจยังไม่ใช่ชื่อที่คุ้นหูผู้คนในบ้านเราเท่าใดนัก แต่ในต่างประเทศเจ้าโต๊ะตัวนี้ได้รับความนิยมแบบสุดๆ เพราะด้วยความที่ถูกออกแบบมาให้มีลักษณะร่วมกันของโต๊ะทำงานและชั้นวางของ จึงทำให้เราสามารถใช้งานทั้งวางข้าวของประดับห้องไปพร้อมๆ กับการเป็นโต๊ะทำงานได้ในคราวเดียว

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.17 : Escala Desk

(ที่มา https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/wp-content/uploads/2018/03/1803-SL-01-01.jpg เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.7.2 ชั้นวางของขนาดเล็ก

สำหรับคอนโดฯที่มีพื้นที่จำกัด การเลือกใช้ชั้นวางของขนาดเล็กจะช่วยให้เราเหลือพื้นที่ใช้สอยอื่นๆ มากขึ้น ทั้งนี้ควรเลือกชั้นวางของขนาดเล็กที่มีลักษณะเป็นยูนิตในแนวตั้ง เนื่องจากประหยัดพื้นที่ และสามารถวางประกบให้เป็นยูนิตที่ใหญ่ขึ้นได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.18 : ชั้นวางของขนาดเล็ก

(ที่มา https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/wp-content/uploads/2018/03/1803-SL-01-02.jpg เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.7.3 Daybed

“Daybed” คือ โซฟาชนิดหนึ่งที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการใช้งานได้อย่างอิสระ ทั้งนี้หากเรามีงบประมาณการแต่งห้องที่จำกัด การเลือกโซฟา Daybed ก็ช่วยประหยัดงบประมาณได้เกือบครึ่ง เพราะมันสามารถใช้เป็นที่นั่งได้ในเวลากลางวันและกางออกมาเป็นที่นอนได้ในเวลากลางคืน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.19 : daybed
(ที่มา https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/wp-content/uploads/2018/03/1803-SL-01-04.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.7.4 Parsons Desk

“Parsons Desk” เป็นโต๊ะขนาดเล็กที่แฝงไว้ด้วยฟังก์ชั่นสารพัดประโยชน์ ซึ่งเราสามารถใช้ Parsons Desk เป็นทั้งโต๊ะนั่งทำงาน อ่านหนังสือ เล่นคอมพิวเตอร์ หรือรับประทานอาหารได้โดยไม่ต้องมีโต๊ะหลายๆ ตัวไว้ให้เปลืองพื้นที่อีกด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 2.20 : parsons desk
(ที่มา https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/wp-content/uploads/2018/03/1803-SL-01-05.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.7.5 เก้าอี้สตูลบาร์

เพราะด้วยพื้นที่จำกัด การใช้เก้าอี้นั่งขนาดใหญ่ภายในคอนโดฯอาจทำให้เปลืองพื้นที่ภายในห้อง **“เก้าอี้สตูลบาร์”** จึงถือเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่ช่วยทดแทนฟังก์ชั่นการใช้งานของเก้าอี้ไปพร้อมๆ กับการประหยัดพื้นที่ในการจัดเก็บได้เป็นอย่างดี

ภาพที่ 2.21 : เก้าอี้สตูลบาร์

(ที่มา https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/wp-content/uploads/2018/03/1803-SL-01-06.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

2.7.6 ชั้นวางของมีล้อ

“ชั้นวางของมีล้อ” ถือเป็นเฟอร์นิเจอร์ขนาดย่อมที่ควรมีติดไว้ในคอนโดฯ ด้วยประโยชน์ที่สามารถใช้เก็บของกระจุกกระจิกไปจนถึงของชิ้นใหญ่ภายในห้อง และเพราะมีล้อบริเวณขาทั้ง 4 จึงทำให้เราสามารถเคลื่อนย้ายชั้นวางของชิ้นนี้ไปยังมุมต่างๆ ภายในห้องได้อย่างอิสระ

ภาพที่ 2.22 : ชั้นวางของมีล้อ
(ที่มา https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/wp-content/uploads/2018/03/1803-SL-01-07.jpgเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2566)

บทที่3

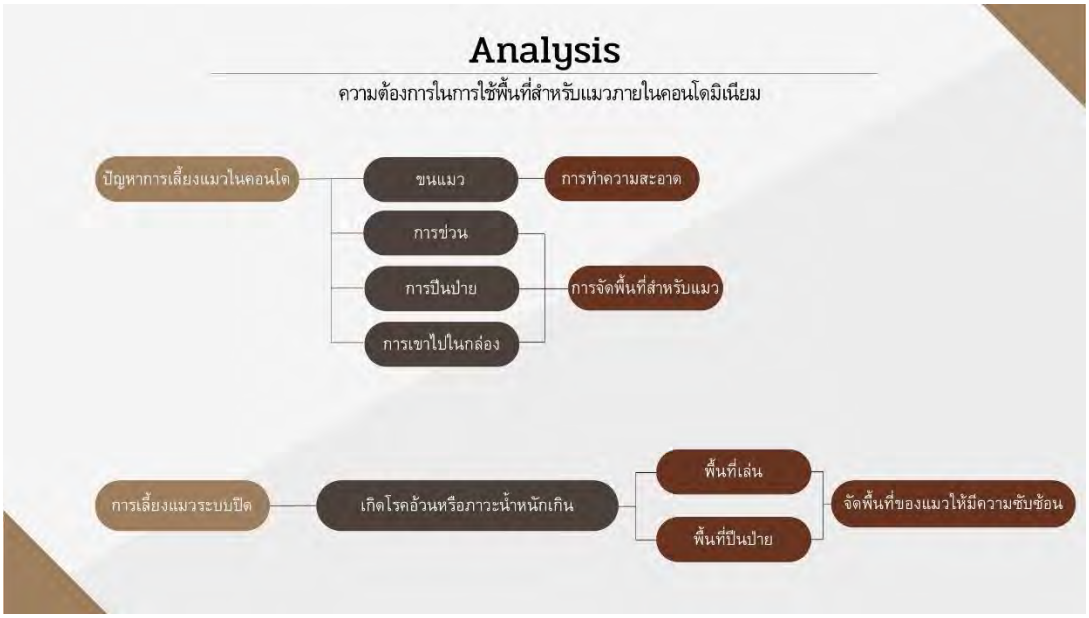
วิธีการดำเนินงานวิจัย

การวิจัยเรื่องการออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้ที่เลี้ยงแมวายในคอนโดมิเนียมมีจุดประสงค์เพื่อให้เฟอร์นิเจอร์แมวนั้นตอบสนองต่อพฤติกรรมและนิสัยของแมวและผู้เลี้ยงสามารถใช้ประโยชน์จากเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นได้ด้วย

ภาพที่ 3.1 : ภาพการกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการ

3.1 ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1.1 วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากแมว



ภาพที่ 3.2 : ภาพการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากแมว

มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเรื่องปัญหาที่เกิดจากแมวจะเห็นได้ว่าปัญหาที่เกิดจากการเลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียมหลักๆจะเป็นเรื่องของการปีนป่ายและการข่วนซึ่งวิธีการแก้ปัญหาในส่วนนี้คือการจัดพื้นที่สำหรับแมว

3.1.2 การจัดพื้นที่สำหรับแมว

ในการจัดพื้นที่สำหรับแมวสิ่งที่ควรจะต้องรู้ก่อนคือสัดส่วนและความต้องการในการใช้พื้นที่ของแมว

1. ความสูงของแมวเฉลี่ยงอยู่ที่23 – 25 เซนติเมตร
2. แมวกระโดได้ประมาณ 180 เซนติเมตร
3. แมวสามารถลอดผ่านช่องที่มีขนาด 8 เซนติเมตรได้
4. แมว 1 ตัวต้องการพื้นที่ประมาณ 18 ตร.ฟุต
5. แมวจะใช้พื้นที่แนวตั้งมากกว่าแนวราบ
6. แมวจะรู้สึกอึดอัดเมื่ออยู่ในพื้นที่โล่ง

3.1.3 วิเคราะห์พฤติกรรมของแมว

นิสัยส่วนใหญ่ของแมวที่พบเห็นได้ทั่วไปคือ

1. ชอบข่วน
2. ชอบปีนป่าย
3. ซ่อนตัว
4. นอน
5. ลับเล็บ
6. เล่น
7. เรียกร้อนความสนใจ
8. อยากรู้อยากเห็น

ในแต่ละนิสัยก็มีความต้องการที่แตกต่างกันไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

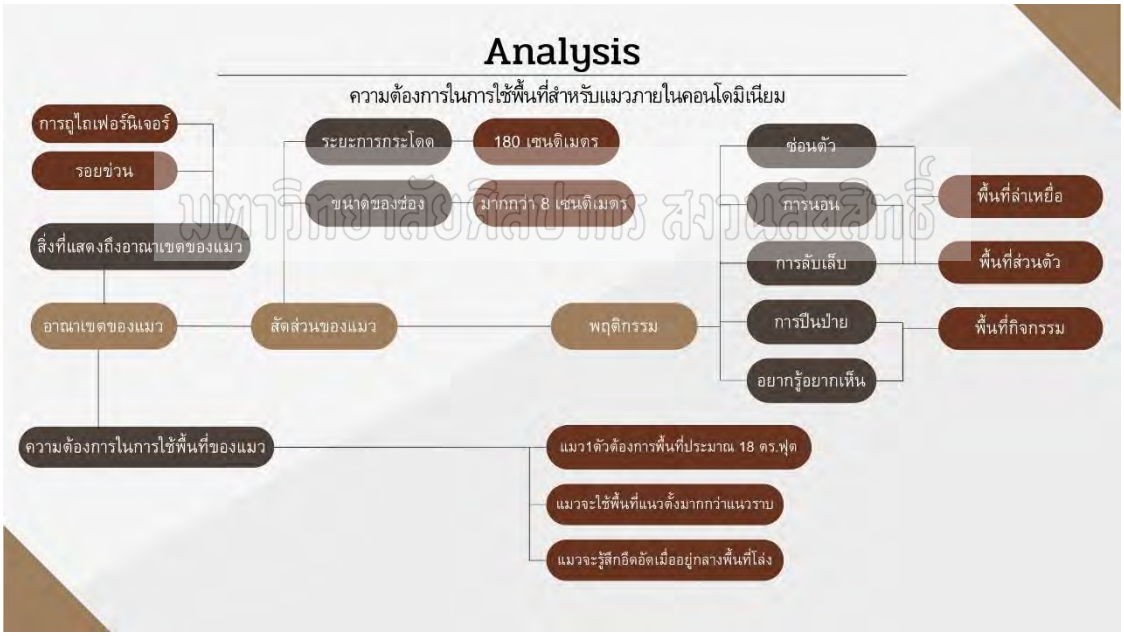
ภาพที่ 3.3 : ภาพสรุปความต้องการในพฤติกรรมและนิสัยของแมว

3.1.4 กำหนดอาณาเขตของแมว

อาณาเขตของแมวถือเป็นสิ่งสำคัญของแมว โดยเฉพาะที่อาศัย ซึ่งแมวต้องการความปลอดภัยแมวจะทำเครื่องหมายกำกับอาณาเขตเวลาที่รู้สึกพอใจ โดยการใช้ต่อมบริเวณแก้ม เหนือดวงตา และเหนือคางเวลาที่แมวถูเฟอร์นิเจอร์ไปมาอย่างเพลิดเพลิน นั่นคือการทำเครื่องหมายกำกับอาณาเขตที่แมวรู้สึกสบายใจ

อาณาเขตของแมวมีอะไรบ้าง

1. พื้นที่ที่แมวใช้เล่น หรือทำกิจวัตรประจำวัน
2. พื้นที่ส่วนตัวหรือที่นอน
3. พื้นที่ที่แมวใช้หลบเวลาล่าเหยื่อ



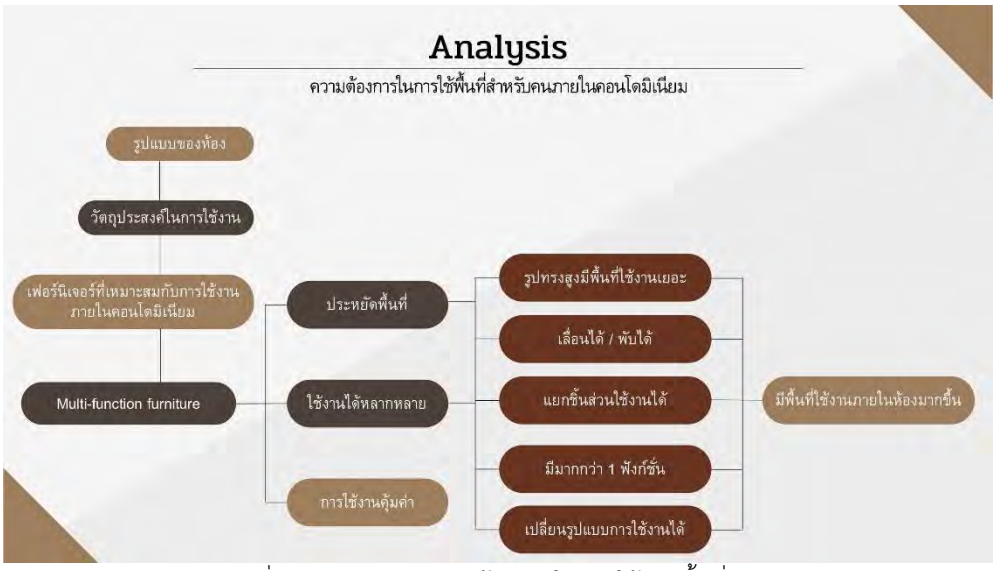
ภาพที่ 3.4 : ภาพสรุปความต้องการในการใช้งานพื้นที่สำหรับแมว

3.1.5 ความต้องการในการใช้งานพื้นที่สำหรับคนภายในคอนโดมิเนียม

ภาพที่ 3.5 : ความต้องการของคนในการใช้งานเฟอร์นิเจอร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ความต้องการของคนที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียมคือพื้นที่ใช้งานภายในห้องสำหรับการเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ภายในห้องอาจจะต้องเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่ประหยัดพื้นที่หรือใช้งานได้หลากหลายซึ่งการวิเคราะห์เรื่องความต้องการของคนภายใคอนโดมิเนี่ยมเป็นส่วนหนึ่งในการนำไปอ้างอิงในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวที่ผู้เลี้ยงสามารถใช้ประโยชน์ด้วยได้



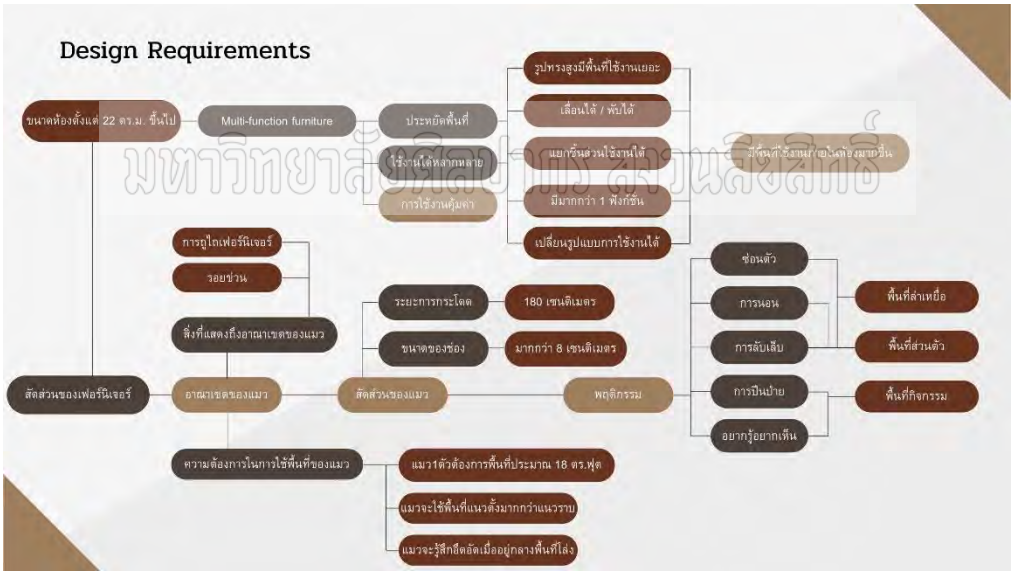
ภาพที่ 3.6 : ภาพสรุปความต้องการในการใช้งานพื้นที่สำหรับคน

3.1.6 กำหนดแนวทางการออกแบบ

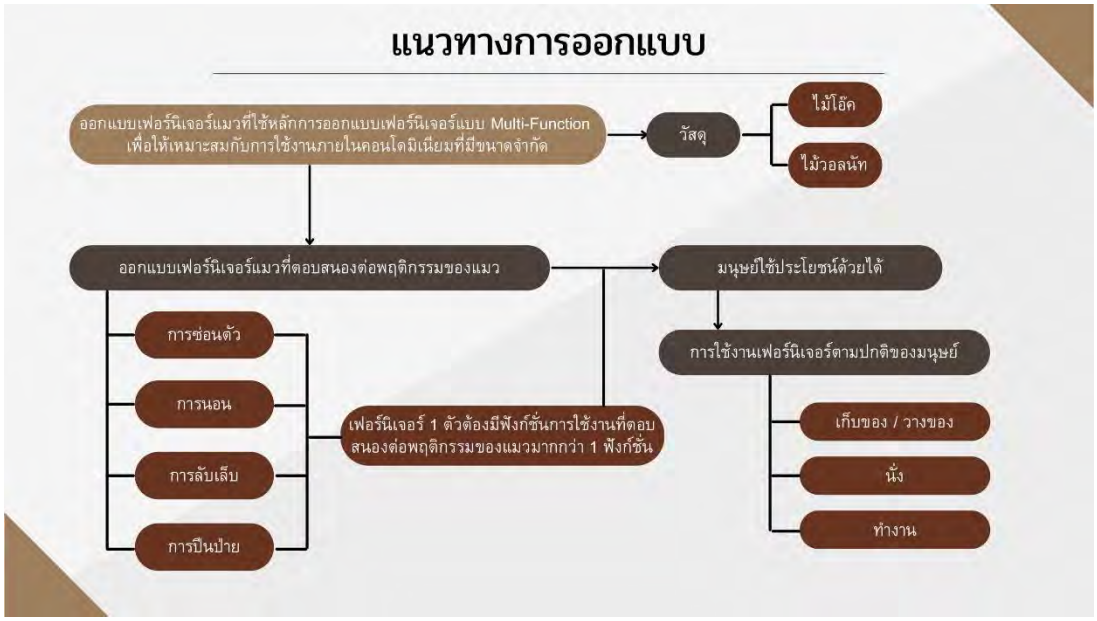
แนวทางการออกแบบเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียมจะคำนึงถึงการตอบสนองต่อพฤติกรรมและนิสัยของแมวเป็นหลักเพื่อให้แมวสามารถใช้งานเฟอร์นิเจอร์แมวได้อย่างเต็มที่เพื่อจะได้ไม่รบกวนพื้นที่ภายในคอนโดมิเนียมของผู้เลี้ยงมากนัก

