

54701314 : สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา

คำสำคัญ : การศึกษา โอโบ บทบรรเลงประชัน โมซาร์ท พาสคูลลี มาตินู

กรวัลย์ ธีรานูตร : การศึกษาบทบรรเลงประชันสำหรับโอโบในผลงานการประพันธ์ของ;

โวล์ฟกัง อะมาเดอุส โมซาร์ท, อันโทนิโน พาสคูลลี และโบฮุสลาฟ มาตินู

A Study of Selected Oboe Concertos; Wolfgang Amadeus Mozart, Antonino Pasculli and Bohuslav Martinů

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : อ.ดร.ยศ วัฒนีสอน. 53 หน้า.

การแสดงเดี่ยวโอโบเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรดุริยางคศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาสังคีตวิจัยและพัฒนา คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยผู้แสดงได้คัดเลือกบทประพันธ์ที่มีความสำคัญจากยุคสมัยคลาสสิก โรแมนติก และศตวรรษที่ 20 บทประพันธ์ที่คัดเลือกมาจากสามยุคข้างต้นเป็นบทเพลงมาตรฐานที่ใช้ในการบรรเลงในระดับบัณฑิตและมหาบัณฑิต ทั้งนี้บทประพันธ์โดยโมซาร์ทจากยุคคาสสิกและมาตินูจากยุคศตวรรษที่ 20 เป็นบทเพลงที่นิยมใช้สำหรับการทดสอบและการแข่งขันในระดับสากล ผู้แสดงได้ศึกษาประวัติงานประพันธ์และผู้ประพันธ์ ความสำคัญของบทประพันธ์ต่อยุคสมัยกับเครื่องดนตรีโอโบ การตีความการแสดงเพื่อนำไปสู่การแสดง ผู้แสดงได้เลือกบทประพันธ์สำหรับการแสดงสามบทประพันธ์ดังนี้

1. Concerto in C major for Oboe and Orchestra, KV 314 ประพันธ์โดย W.A. Mozart
2. Concerto on Themes from Opera “The Favorite” by Donizetti
ประพันธ์โดย A. Pasculli
3. Concerto for Oboe and Small Orchestra ประพันธ์โดย Bohuslav Martinů

ใช้เวลาในการแสดงประมาณ 60 นาที

สังคีตวิจัยและพัฒนา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

54701314 : MAJOR : (MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT)

KEY WORD : OBOE, CONCERTO, MOZART, PASCULLI AND MARTINŮ

KORNRAWAN DHEERANUTRA : A STUDY OF SELECTED OBOE CONCERTOS; WOLFGANG AMADEUS MOZART, ANTONINO PASCULLI AND BOHUSLAV MARTINŮ.

INDEPENDENT STUDY

ADVISOR : DR. YOS VANEESORN, D.M.A., 53 pp.

This solo oboe performance is a degree's requirement of Master Degree Program of Music Research and Development (International Program), Silpakorn University. The performer has chosen a number of works representing the Classical, Romantic and Twentieth Era. A selected works are a standard repertoire for all college levels and required pieces for international competition levels.

The performer studied the history of the concerto, composer, emphasis of the oboe and the era and performance practice.

The performer has selected three works of the oboe concerto for this performance.

1. Concerto in C major for Oboe and Orchestra, KV 314 composed by W.A. Mozart
2. Concerto on Themes from Opera "The Favorite" by Donizetti
composed by A. Pasculli
3. Concerto for Oboe and Small Orchestra composed by Bohuslav MartinŮ

