

48002201 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : โครงสร้างประกอบกับชีวิต

ผู้ตรวจ สหายจันทร์ : โครงสร้างขององค์ประกอบแห่งชีวิต. อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ : อ.ศราวุธ ดวงจำปา และ รศ.เข็มรัตน์ กองสุข. 54 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดประสงค์ที่จะนำเสนอผลงานประติมากรรมจำนวนสี่ชิ้น ในเรื่อง
โครงสร้างขององค์ประกอบแห่งชีวิต มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับปรัชญาเรื่องวัฏจักรของชีวิต นำเสนอ
ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางประติมากรรมซึ่งประกอบไปด้วยทัศนคติ แนวความคิด การสร้าง
รูปทรง การแสดงออก ตลอดจนเทคนิค วิธีการ วัสดุ และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์

ข้าพเจ้าหวังว่า วิทยานิพนธ์เรื่องโครงสร้างขององค์ประกอบแห่งชีวิตฉบับนี้จะ
เกิดประโยชน์ต่อท่านผู้สนใจศิลปะที่จะใช้เป็นแนวทางในการศึกษาและสร้างสรรค์ต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาควิชาประติมากรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

48002201 : MAJOR : SCULPTURE

KEY WORD : STRUCTURE COMBINE LIFE

CHATCHAI SAYJAN : STRUCTURE OF LIFE COMPOSITION. THESIS ADVISORS :
SARAVUDTH DUANGJUMPA AND ASSOC.PROF.KHEMRAT KONGSOOK. 54 pp.

These 4 Sculptures aim to present Structure of Life composition. There are about philosophy circle. They also combine virtual, concept, forming, technique, material and problem between creating art works.

I hope this these, "Structure of Life Composition" ,well be helpful for who is interested in art and it will also be a useful way to create one's art.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Sculpture Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2008

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอโน้มรำลึกถึงพระคุณของบิดามารดาของข้าพเจ้าพี่น้องและผู้มีอุปการะคุณทุกท่าน ที่คอยเป็นกำลังใจด้วยดีตลอดมา และขอรำลึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์ทุกท่านซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา, รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข, รองศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์, อาจารย์นันทิวรรณ จันทนะผลิน, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์, อาจารย์จักรพันธ์ วิชาสินีกุล, อาจารย์ไพยนต์ บรรจงเกลี้ยง และอาจารย์นภดล วิรุฬห์ชาติตะพันธ์ ที่คอยให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาความคิด การสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาของผลงาน ตลอดจนพี่น้องเพื่อนพ้องมิตรสหายทุกท่าน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์