การกำหนดแนวทางการออกแยยเริ่มจาก

1. เข้าใจพฤติกรรมของแมว
2. รู้สัดส่วนในการใช้พื้นที่ของแมว
3. ขนาดของห้องพักภายในคอนโดมิเนียม
4. ฟังก์ชั่นที่สามารถตอบสนองต่อพฤติกรรมของแมว
5. ผู้เลี้ยงสามารถใช้ประโยชน์จากเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นได้



ภาพที่ 3.7 : ภาพสรุป Design Requirement



ภาพที่ 3.8 : ภาพสรุปแนวทางการออกแบบ

3.1.7 สรุปผลการตรวจครั้งที่1

1. เน้นฟังก์ชั่นแมวเป็นหลัก
2. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์โดยคำนึงถึงพื้นที่ให้รบกวนพื้นที่ของคนน้อยที่สุด

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

3.2 การออกแบบแบบร่าง

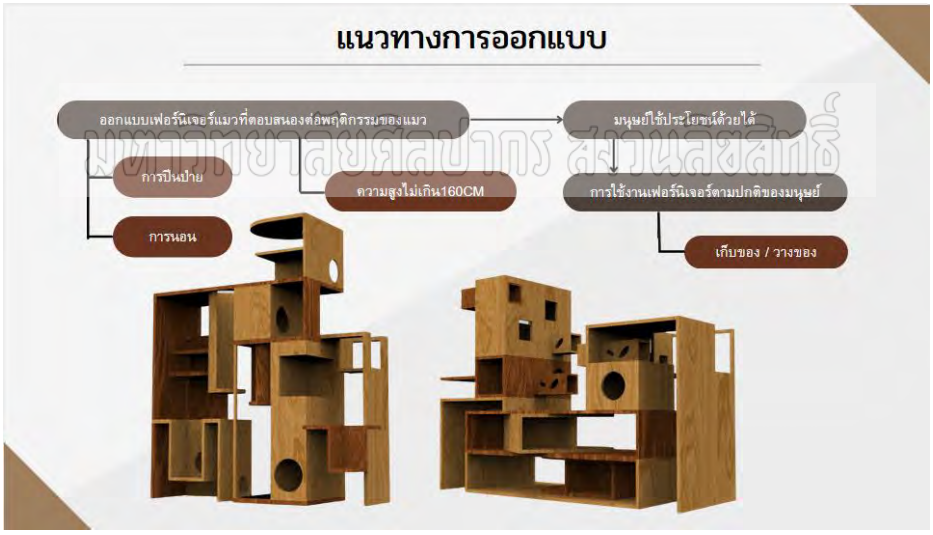
3.2.1 แนวทางการออกแบบ

แบ่งแนวทางการออกแบบเป็น 2 แนวทาง

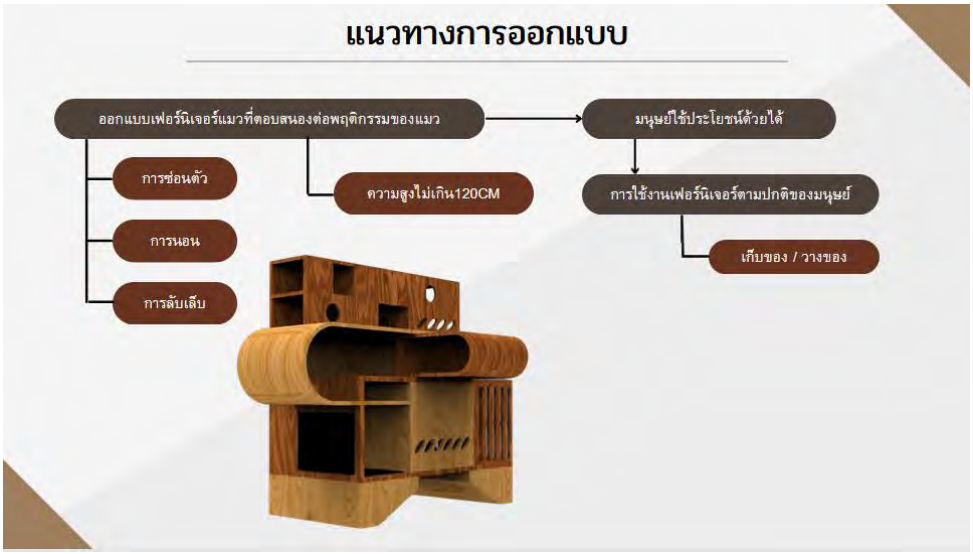
1. แบบรวมฟังก์ชั่นไว้ในตัวเดียว
2. แบบเน้นฟังก์ชั่นหลัก

3.2.2 แบบรวมฟังก์ชั่นไว้ในตัวเดียว

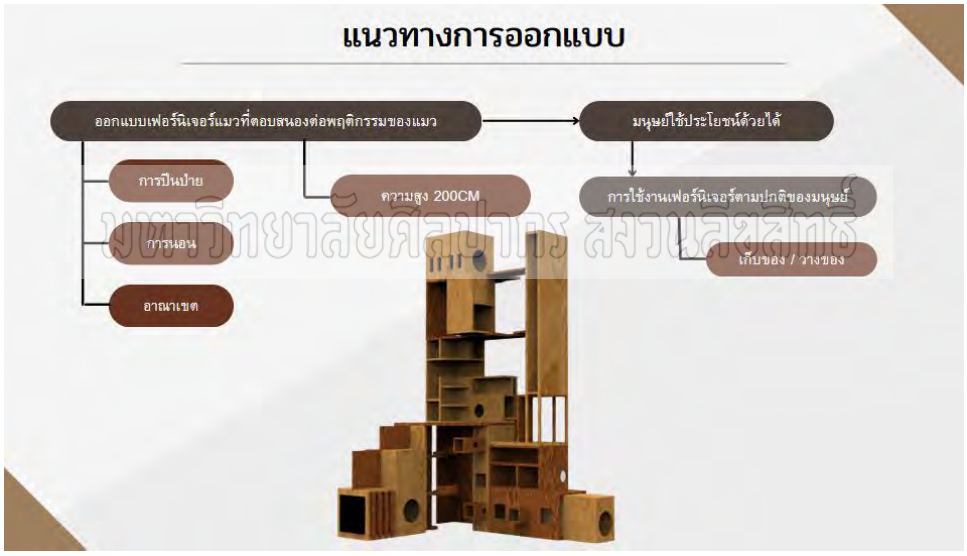
ในเฟอร์นิเจอร์แมว 1 ตัว จะมีฟังก์ชั่นทั้งหมด 3 ฟังก์ชั่นคือ การนอน การปีนป่าย อาณาเขต เฟอร์นิเจอร์แมวแบบรวมฟังก์ชั่นจะมีขนาดความสูงตั้งแต่ 120 – 200 เซนติเมตร



ภาพที่ 3.9 : ภาพแนวทางการออกแบบที่1 ขนาด160 ซม.



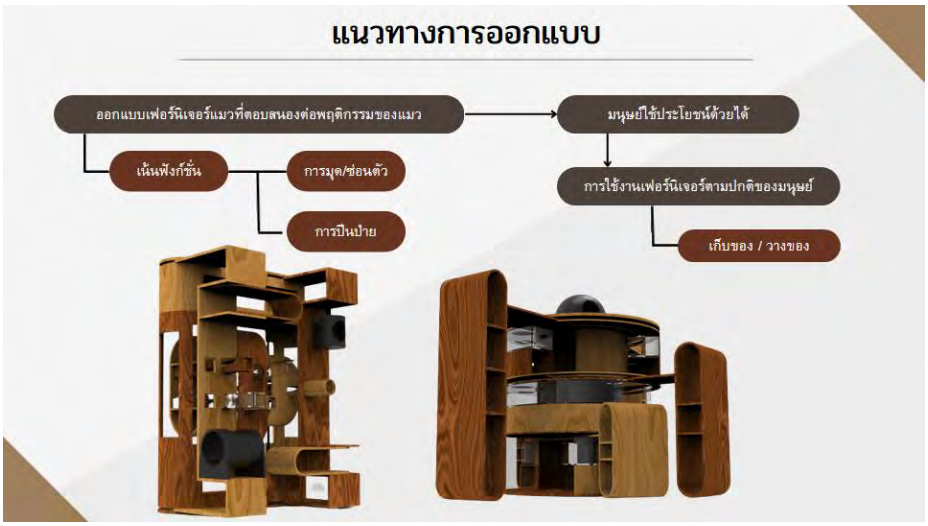
ภาพที่ 3.10 : ภาพแนวทางการออกแบบที่1 ขนาด120 ซม.



ภาพที่ 3.11 : ภาพแนวทางการออกแบบที่1 ขนาด200 ซม.

3.2.3 แบบเน้นฟังก์ชั่นหลัก

ในเฟอร์นิเจอร์แมว 1 ตัว จะเน้นการใช้งานฟังก์ชั่นใดฟังก์ชั่นหนึ่งให้มีการใช้งานมากที่สุด ในเฟอร์นิเจอร์แมวแนวทางที่2 ประกอบด้วยฟังก์ชั่น การมุด การปีนป่าย



ภาพที่ 3.12 : ภาพแนวทางการออกแบบที่2

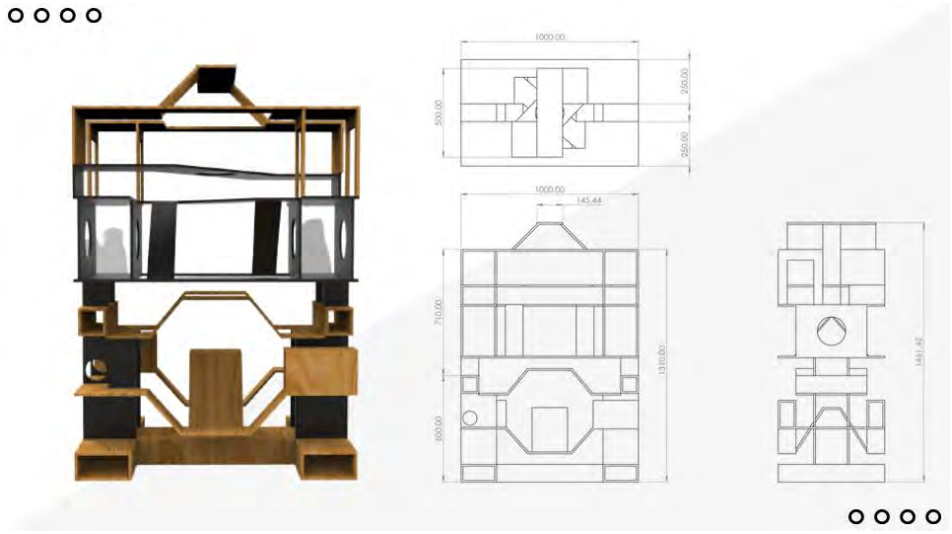
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

3.2.4 สรุปผลการตรวจครั้งที่2

1. กำหนดหลักการให้ชัดเจน การผลิต การประกอบ ราคา
2. การเพิ่มตัวเลือกในแต่ละแบบ
3. การรวมฟังก์ชั่นของคนและแมวให้น่าสนใจ น่าใช้

3.3 การพัฒนาแบบ

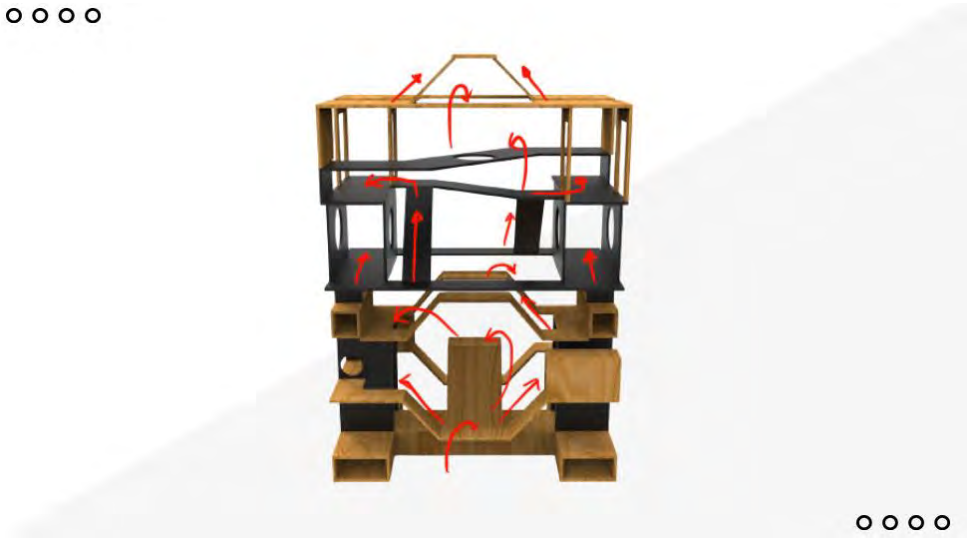
3.3.1 การพัฒนาผลิตภัณฑ์



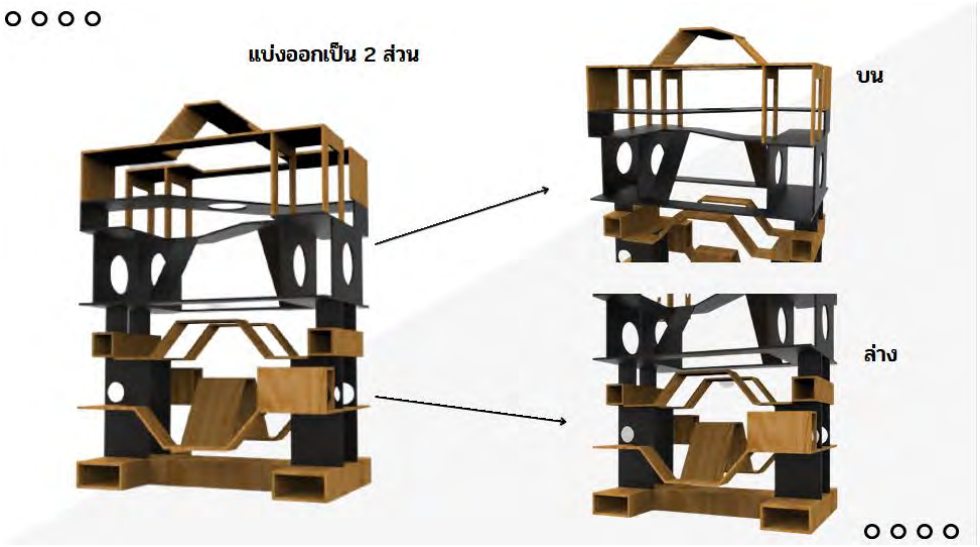
ภาพที่ 3.13 : ภาพต้นแบบผลิตภัณฑ์

ออกแบบโดยคำนึงถึงแมวเป็นหลักทั้งวิธีกระโดด เส้นทางการเดิน การใช้งานของแมว และยังออกแบบให้สามารถแยกส่วนใช้งานได้2ส่วน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



ภาพที่ 3.14 : ภาพเส้นทางการใช้งานของแมว



ภาพที่ 3.15 : ภาพสัดส่วนการใช้งาน

3.3.2 แบบจำลองผลิตภัณฑ์ขนาด 1:1

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 3.16 : ภาพขนาดของผลิตภัณฑ์เมื่อวางในพื้นที่ใช้งาน

ภาพที่ 3.17 : ภาพเปรียบเทียบขนาดของแมวเมื่ออยู่บนผลิตภัณฑ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 3.18 : ภาพพื้นที่การใช้งานส่วนล่าง

ภาพที่ 3.19 : ภาพพื้นที่การใช้งานส่วนบน

3.3.3 สรุปผลการตรวจครั้งที่3

1. งานดูไม่เป็น 3มิติ
2. โฟกัสกับแมวมากเกินไปทำให้ไม่เหลือฟังก์ชั่นการใช้งานของคน
3. รูปแบบของเฟอร์นิเจอร์แบบไหนที่เหมาะกับแมว
4. วัสดุ การประกอบ
5. ความสัมพันธ์ระหว่าง คน แมว สถานที่

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ 4
ผลงานการออกแบบ

4.1 ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์

ชุดเฟอร์นิเจอร์แมวที่มีความเหมาะสมต่อพฤติกรรมของแมวและผู้เลี้ยงใช้ประโยชน์ด้วยได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 4.1 : ภาพผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์ชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียมออกแบบมาให้มีความสูงทั้งหมด 163ซม.เพื่อให้แมวสามารถกระโดดจากพื้นขึ้นไปด้านบนได้โดยอ้างอิงจากระยะกระโดดของแมวอยู่ที่180ซม.ส่วนพื้นด้านล่างทั้งสองข้างมีลิ้นชักไว้สำหรับให้ผู้เลี้ยงเก็บของใช้ต่างๆและด้านบนของงานมีพื้นที่สำหรับให้ผู้เลี้ยงวางของใช้

มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

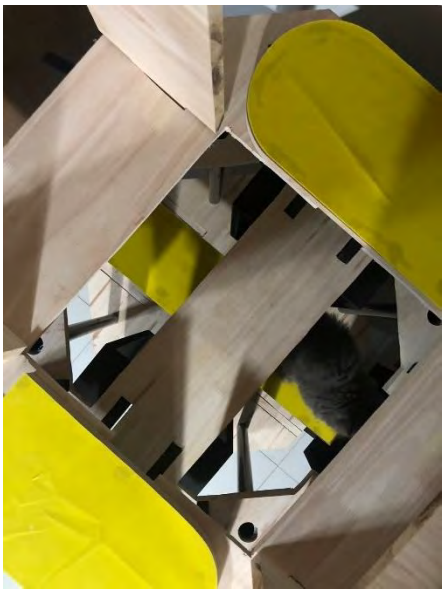
ภาพที่ 4.2 : ภาพแสดงสัดส่วนการใช้งานด้านล่าง

ในส่วนพื้นที่ด้านล่างจะมีช่องสำหรับให้แมวมุดเข้าไปเล่น เข้าไปนอนและด้านข้างช่องจะมีลิ้นชักสำหรับใส่ของใช้ ส่วนด้านบนจะเป็นพื้นที่สำหรับแมวใช้ปีนป่ายและตรงกลางจะติดผ้าสักหลาดไว้สำหรับแมวเพื่อใช้ลับเล็บ

ภาพที่ 4.3 : ภาพแสดงสัดส่วนการใช้งานด้านบน

มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

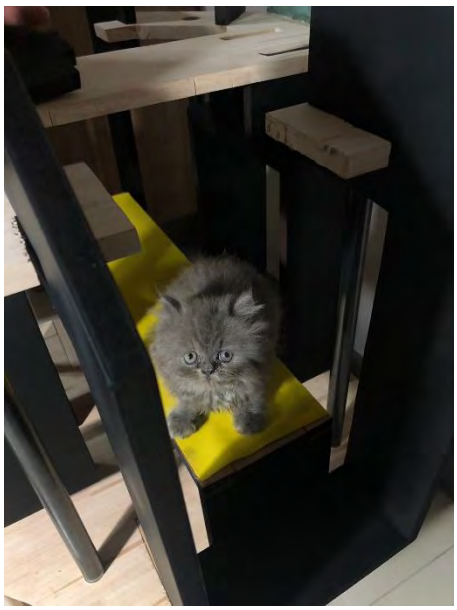
ในส่วนพื้นที่ด้านบนจะมีพื้นที่ตรงกลางสำหรับแมวใช้ลับเล็บ ส่วนเสาด้านข้างเป็นพื้นที่สำหรับผู้เลี้ยงไว้วางของ ส่วนช่องด้านบนเป็นพื้นที่สำหรับแมว สำหรับพื้นที่ส่วนนี้สามารถถอดออกมาเป็นโต๊ะให้ผู้เลี้ยงสามารถใช้งานได้



ภาพที่ 4.4 : ภาพมุมมองภายในเฟอร์นิเจอร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาพที่ 4.5 : ภาพพื้นที่ใช้งานสำหรับลับเล็บแมว



ภาพที่ 4.6 : ภาพการใช้งาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ 5

สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

โครงการ ออกแบบชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียมมีวัตถุประสงค์คือ ออกแบเฟอร์นิเจอร์แมวที่สามารถตอบสนองความต้องการของแมวในหลายๆด้าน ทั้งการนอน การปีนป่าย การมุด และในตัวเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นผู้เลี้ยงสามารถใช้ประโยชน์ได้ด้วยโดยการใช้เก็บของหรือวางของใช้ของผู้เลี้ยง และทำให้ผู้เลี้ยงและแมวมีปฏิสัมพันธ์กันมากยิ่งขึ้น

โดยระหว่างการวิจัยผู้วิจัยได้ทดลองเรื่องของขนาดที่เหมาะสมและเล็กที่สุดที่แมวสามารถอยู่ในเฟอร์นิเจอร์นั้นได้และความสูงของเฟอร์นิเจอร์ที่สูงในระยะที่แมวกระโดดถึง ส่วนขนาดความกว้าง ยาวได้ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ที่มีขนาดที่เหมาะสำหรับขนาดห้องในคอนโดมิเนียมขนาด22ตารางเมตรขึ้นไปโดยเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นต้องไม่รบกวนพื้นที่ภายในห้องของผู้เลี้ยงจนเกินไป

คณะกรรมการตรวจได้ให้ข้อเสนอแนะมาว่าเรื่องของวิธีการประกอบควรจะง่ายกว่านี้และลบขอบมุมให้มีความมนทำให้ไม่เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานทั้งคนและแมวและการแยกส่วนใช้งานในส่วนบนที่นำมาเป็นโต๊ะยังไม่คงที่

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บรรณานุกรม

ntsfarm(2555) ความเป็นมาของแมว เข้าถึงเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม

เข้าถึงจากhttp://www.ntsfarm.com/article/3/ความเป็นมาของแมว

Thebkkresidence(2556) 5-เรื่องที่ต้องเตรียมพร้อมก่อนเลี้ยงน้องแมวในคอนโด เข้าถึงเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม

เข้าถึงจากhttps://www.thebkkresidence.com/article/5-เรื่องที่ต้องเตรียมพร้อมก่อนเลี้ยงน้องแมวในคอนโด/

purina(2556) ทำไมถึงควรเลี้ยงแมวในระบบปิด เข้าถึงเมื่อวันที่ 15ธันวาคม

เข้าถึงจากhttps://www.purina.co.th/articles/cats/behaviour/understanding-cats/cats-indoors

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

purina (2556) ถอดรหัสภาษากายของแมว เข้าถึงเมื่อวันที่ 15ธันวาคม

เข้าถึงจากhttps://www.purina.co.th/articles/cats/behaviour/understanding-cats/bodylanguage

nopsakon-net (2550) ความเป็นมาและความสำคัญของเฟอร์นิเจอร์ เข้าถึงเมื่อวันที่ 17ธันวาคม

เข้าถึงจากhttp://nopsakon-net.blogspot.com/2007/03/1.html

bangkokmasterwood (2556) ประเภทเฟอร์นิเจอร์ เข้าถึงเมื่อวันที่ 17ธันวาคม

เข้าถึงจากhttp://www.bangkokmasterwood.com/knowledge/categoryetc

home (2565) เทียบ 6 แบบห้องคอนโด เลือกแบบไหนถึงจะเหมาะกับตัวเอง เข้าถึงเมื่อวันที่ 17ธันวาคม

เข้าถึงจากhttps://www.home.co.th/hometips/how-many-type-of-room-in-the-condo-57280

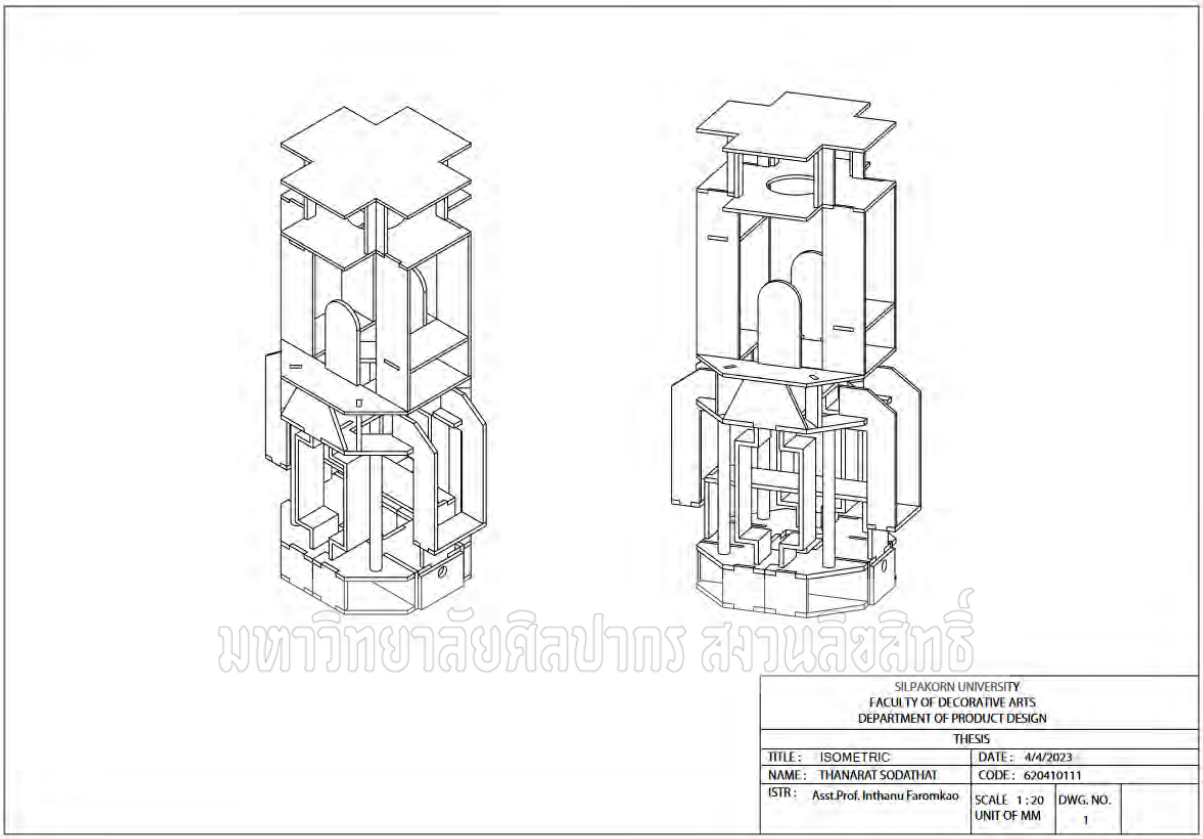
ananda 7-เฟอร์นิเจอร์แต่งคอนโด เข้าถึงเมื่อวันที่ 17ธันวาคม

เข้าถึงจากhttps://www.ananda.co.th/blog/thegenc/7-เฟอร์นิเจอร์แต่งคอนโด /

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

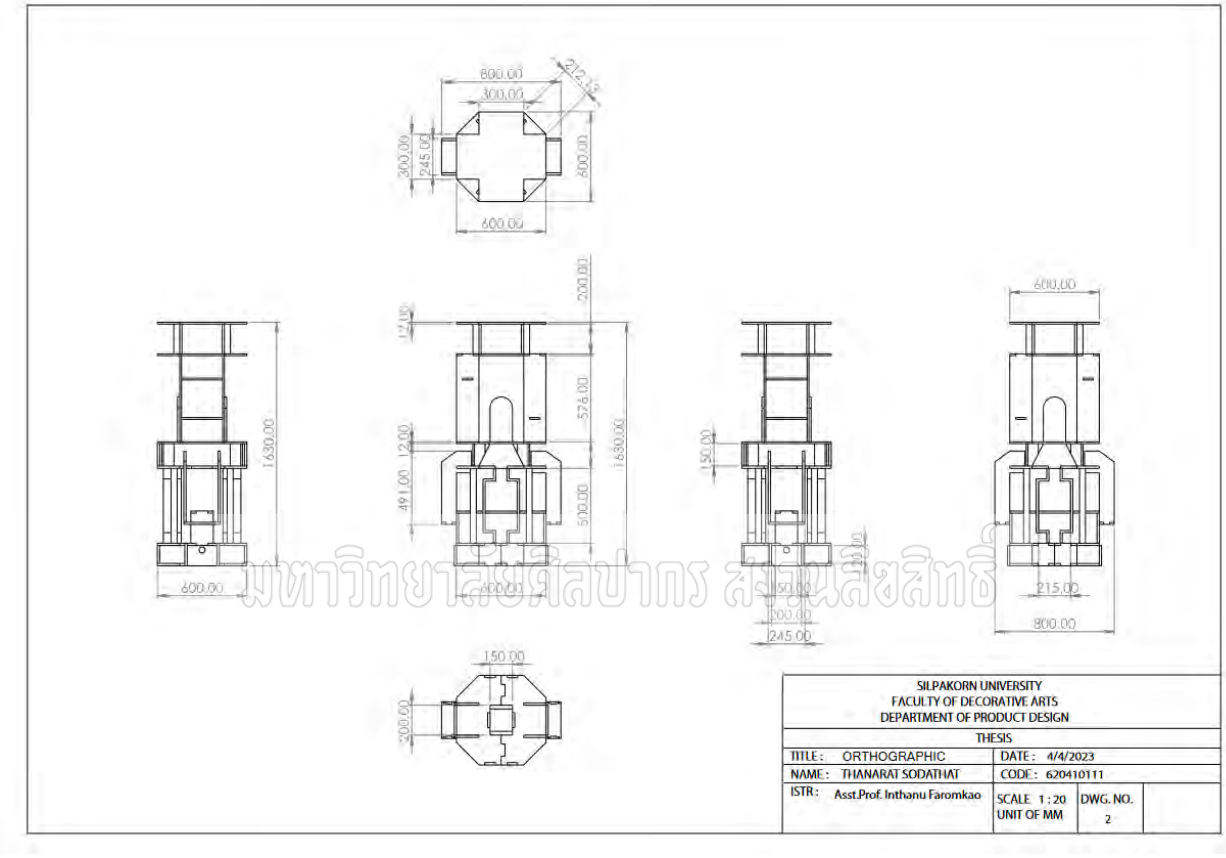
ภาคผนวก

เขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing)

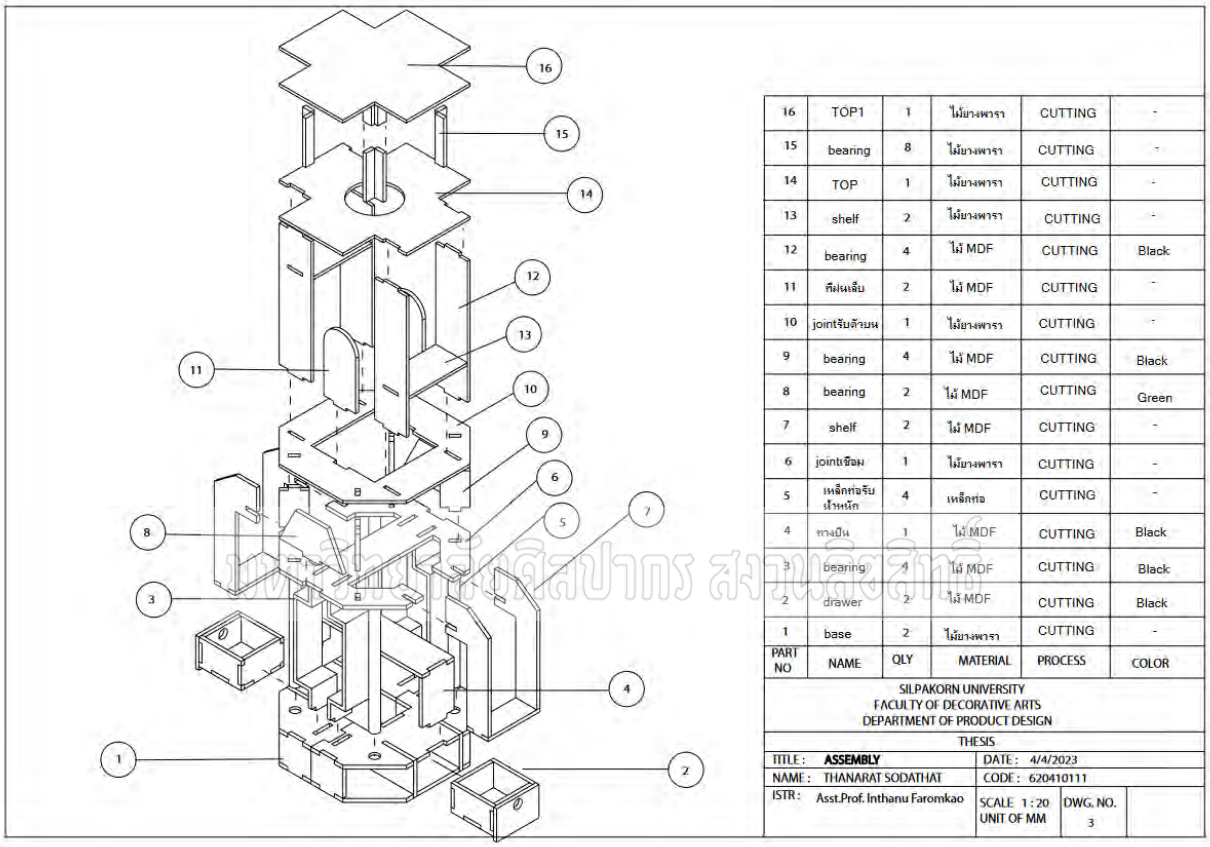


มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.1 Isometric



No.2 Orthographic



PART NO	NAME	QLY	MATERIAL	PROCESS	COLOR
16	TOP1	1	ไม้ยางพารา	CUTTING	-
15	bearing	8	ไม้ยางพารา	CUTTING	-
14	TOP	1	ไม้ยางพารา	CUTTING	-
13	shelf	2	ไม้ยางพารา	CUTTING	-
12	bearing	4	ไม้ MDF	CUTTING	Black
11	ที่ฝนเล็บ	2	ไม้ MDF	CUTTING	-
10	jointรับล้วนน	1	ไม้ยางพารา	CUTTING	-
9	bearing	4	ไม้ MDF	CUTTING	Black
8	bearing	2	ไม้ MDF	CUTTING	Green
7	shelf	2	ไม้ MDF	CUTTING	-
6	jointเชื่อม	1	ไม้ยางพารา	CUTTING	-
5	เหล็กท่อรับน้ำหนัก	4	เหล็กท่อ	CUTTING	-
4	ทางปีน	1	ไม้ MDF	CUTTING	Black
3	bearing	4	ไม้ MDF	CUTTING	Black
2	drawer	2	ไม้ MDF	CUTTING	Black
1	base	2	ไม้ยางพารา	CUTTING	-