Total time of performance: 60 minutes

Program of MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2012

Student's signature

Independent Study Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความอนุเคราะห์จากอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ดร. ยศ วณีสอน และกรรมการตรวจสอบทุกท่าน อาจารย์ ดร.ภาวศุทธิ พิริยะพงษ์รัตน์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาวไล ตันจันทรพงศ์ ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณด้วยความซาบซึ้งในความกรุณาอย่างยิ่งที่ได้ช่วยสละเวลาอันมีค่าเพื่อให้ความรู้ คำแนะนำ ปรึกษาสำหรับความสำเร็จลุล่วงของสารนิพนธ์เล่มนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์คำรึห์ บรรณวิทยกิจ สำหรับการอบรมสั่งสอนศิษย์ตลอดระยะเวลา 6 ปีตั้งแต่ศิษย์เริ่มศึกษาโอโอบจากเริ่มต้นจนกระทั่งสำเร็จการศึกษาปริญญาโท คำแนะนำ คำอบรม คำสอนของอาจารย์ การเล่นโอโอบของอาจารย์เป็นแรงบันดาลใจสำหรับศิษย์เสมอมา ที่จะทำให้นักศึกษาพัฒนาตนเอง เติบโตต่อไปในภายภาคหน้า ศิษย์มีความซาบซึ้งในพระคุณของอาจารย์เป็นอย่างยิ่งในความสำเร็จทุกๆด้านที่ได้มาเพราะได้แรงสนับสนุนจากอาจารย์ ผู้ซึ่งเป็นพระคุณของศิษย์ตลอดไป ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ ณ ที่นี้ ด้วยความเคารพท่านอย่างสูง

ขอขอบพระคุณพี่นาวิ หงสกุล พี่กิตติมา โมลีย์สำหรับตัวอย่างสารนิพนธ์และคำปรึกษา แนะนำแนวทางในการทำสารนิพนธ์เล่มนี้

ขอขอบคุณนางสาวภารดี ตริรัตน์, วรชนก เจือกุดขมิ้น และกมลพร พยัคฆเดช เพื่อนผู้คอย เป็นกำลังใจให้คำปรึกษาแนะนำและความช่วยเหลือเสมอมา ภารดีสำหรับหนังสือดนตรีภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญในการทำสารนิพนธ์เล่มนี้ ขอขอบคุณในมิตรภาพและความช่วยเหลืออย่างใจจริง

ขอขอบคุณนายฐากร เพื่อนร่วมรุ่นสำหรับความช่วยเหลือและน้ำใจที่มากมาย การแลกเปลี่ยนความรู้ในการศึกษา การทำสารนิพนธ์ การจัดแสดงรีไซเคิลร่วมกัน ทำให้สามารถผ่านอุปสรรค และปัญหาในการเรียนรู้ต่างๆจนสำเร็จลุล่วงมาด้วยกัน

ขอขอบคุณนายพัชร เสถียรนิธิ ในการให้ความช่วยเหลือและคำปรึกษาด้านการวิเคราะห์บทประพันธ์ของโอบุสลาฟ มาตินู

ขอขอบคุณนักเปียโน 3 ท่าน ; คุณไมโต ชิบุย , นายมนต์ศักดิ์ ตันอิสรกุล และนายพัชร เสถียรนิธิ

ขอขอบคุณนายสมชาย ทองบุญ สำหรับคำแนะนำในการพัฒนาการเล่นโอโบ ความช่วยเหลือ และการดูแลรวมถึงโอกาสต่างๆที่พี่สมชายคอยสนับสนุนและให้แรงบันดาลใจ

ขอขอบคุณพี่ณัฐศรัณย์ ทฤษฎีคุณ สำหรับการสนับสนุนด้วยกำลังใจ คำปรึกษาและความช่วยเหลือในการทำให้สารนิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วง

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณครอบครัววีรานุตรในการสนับสนุนทุกๆด้าน ที่ทำให้ผู้ศึกษาสำเร็จ การศึกษา นอกจากนี้สารนิพนธ์เล่มนี้จะสำเร็จลุล่วงไม่ได้เลยหากขาดการทำงานของเจ้าหน้าที่คณะ ดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรสำหรับการประสานงานต่างๆ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ขอกราบขอบพระคุณทุกท่านด้วยความเคารพ

กรวิทย์ วีรานุตร

