

50053202 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

คำสำคัญ : วัดป่าไทรย้อย

วิชาญ สุพิภักดิ์ : วัดป่าไทรย้อย. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.ฤทัย ใจจงรัก.
112 หน้า.

วัดป่าไทรย้อย เป็นวัดที่เป็นสำนักสงฆ์ไทรย้อยมาก่อน เป็นวัดที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ของชุมชนที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ที่เป็นป่าไทรมาก่อน จึงได้นำชื่อไทรย้อย มาเป็นชื่อของสำนักสงฆ์ ก่อนหน้าที่จะมาเป็นสำนักสงฆ์นั้น มีเพียงที่พำนักของพระเพียงหลังเดียว (เจ้าอาวาสคนปัจจุบัน) หลังจากนั้น ได้มีคนศรัทธาและเข้ามาทำนุบำรุง จนเกิดเป็นสำนักสงฆ์ไทรย้อยขึ้น

สำนักสงฆ์ไทรย้อย มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ที่เป็นป่าไทรเก่า รวมทั้งชุมชนรอบๆพื้นที่ ซึ่งสำนักสงฆ์นอกจากจะเป็นที่ทำบุญทางวันสำคัญทางศาสนาแล้ว ยังเป็นสถานที่ที่ให้การศึกษาอบรมธรรมะ และวิปัสสนา ให้กับพุทธศาสนิกชน เด็กนักเรียน นักศึกษา ข้าราชการ จนภายหลังมีการสร้างอาคารต่างๆเพื่อรองรับกิจกรรมที่เกี่ยวกับศาสนามากมาย แต่ยังคงความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตลอดจนอาคารในส่วนของพุทธาวาส รวมถึงสังฆาวาส เพื่อการขออนุญาตเป็นวัด

จุดประสงค์ในการศึกษา และออกแบบวิทยานิพนธ์นั้น ต้องการเน้นการออกแบบโครงการจริง เพื่อที่จะสามารถนำความรู้และการสร้างสรรค์ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยนำมาประยุกต์ใช้กับโครงการจริง โดยมีแนวคิดในการออกแบบคือ การปรับปรุงของเดิมให้สอดคล้องกับการออกแบบใหม่ โดยมีความสัมพันธ์กันในการใช้ประโยชน์จากอาคารและการใช้พื้นที่ว่าง โดยการออกแบบอาคารใหม่ในแต่ละส่วน คำนึงถึงรูปแบบและการใช้งานให้เหมาะสม สอดคล้องกับพื้นที่นั้นๆ

เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดทั้งกับเจ้าของโครงการและตัวผู้ออกแบบที่จะได้รับจากการศึกษาในครั้งนี้ จึงได้เลือกสำนักสงฆ์ไทรย้อย ในการนำเสนอโครงการออกแบบวิทยานิพนธ์

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

50053202 : MAJOR : THAI ARCHITECTURE

KEY WORD : WATPAH SAIYOI

WICHAN SUPHIPHAK : WAT PAH SAIYOI. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF.
RUTHAI JHAIJONGRAK. 112 pp.

Wat Pah Sai Yoi was originally Sai Yoi Buddhist monastery. It is situated in a community area that was a banyan (Sai) forest. Consequently, the naming of the monastery retains the area's characteristic. The beginning of the monastery was only a monk's cell (the founder is the present abbot). By the support from believers and patrons, the place was later developed to be Sai Yoi monastery.

Sai Yoi monastery is associated with former banyan forest and the neighbouring community. Further than being a place for religious activity, it is also a place to educate Dhamma and Vipassana meditation for Buddhists, young people, students, and civil officials. More buildings were built afterward to accommodate more of religious activities but the planning is still disorganized. In addition, more Budhavas (buildings for religious service) and monk's living quarter are required in order to upgrade the monastery to be a registered temple.

This thesis focuses on a real project implementation. The purpose of this study is to apply Thai architectural theory and knowledge into a real project. The design holds a concept of harmonizing new buildings to the existing ones by creating a relationship between space and function. The design of each new building considers its pattern of use and the suitability to the located area.

Sai Yoi monastery is selected to be the topic of this study in order to bring the most advantages to both the project owner and the designer.

Department of Architecture and Related Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงด้วยประสบการณ์จากการทำงานส่วนหนึ่ง และจากการศึกษาหาความรู้อีกส่วนหนึ่ง ซึ่งนับเป็นวิทยานิพนธ์ที่ได้รวบรวมเอาประสบการณ์จากการทำงานจริงและการศึกษารวมเป็นหนึ่งเดียวกัน ทั้งนี้ต้องขอขอบพระคุณบุคคลหลายฝ่ายที่ทั้งให้คำปรึกษา แนะนำ ในการออกแบบและทำงาน รวมทั้งผู้ที่ให้กำลังใจ คอยช่วยเหลือทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี ข้าพเจ้าจึงขอกราบขอบพระคุณ ผู้ที่มีพระคุณดังนี้คือ

รองศาสตราจารย์อุทัย ใจจงรัก ผู้ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการออกแบบ

อาจารย์วนิดา พึ่งสุนทร ประธานกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการออกแบบทั้งในเรื่องที่ศึกษา และเทคนิคการออกแบบในการทำงานจริง

รองศาสตราจารย์ ดร.วิระ อินพันทัง กรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

อาจารย์ศรินยา โทณสุขุมาล ผู้ที่คอยช่วยเหลือ ดำเนินการเรื่องต่างๆเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ รวมทั้งเป็นผู้ให้คำปรึกษาต่างๆทั้งเรื่องการออกแบบและเรื่องการนำเสนอแนวความคิดในการประยุกต์ประสบการณ์ในการทำงานจริงมากับแนวทางการออกแบบในการทำวิทยานิพนธ์

นอกจากที่ได้กล่าวมานี้ ยังต้องขอกราบขอบพระคุณ หลวงพ่อวัดป่าไทรย้อย ที่ให้การดูแลเมื่อไปสำรวจ และคำแนะนำต่างๆ

ขอขอบคุณยูวศิษย์ แยมเจริญวงศ์ ที่ให้ความช่วยเหลือ เรื่องการเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับแบบและแปลภาษา

ขอขอบพระคุณ คุณน้ำใจ โรจน์ ศิริพรเลิศ คุณเฉลิมพล ศิริพรเลิศ และคุณจักรพันธ์ ศิริพรเลิศ ที่ให้พักเวลาทำงาน มาทำวิทยานิพนธ์จนสำเร็จ

ขอขอบคุณ คุณรัชพงษ์ เอื้อวิทยา คุณอภิรักษ์ วิภาวิน และคุณสนทรรศน์ ไตรศรีศิลป์ ที่คอยควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ และช่วยตรวจคำผิด จนงานสำเร็จลุล่วงมาด้วยดี

ขอขอบพระคุณครอบครัวที่ประกอบด้วย คุณแม่ พี่สาวรวมทั้งน้องสาว ที่คอยเป็นกำลังใจให้ตลอดเวลาแม้จะมีปัญหาและอุปสรรคขณะที่ทำวิทยานิพนธ์ ทำให้มีแรงบันดาลใจ และกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์จนสำเร็จ