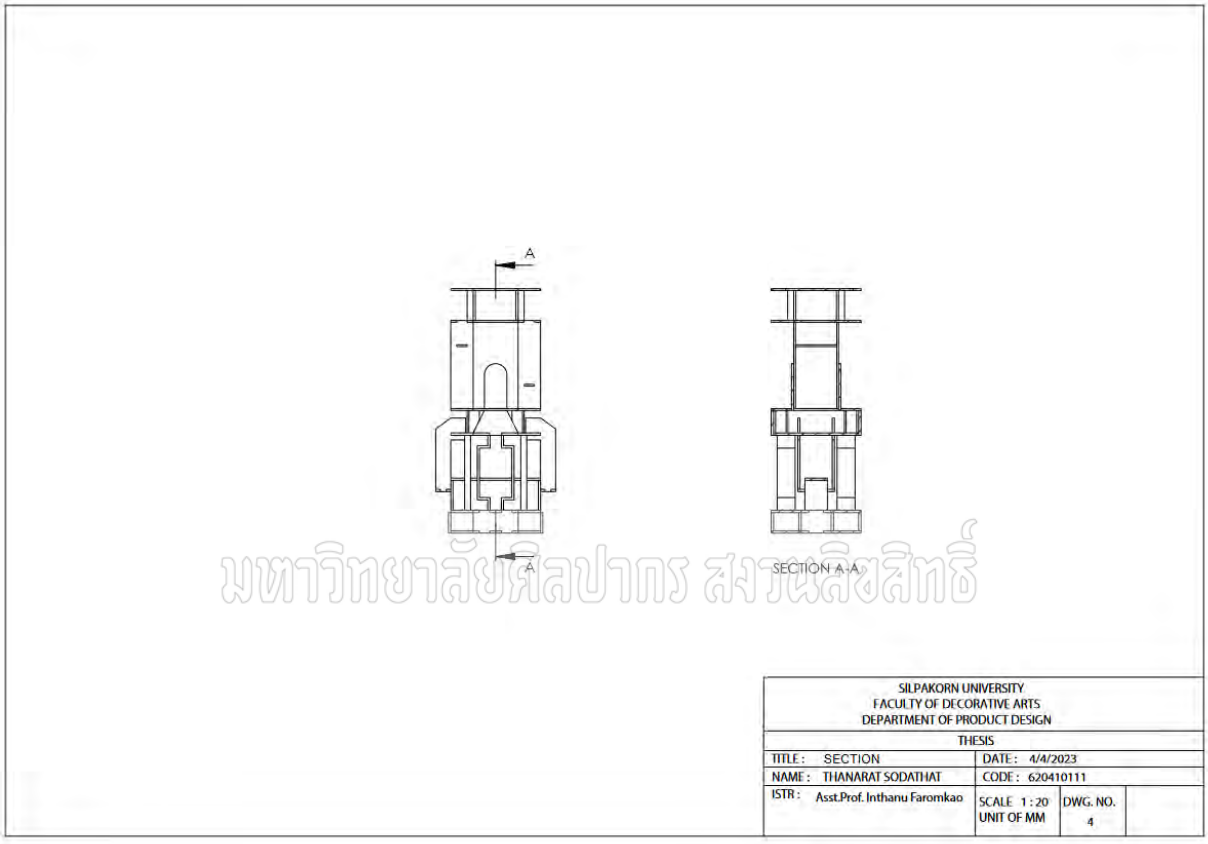
SILPAKORN UNIVERSITY
FACULTY OF DECORATIVE ARTS
DEPARTMENT OF PRODUCT DESIGN

THESIS

TITLE : ASSEMBLY		DATE : 4/4/2023	
NAME : THANARAT SODATHAT		CODE : 620410111	
ISTR : Asst.Prof. Inthanu Faromkao	SCALE 1 : 20 UNIT OF MM	DWG. NO. 3	

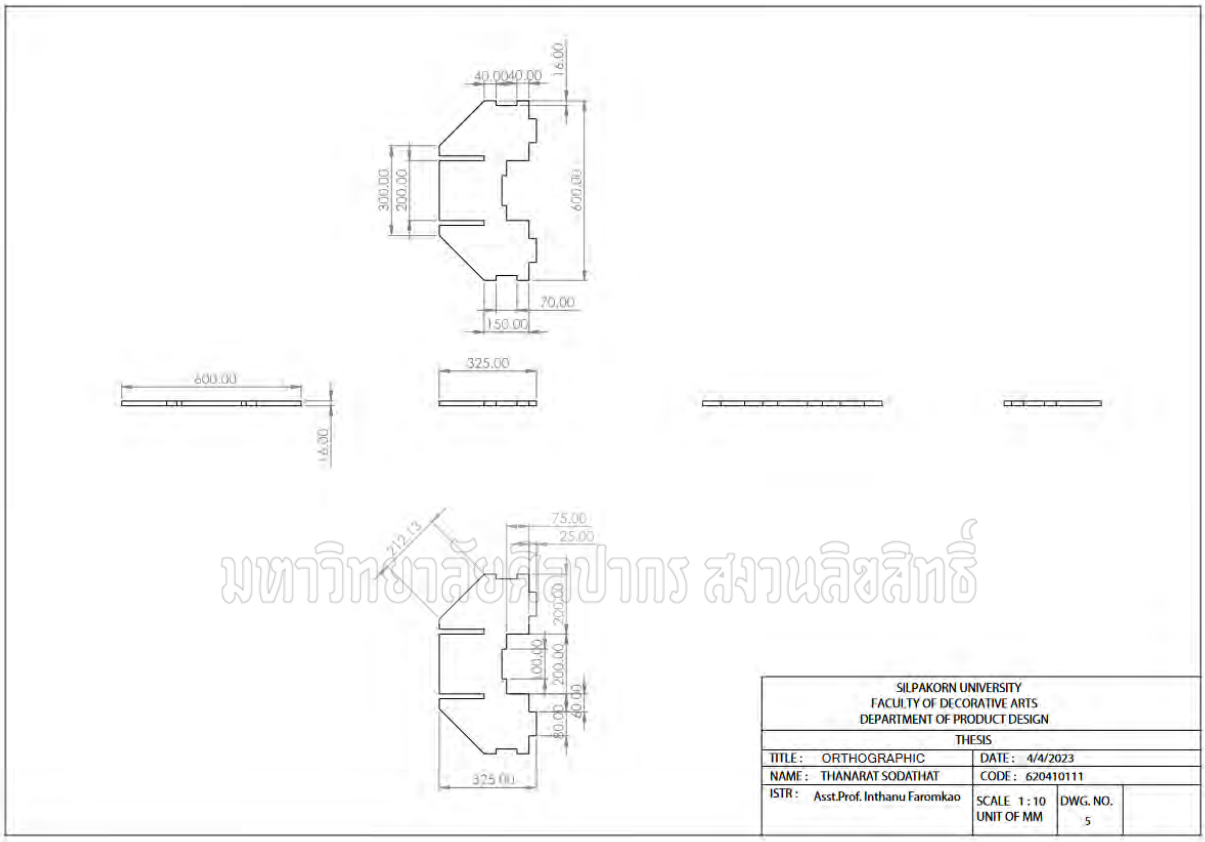
ศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.3 Assembly View

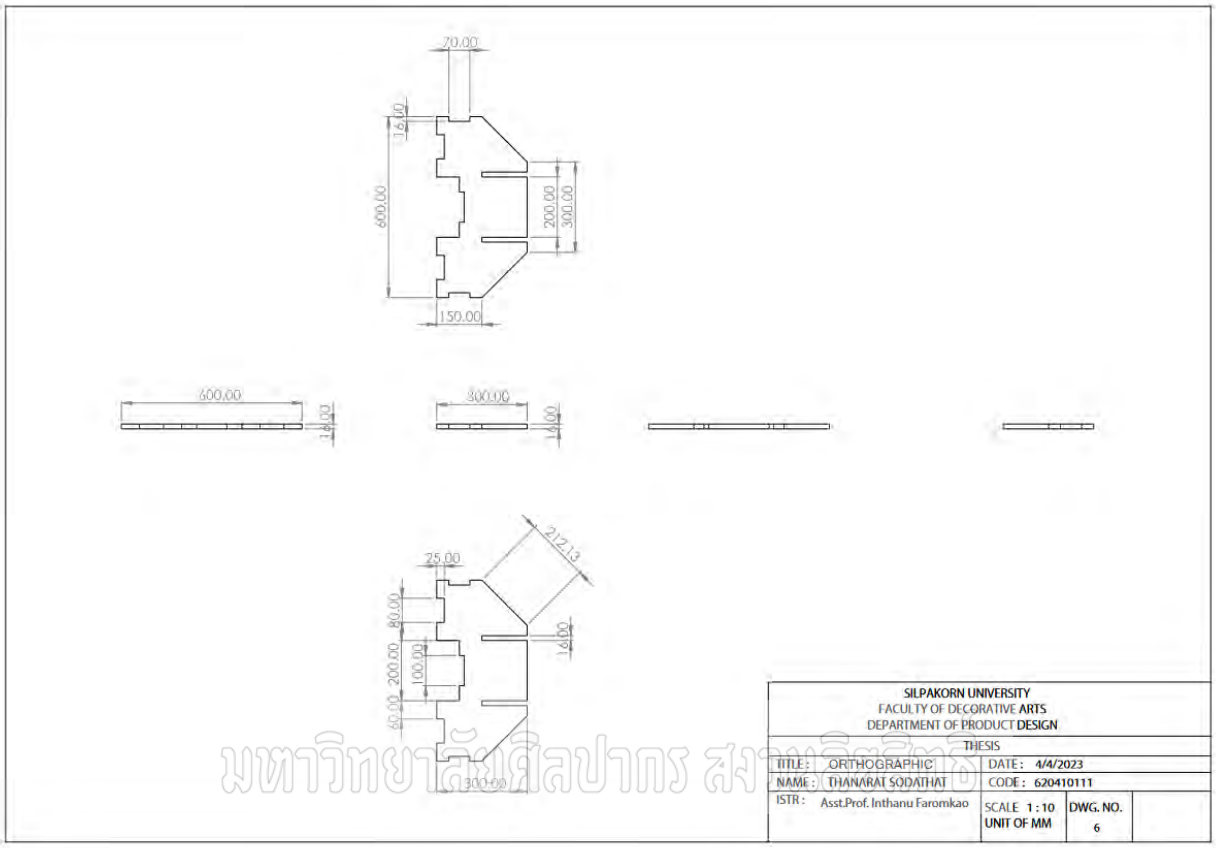


มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

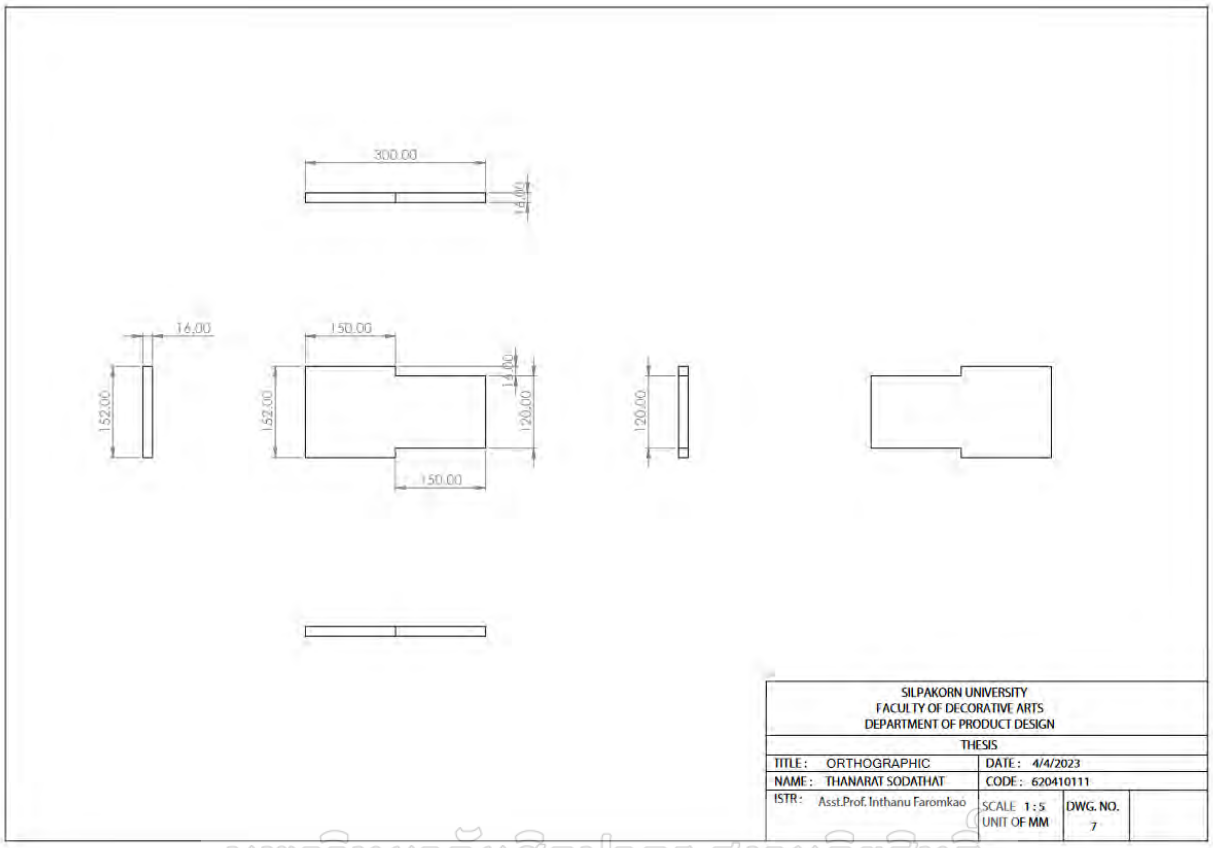
No.4 Section A-A’



No.5 Detail Drawing base1

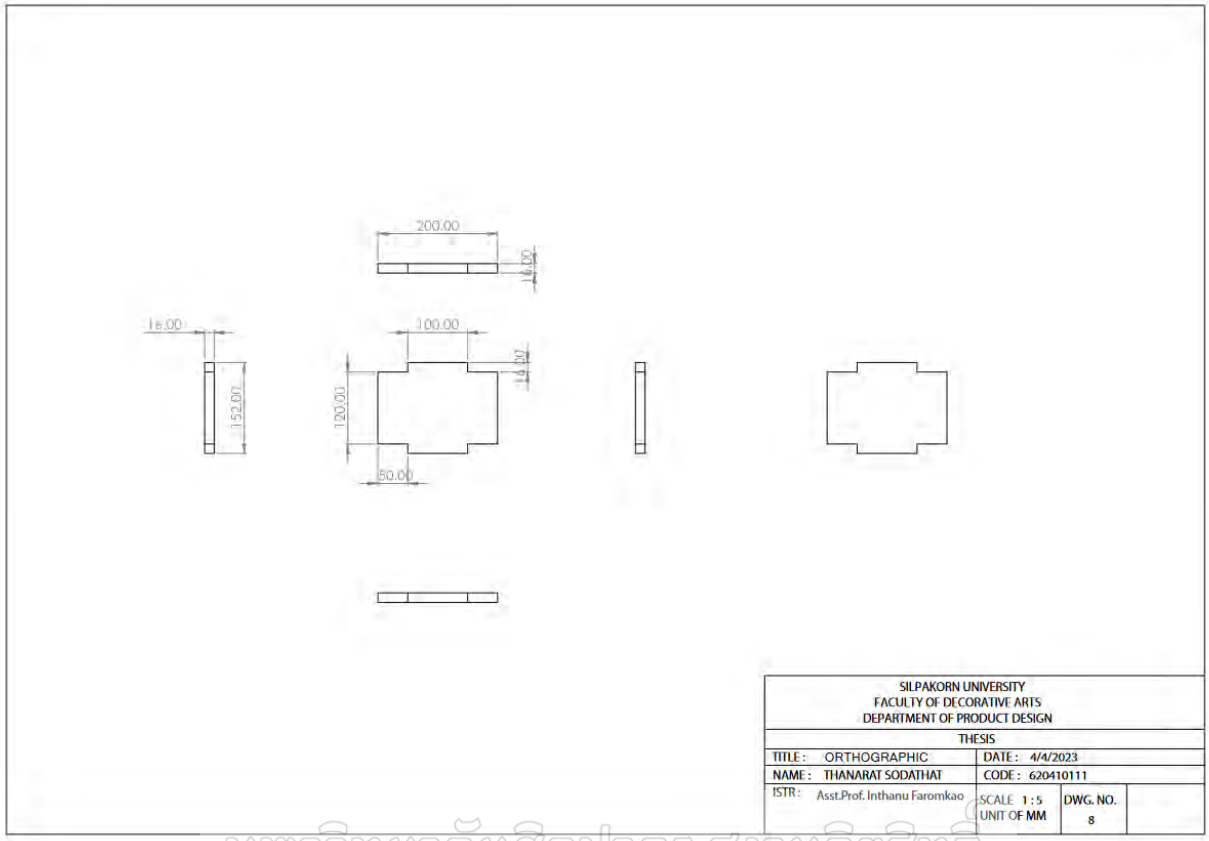


No.6 Detail Drawing base2



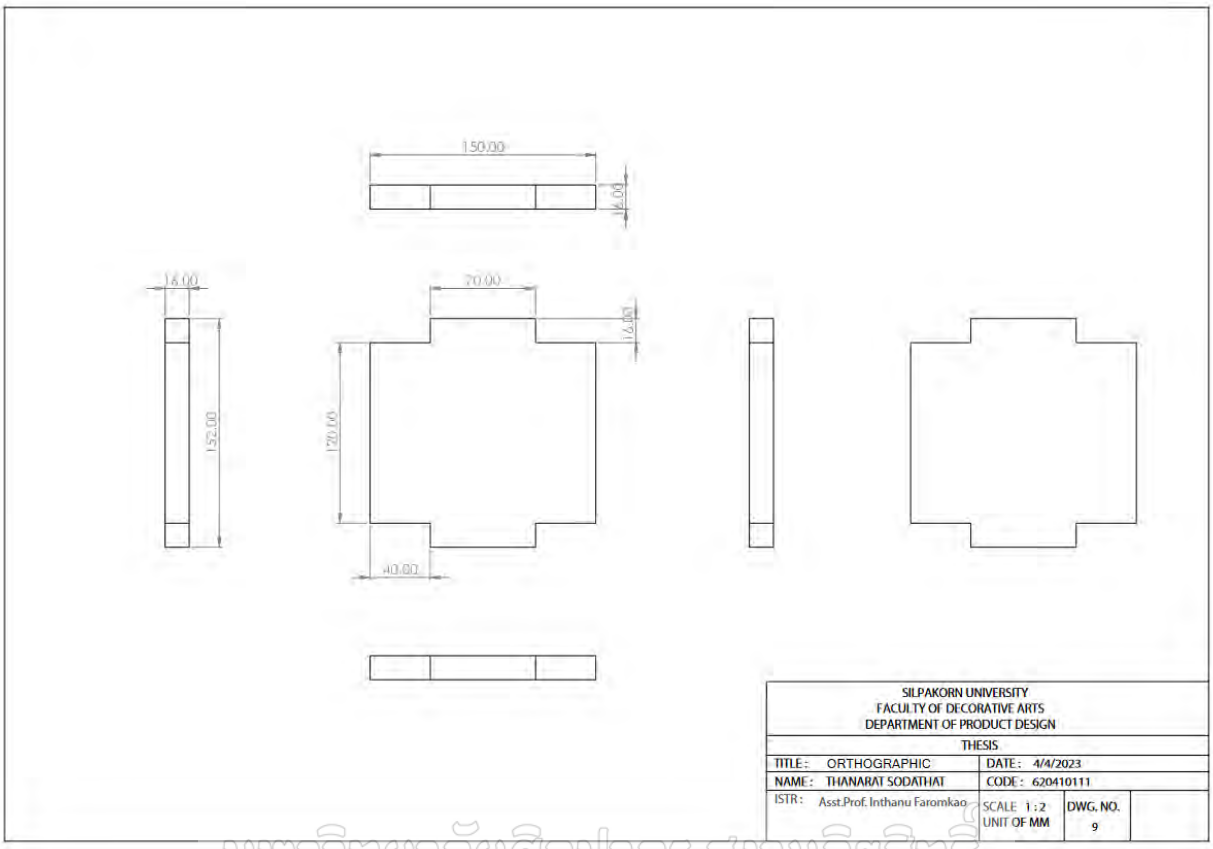
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.7 Detail Drawing base3



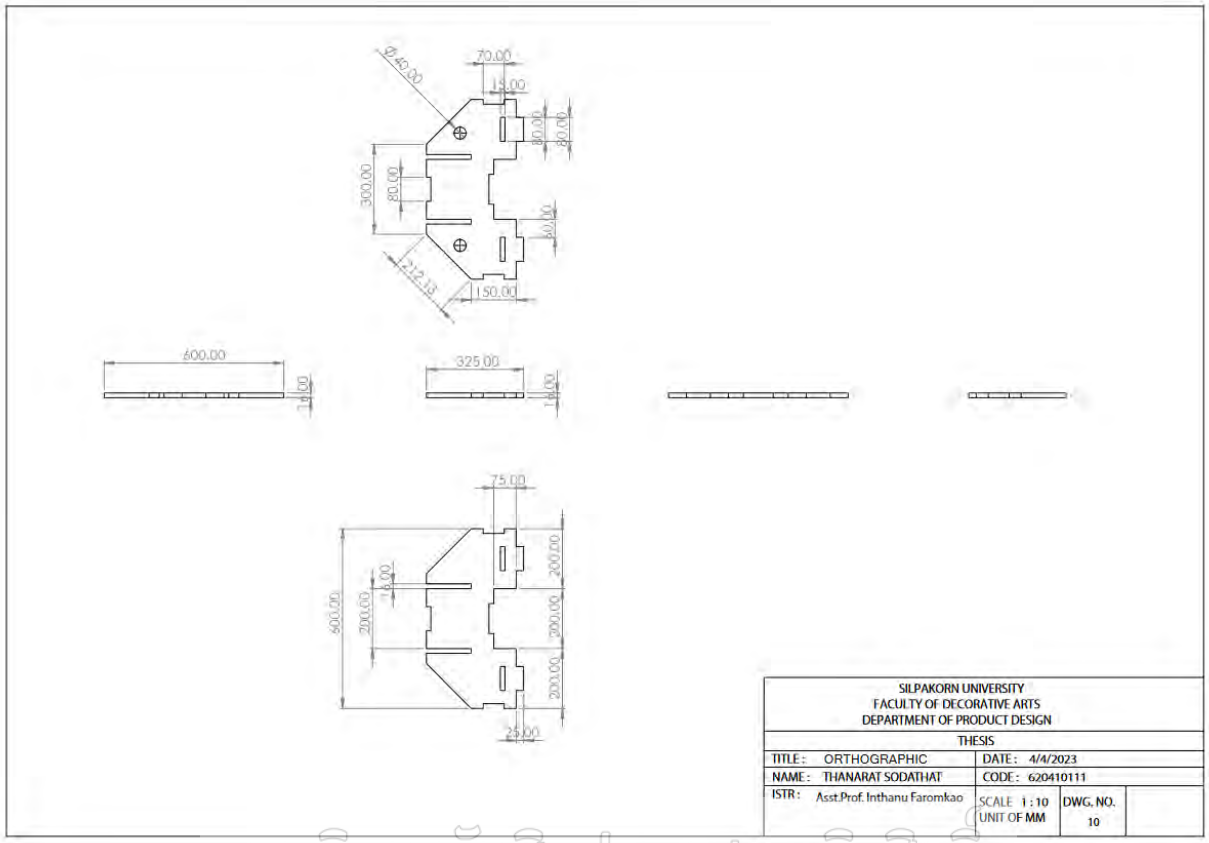
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.8 Detail Drawing base4



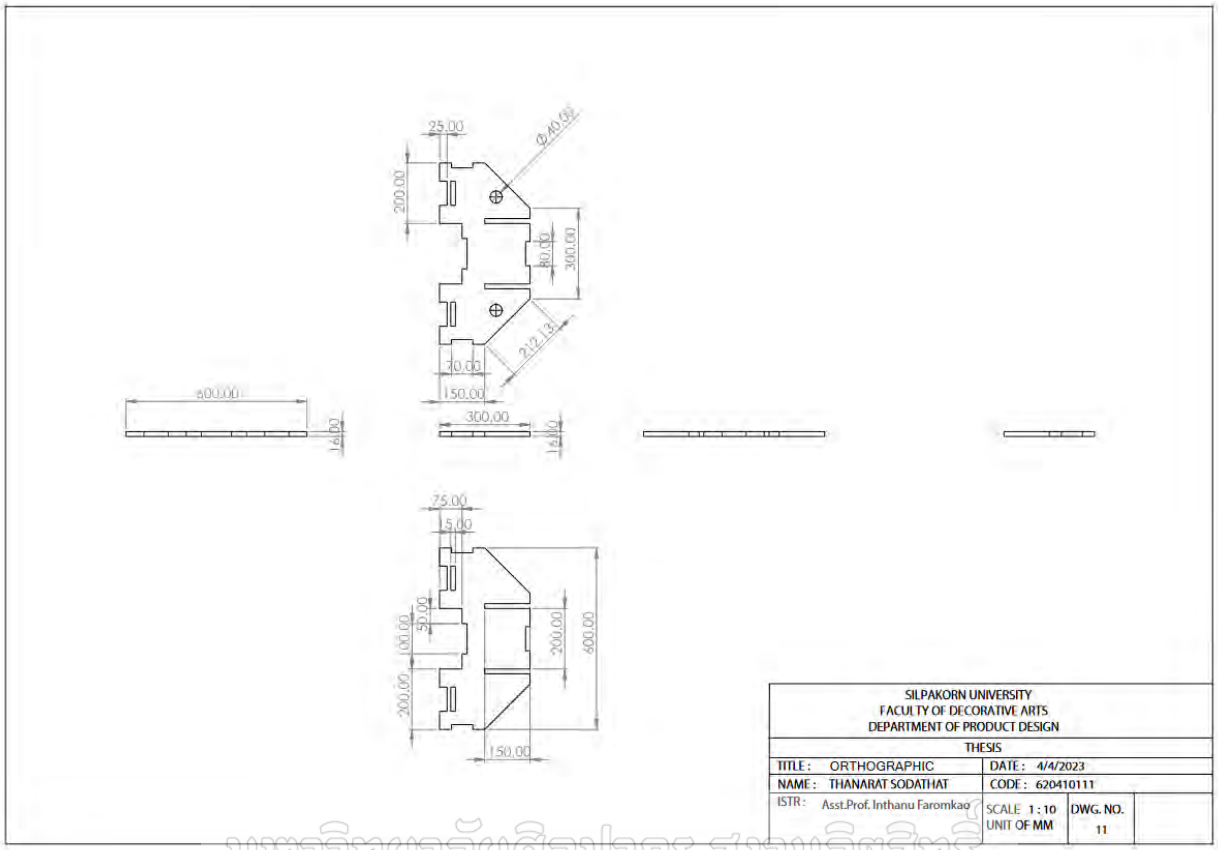
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.9 Detail Drawing base5



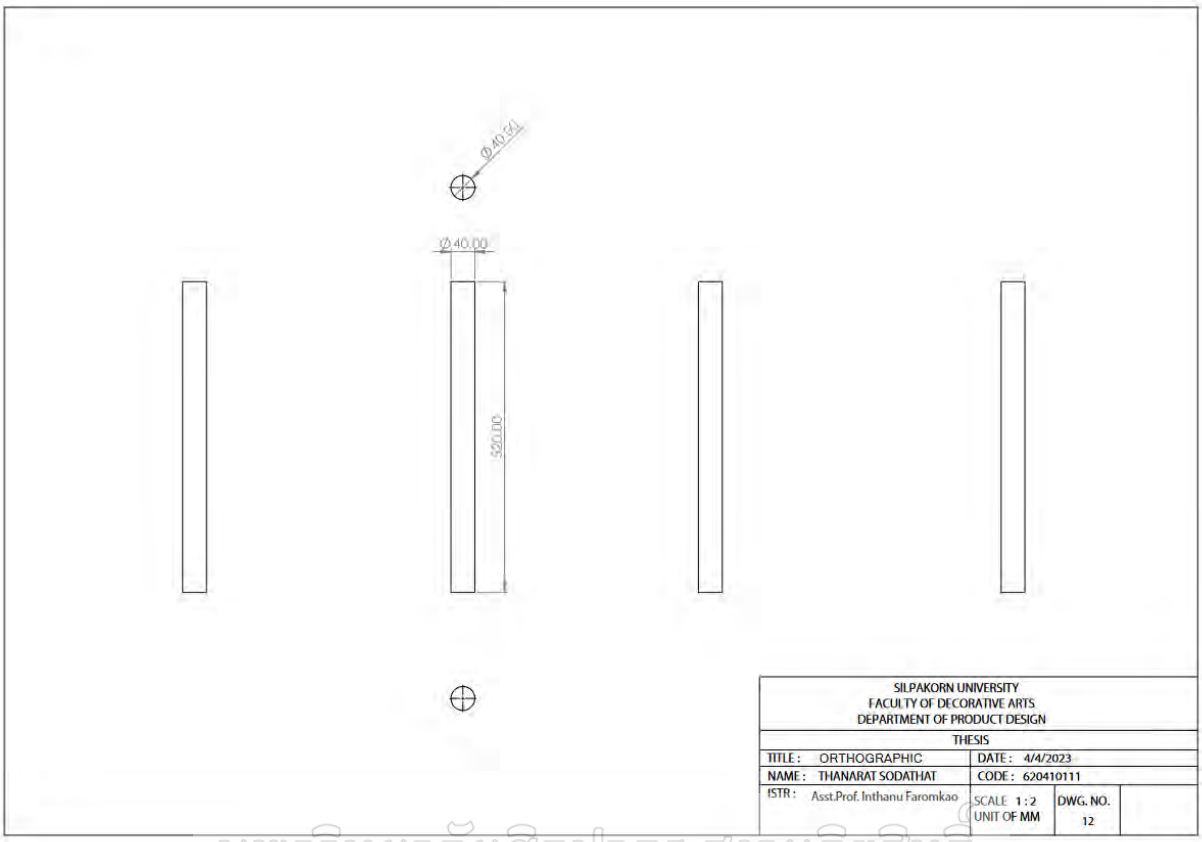
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.10 Detail Drawing base6



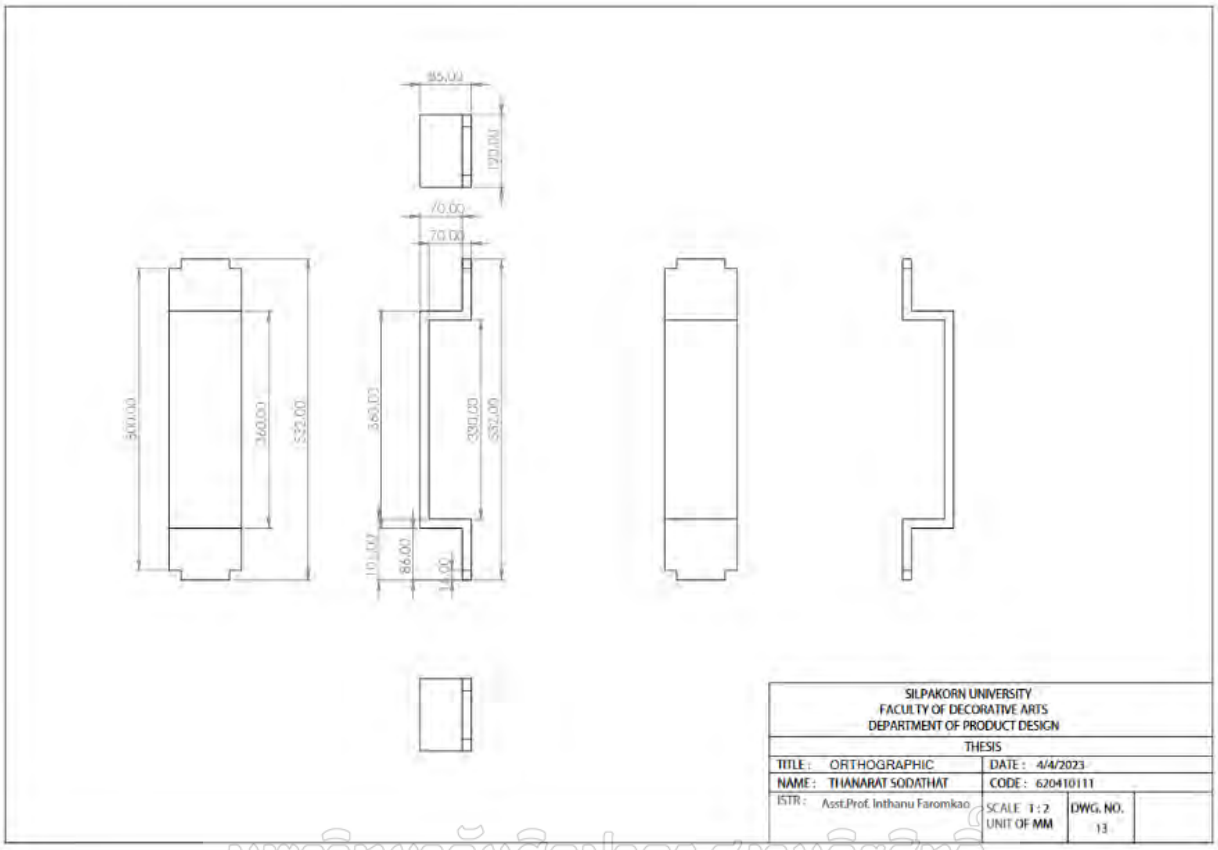
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.11 Detail Drawing base7



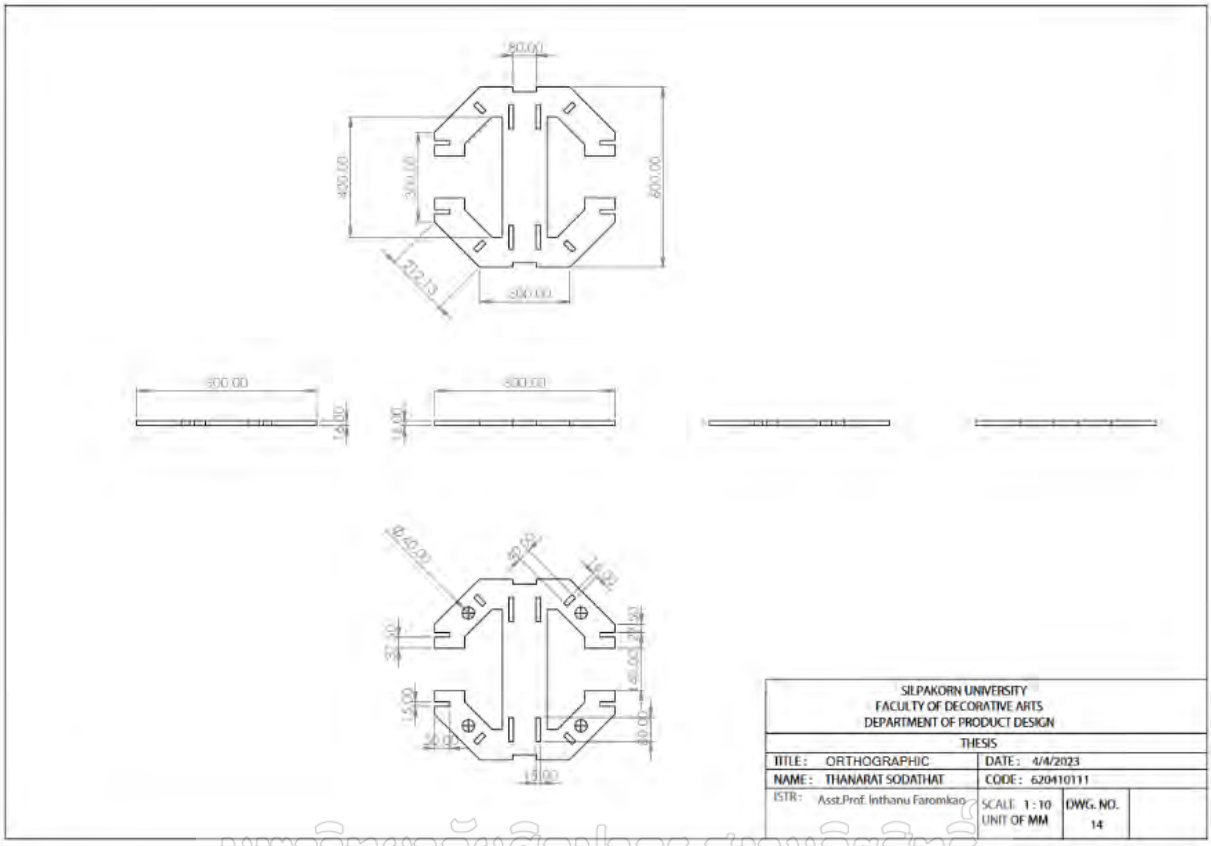
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.12 Detail Drawing load-bearing pole



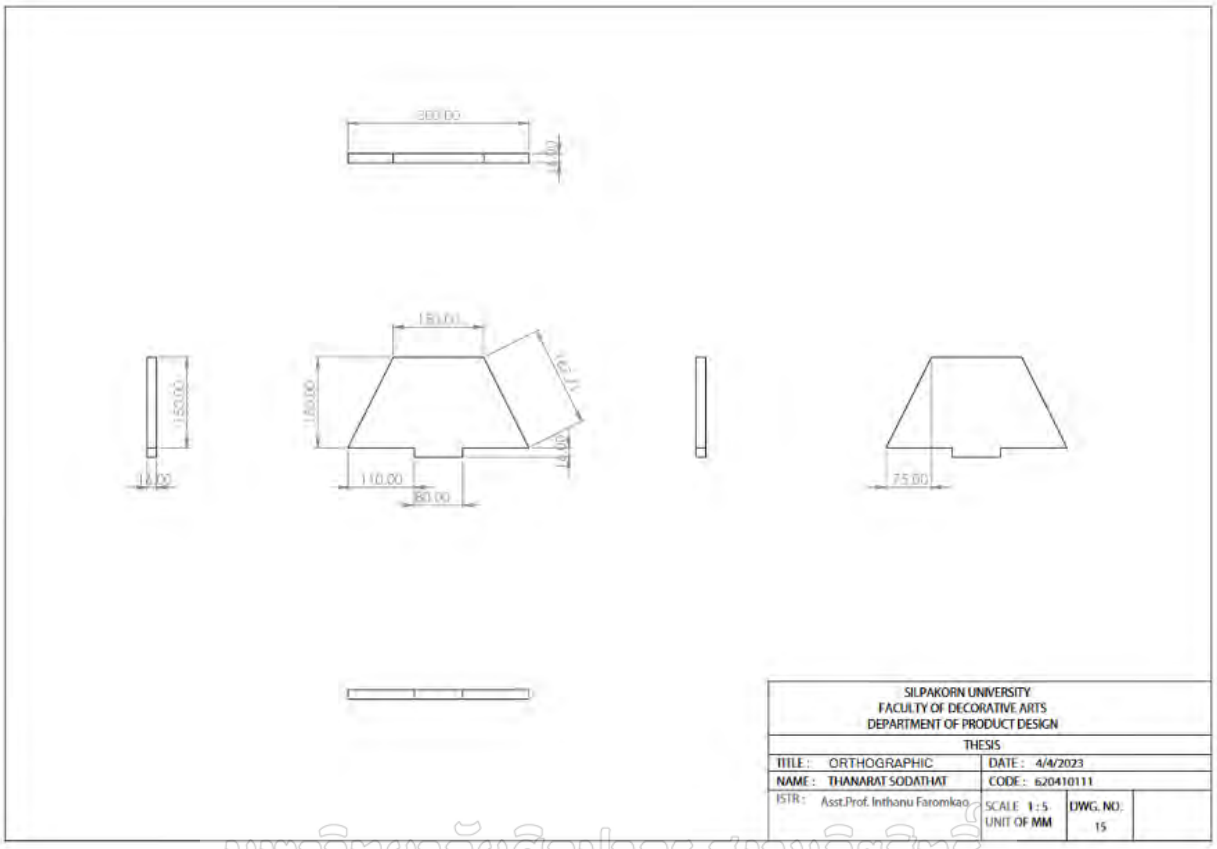
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.13 Detail Drawing load-bearing pole2



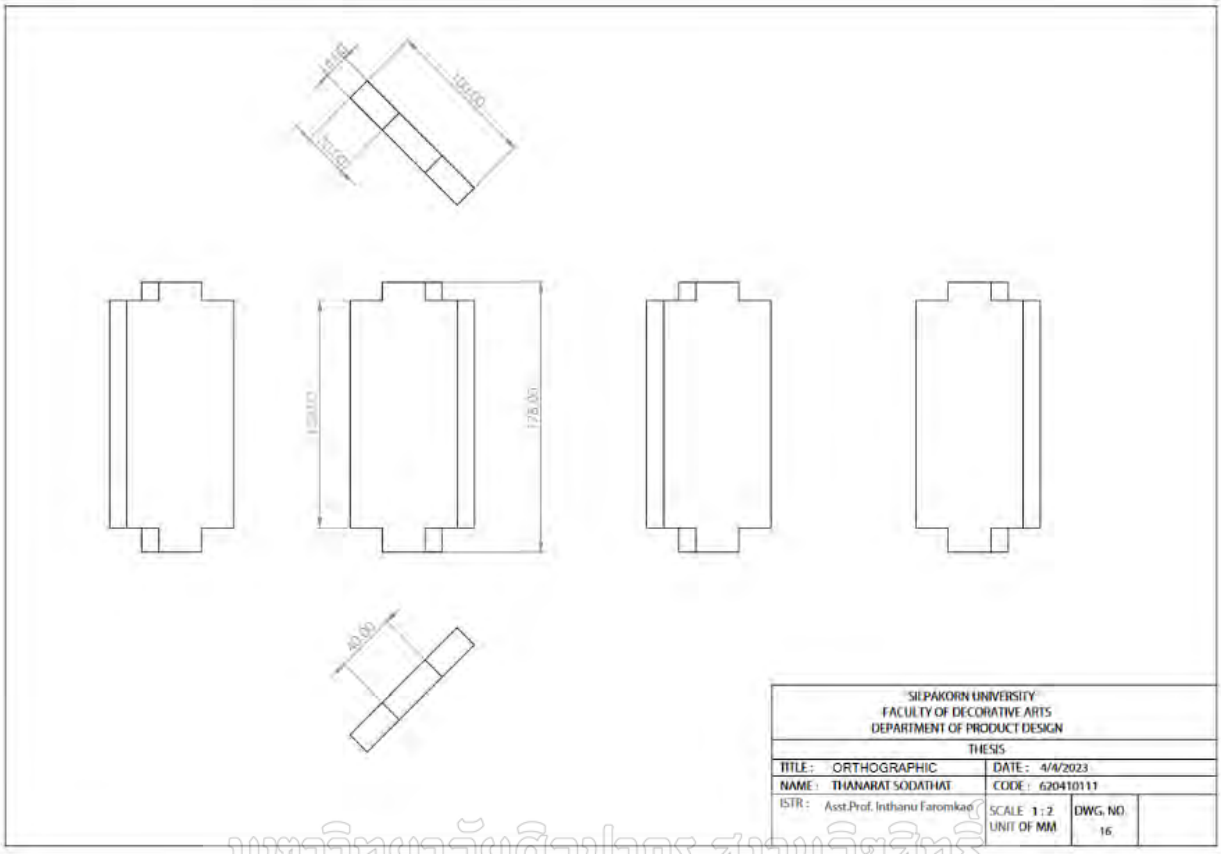
มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

No.14 Detail Drawing middle



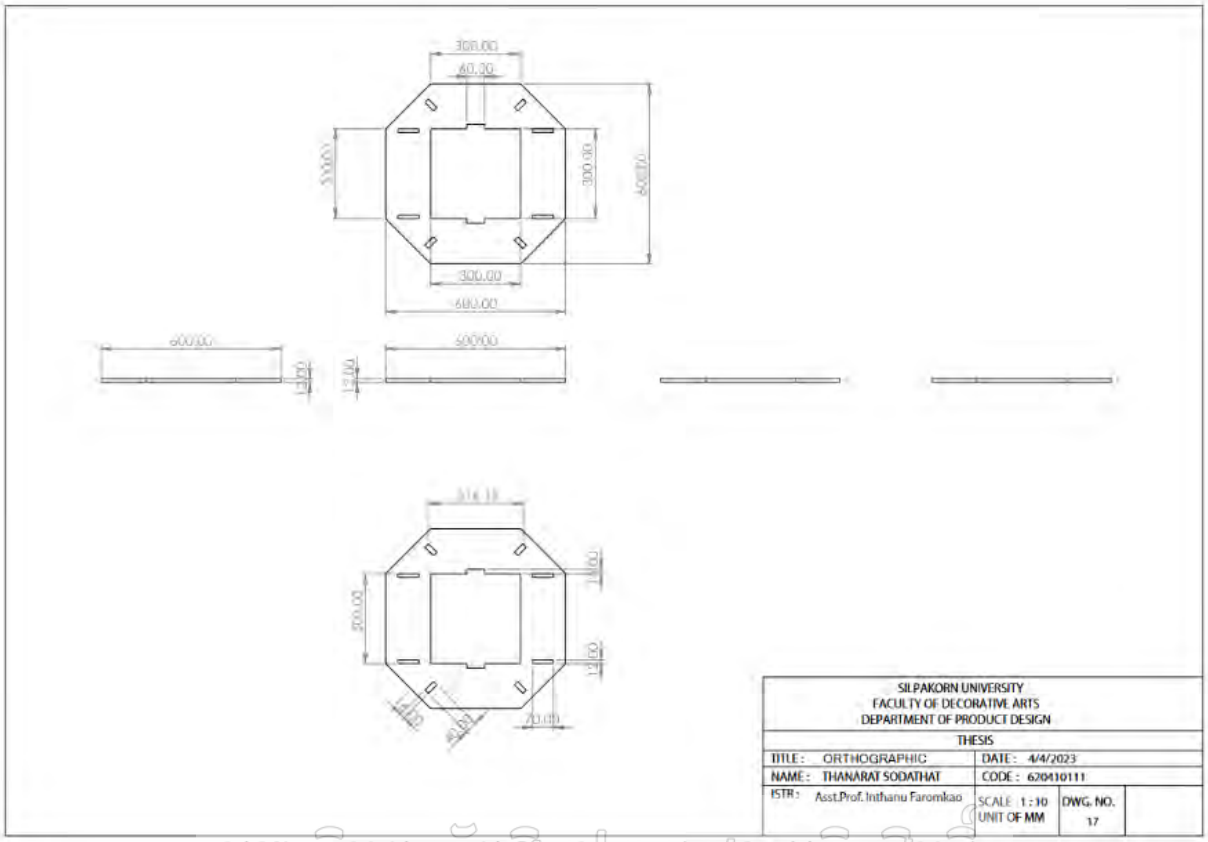
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.15 Detail Drawing sup middle



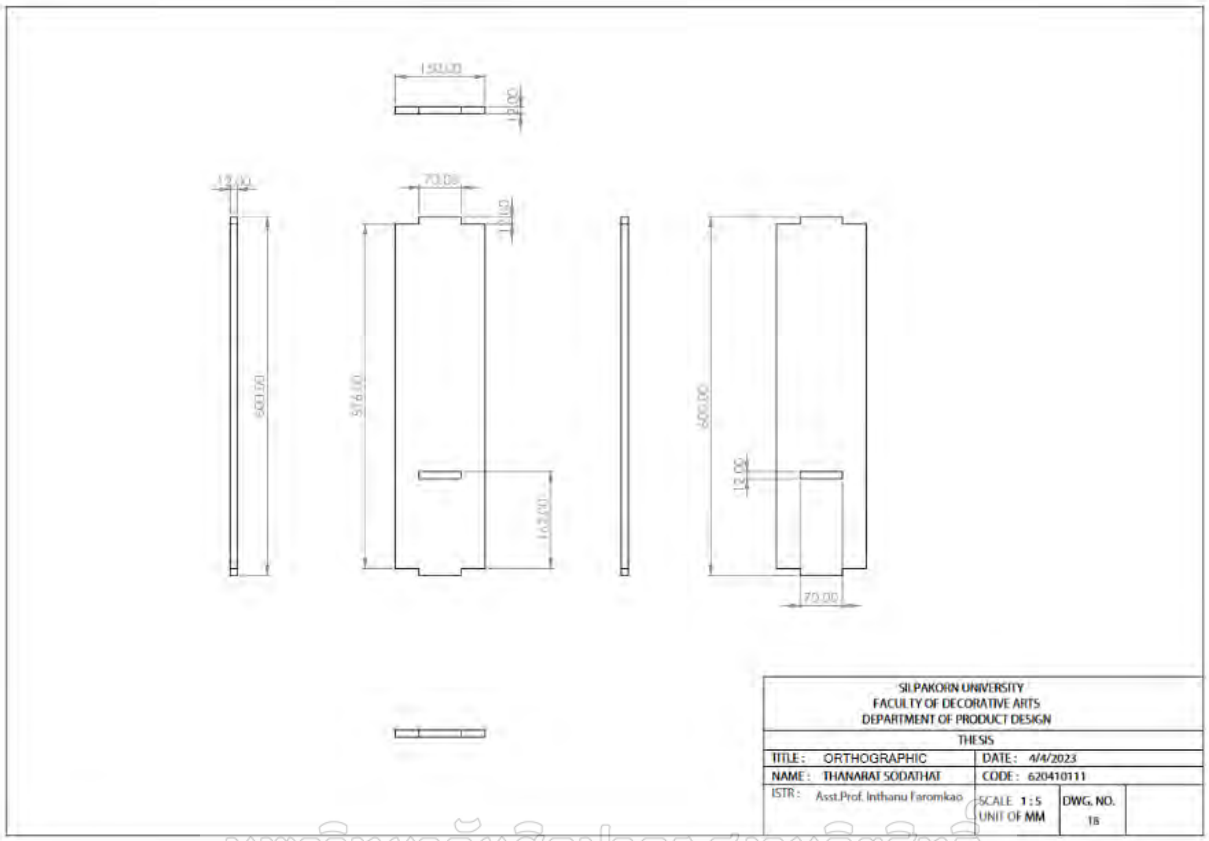
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.16 Detail Drawing sup middle2



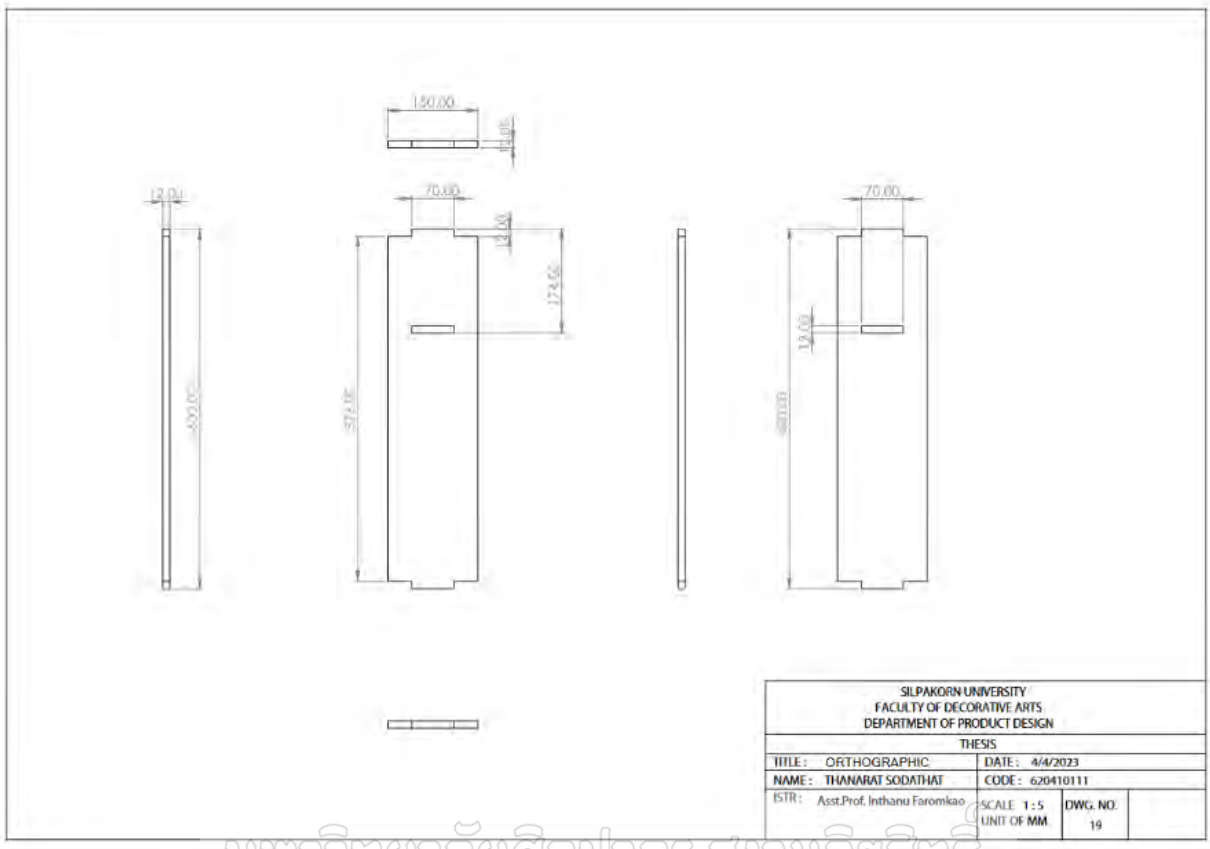
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.17 Detail Drawing middle splice



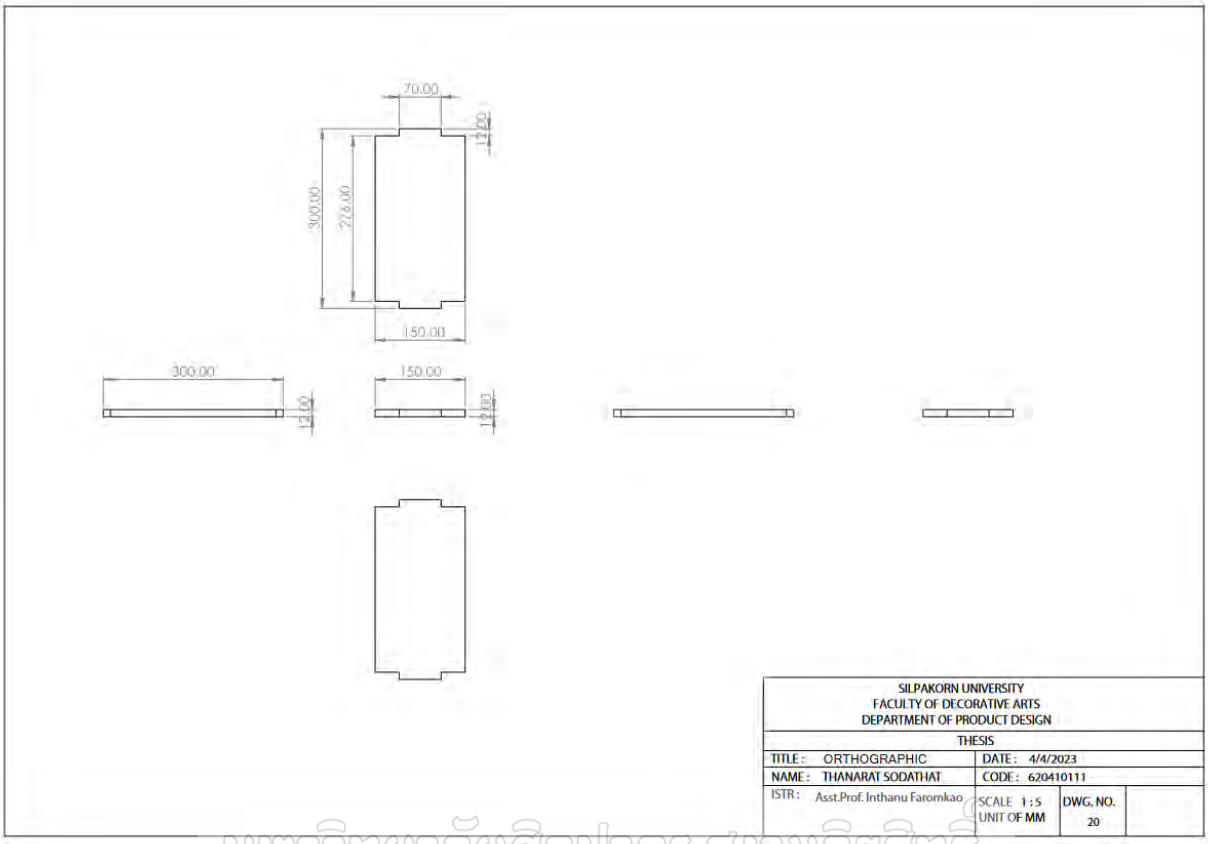
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.18 Detail Drawing upper pole



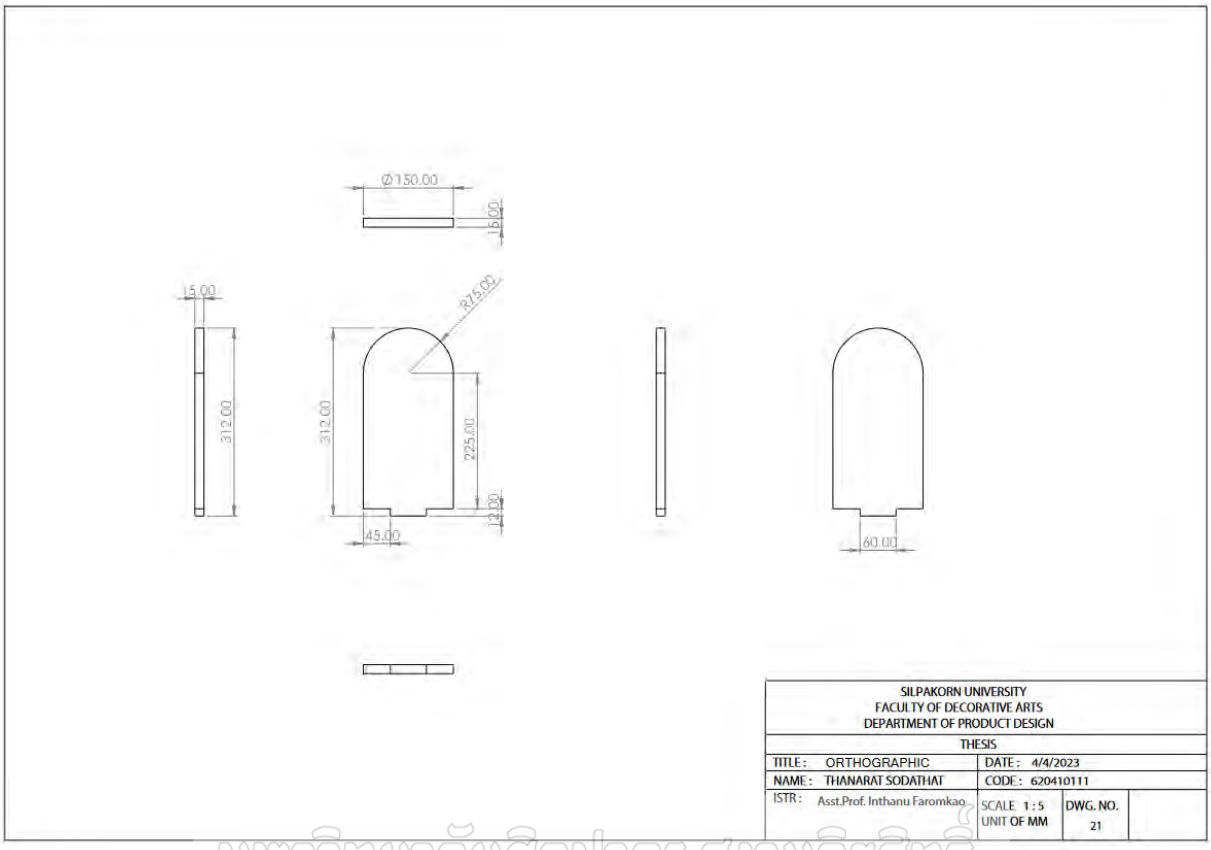
มหาวิทยาลัยศิลปากร ลิขสิทธิ์

No.19 Detail Drawing upper pole2



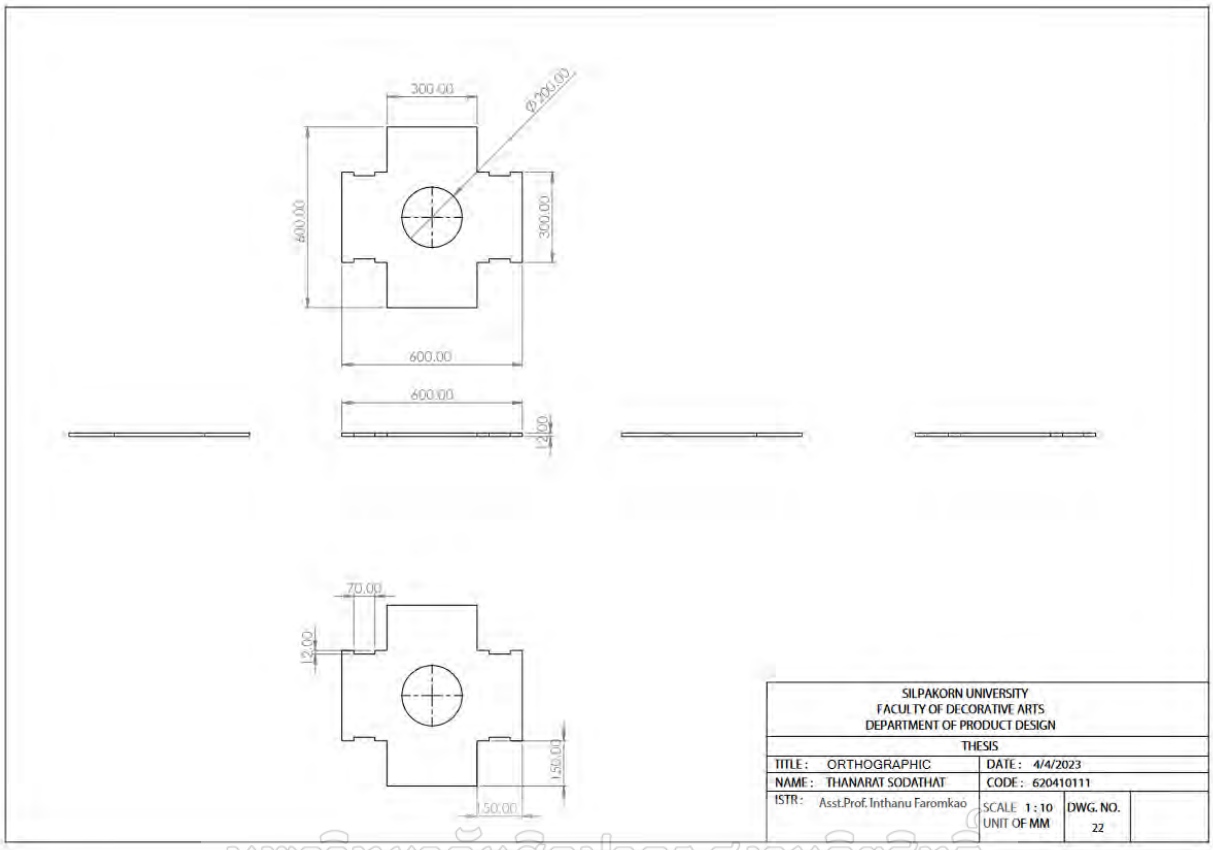
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.20 Detail Drawing sup upper pole



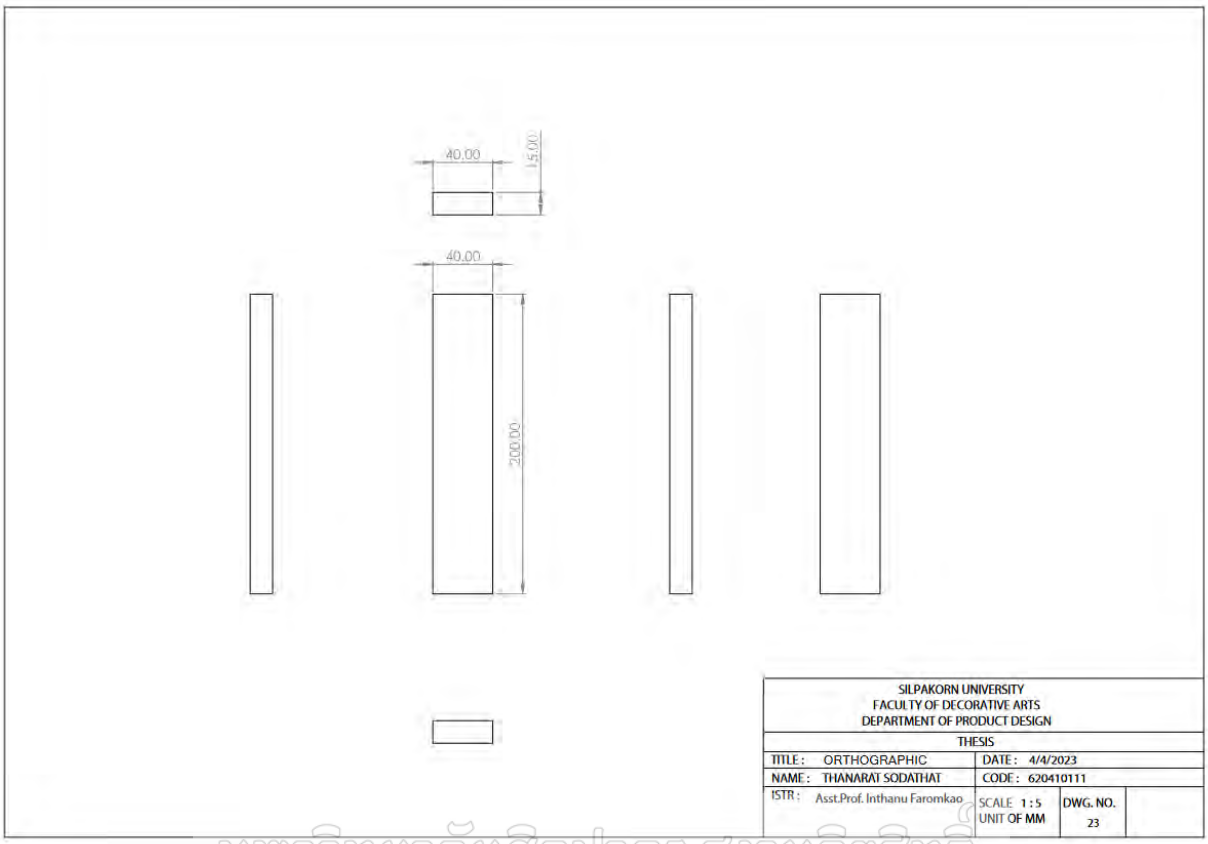
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.21 Detail Drawing cat scratcher



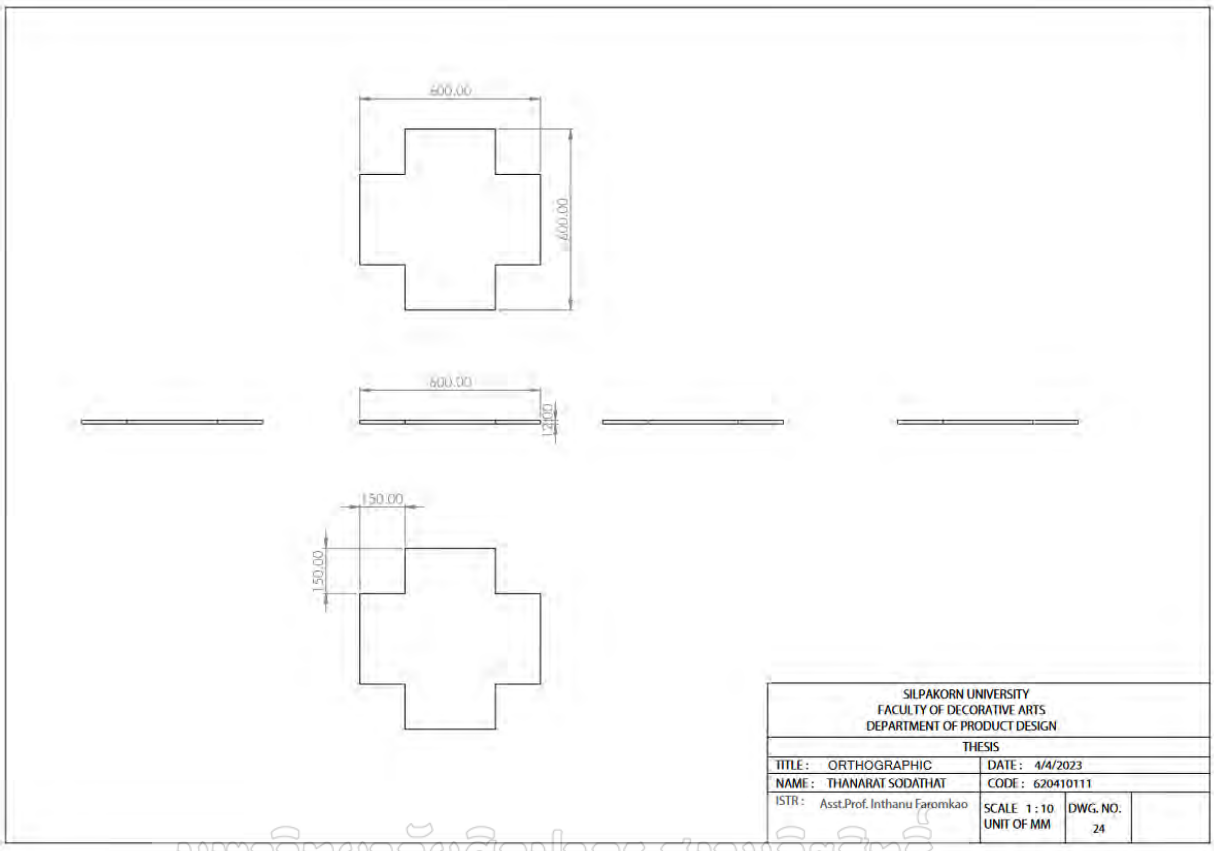
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.22 Detail Drawing top



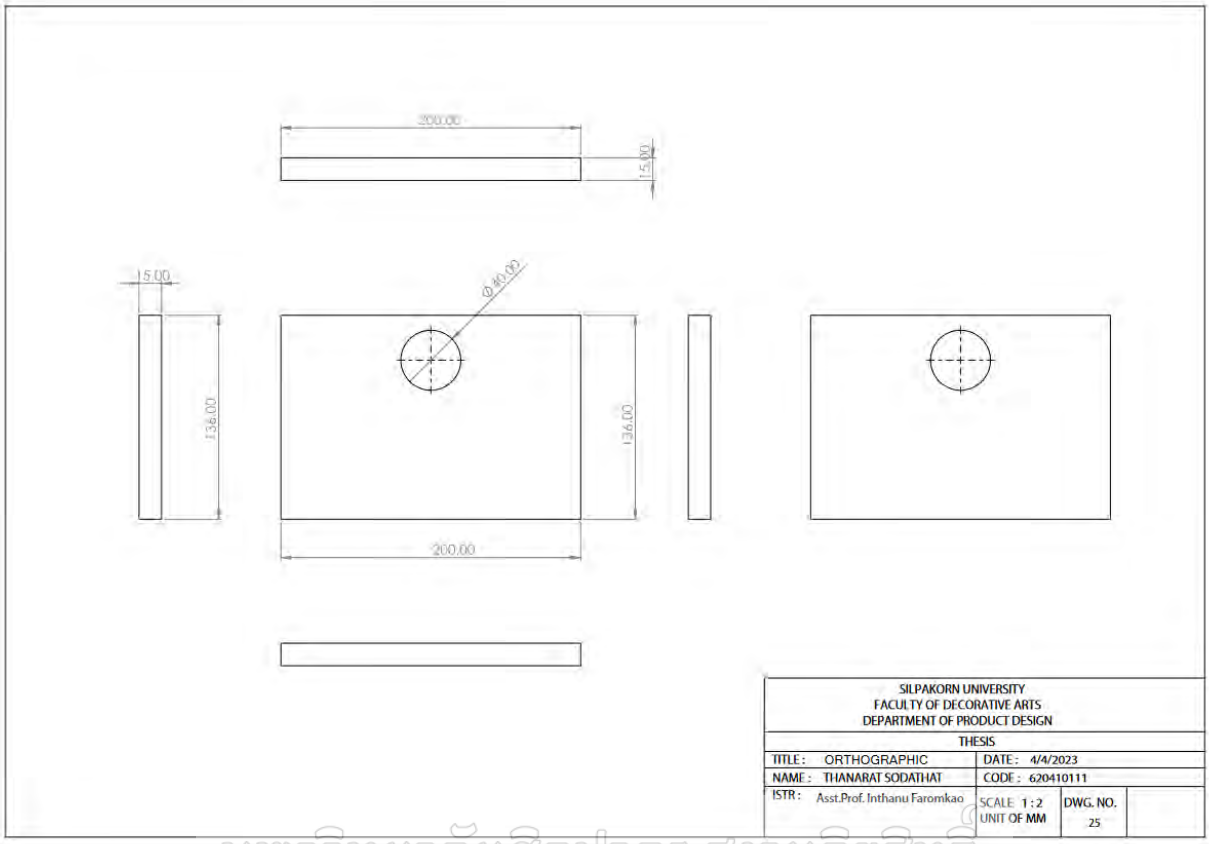
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.23 Detail Drawing sup top



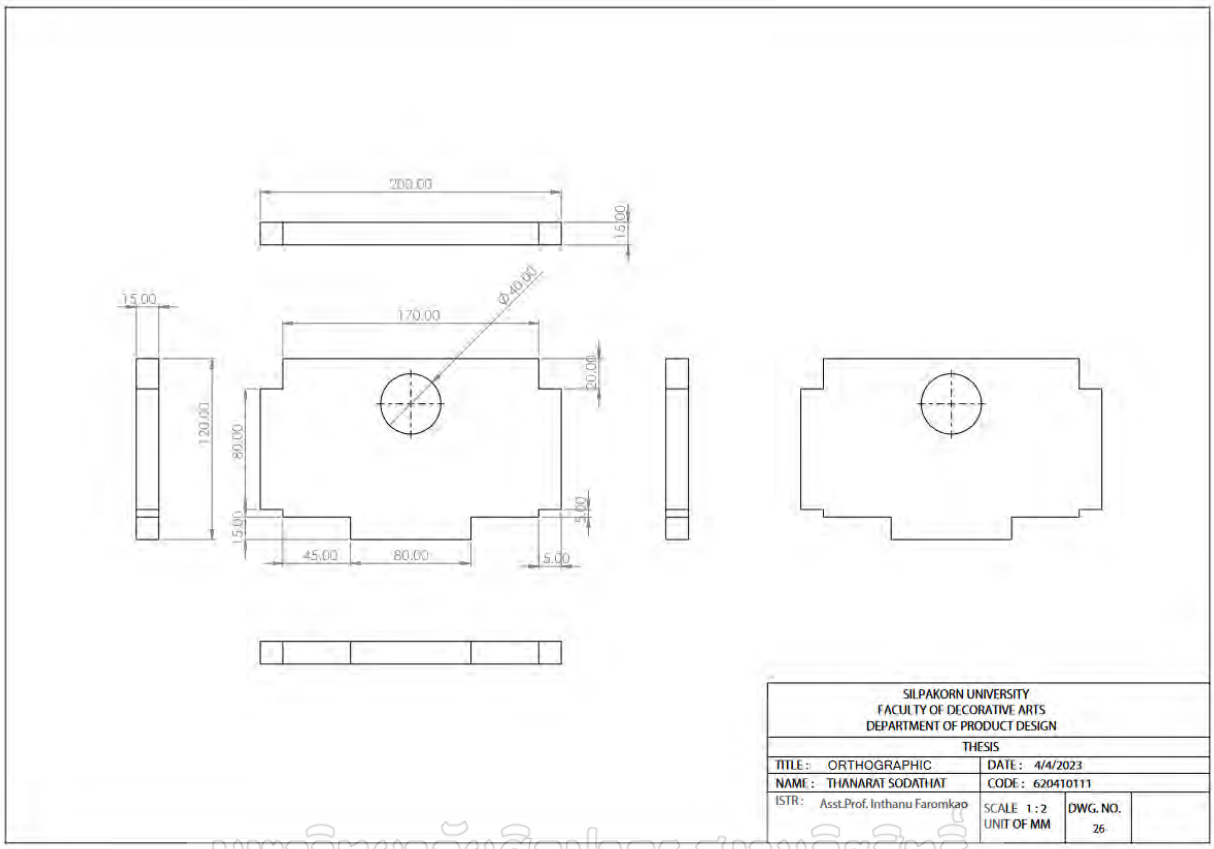
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.24 Detail Drawing top2



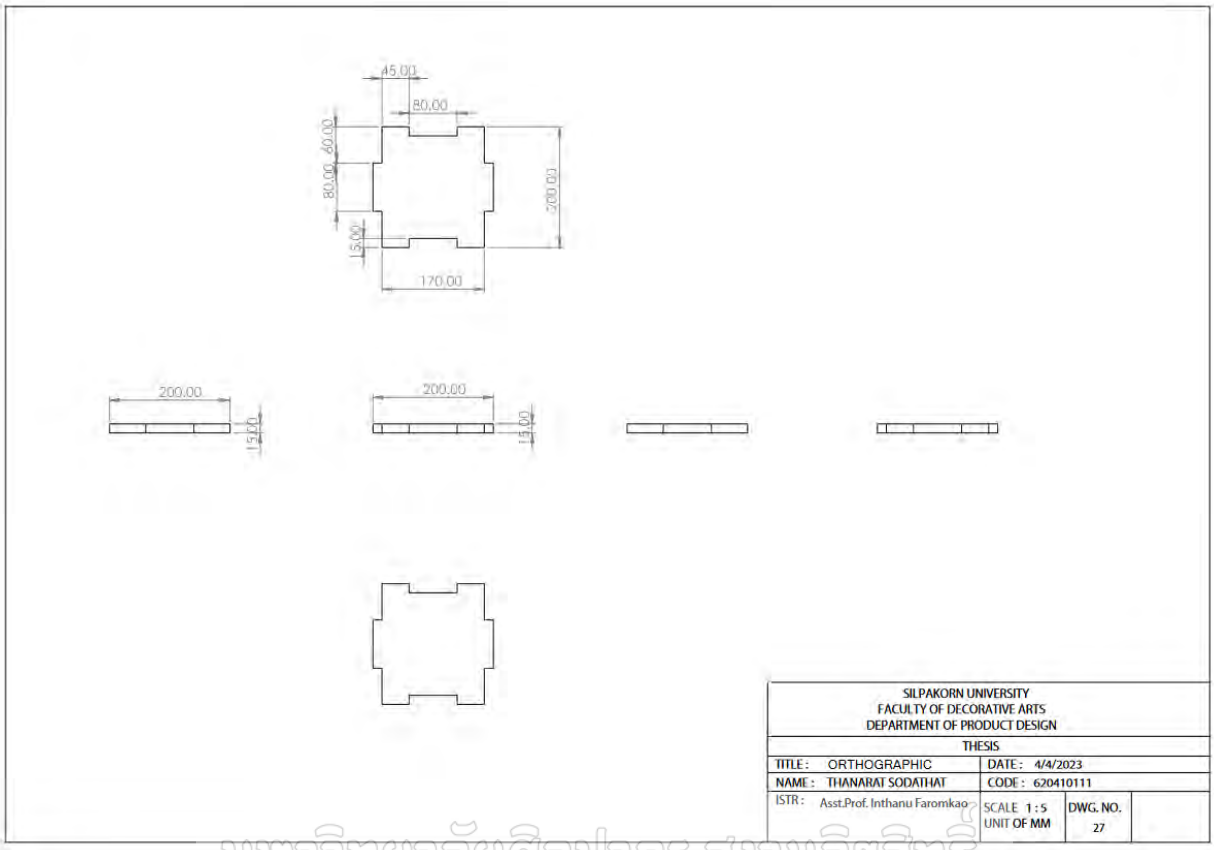
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.25 Detail Drawing drawer



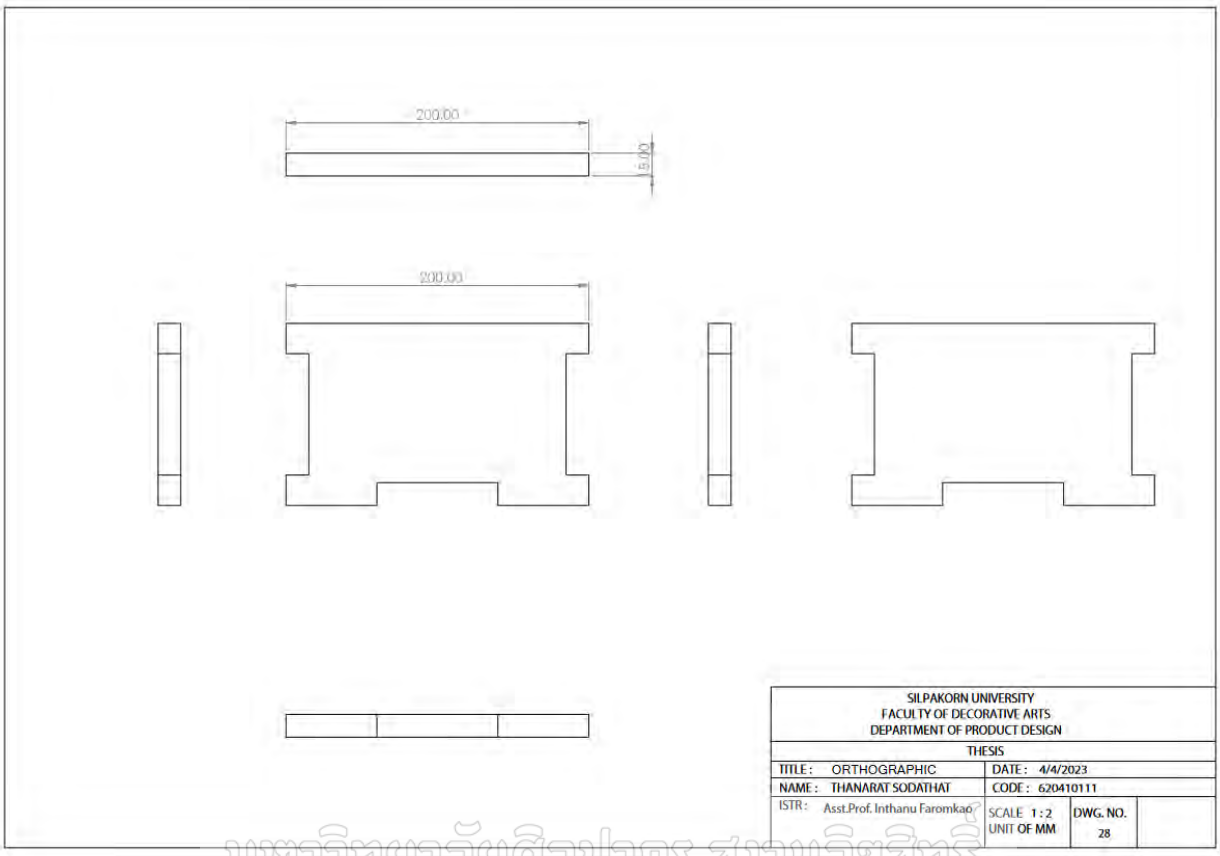
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.26 Detail Drawing drawer2



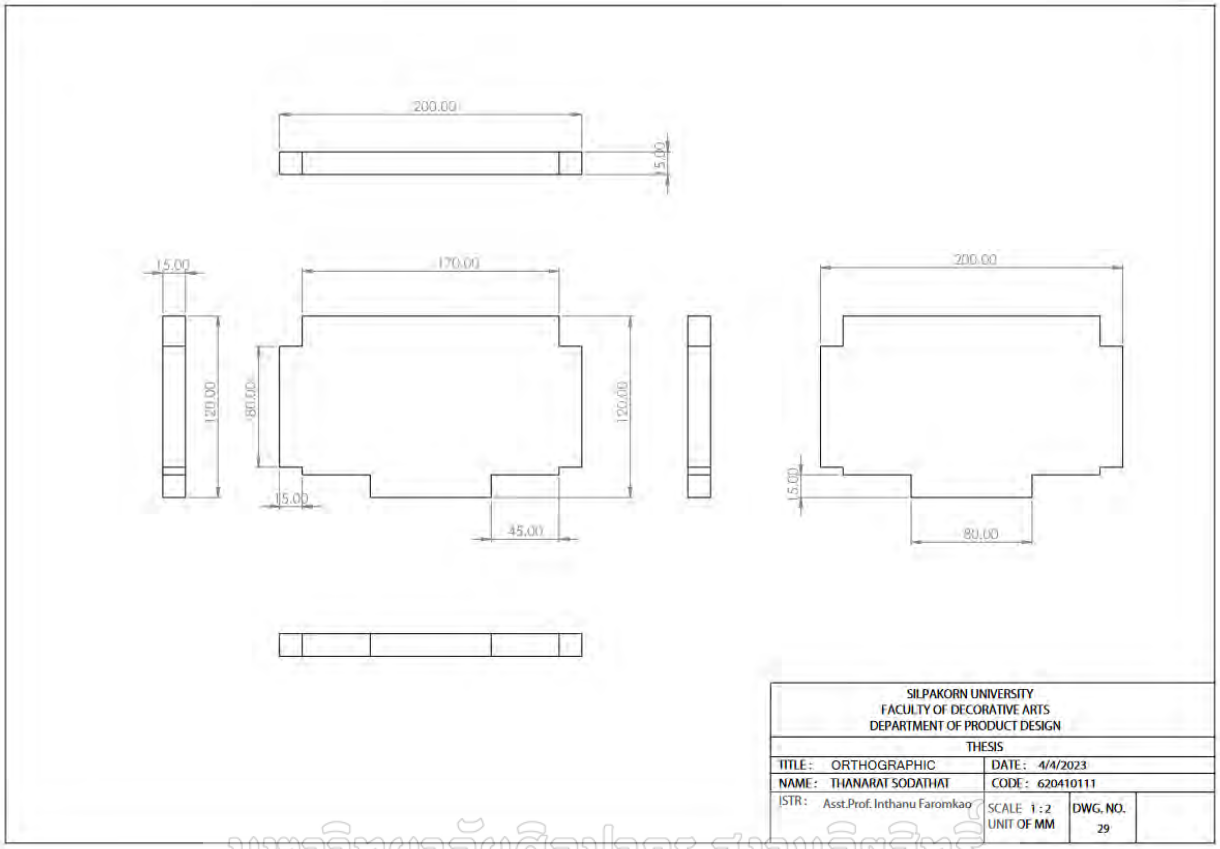
มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.27 Detail Drawing drawer3



มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.28 Detail Drawing drawer4

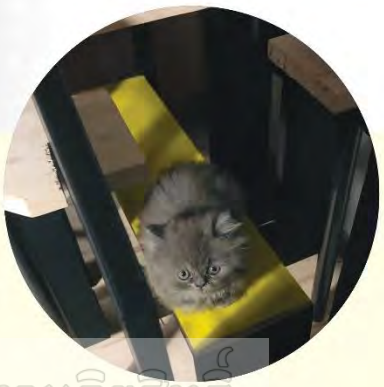


มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

No.29 Detail Drawing drawer5

BABYLON

โครงการออกแบบ ชุดเฟอร์นิเจอร์แมวสำหรับผู้เลี้ยงแมวภายในคอนโดมิเนียม

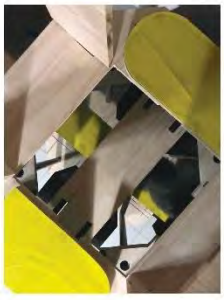


ในปัจจุบันผู้คนมีไลฟ์สไตล์ในการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไปและเลือกที่จะมองหาที่อยู่อาศัยประเภทคอนโดมิเนียมมากกว่าบ้านและผู้คนที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียมส่วนหนึ่งที่เลี้ยงแมวไว้ภายในคอนโดมิเนียมด้วยเหตุผลที่ว่าเลี้ยงแมวเพื่อแก้เหงาซึ่งการเลี้ยงแมวก็มีประโยชน์เช่นกัน คือการเลี้ยงแมวสามารถช่วยลดระดับความเครียด ลดความเสี่ยงต่อการเกิดภาวะหัวใจวายได้

แต่ปัญหาที่ผู้เลี้ยงแมวต้องพบเจออย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้คือการที่แมวชอบไปข่วนหรือปีนป่ายเฟอร์นิเจอร์ซึ่งการกระทำดังกล่าวสำหรับแมวเป็นพฤติกรรมตามสัญชาตญาณของแมว เหตุที่แมวชอบข่วนเฟอร์นิเจอร์นั้นก็เพราะเพื่อทำให้เล็บของแมวคมอยู่เป็นประจำ ใช้ในการป้องกันตนเองจากอันตรายต่าง ๆ การปีนป่ายและการล่าเหยื่อ ซึ่งจะเห็นได้เป็นประจำจากการที่แมวไปลับเล็บกับเฟอร์นิเจอร์ ในอีกกรณีหนึ่งคือ เป็นการสร้างอาณาเขตให้กับตัวของมันเอง

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ในปัจจุบันก็มีการทำเฟอร์นิเจอร์สำหรับแมวออกมามากมายแต่ก็พบเจอปัญหาในเรื่องของแมวไม่ชอบใช้เฟอร์นิเจอร์แมวที่ผู้เลี้ยงหามาให้เนื่องด้วยปัจจัยหลายอย่างเช่น เฟอร์นิเจอร์แมวนั้นอาจจะยังไม่ตอบสนองต่อพฤติกรรมหรือนิสัยของแมวมากนัก ซึ่งปัญหาที่ตามมาคือเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นจะกลายเป็นสิ่งที่ทำให้พื้นที่ภายในห้องลดลงและผู้เลี้ยงก็ไม่สามารถใช้ประโยชน์จากเฟอร์นิเจอร์แมวนั้นได้



620410111 ธนรัตน์ โสดาธาตุ