



การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ  
ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนสิทธิ์ โดย นางณัฐยา ภูขามคุณ

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ  
ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2552  
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ  
ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

โดย

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงขลาศึกษา

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ  
ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2552  
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

**A USING OF TALES ACCCOMPANIED BY PICTURES TO DEVELOPE  
READING COMPREHENSION ABILITY OF A LEARNING DISABILITY  
STUDENT**

**มหาวิทยาลัยศรีปทุม จังหวัดขอนแก่น**  
**By**  
**Natthiya Phukhamkham**

**An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree**  
**MASTER OF EDUCATION**  
**Department of Psychology and Guidance**  
**Graduate School**  
**SILPAKORN UNIVERSITY**  
**2009**

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมติให้การค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้” เสนอโดย นางณัฐิยา ภูขามคำ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ

.....  
( รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกุร )  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

อาจารย์ ดร.กนก โพธิเย็น

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

..... ประธานคณะกรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมทรพย์ สุขอนันต์ )

...../...../.....

..... กรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวลนวี ประเสริฐสุข )

...../...../.....

..... กรรมการ  
( อาจารย์ ดร.กนก โพธิเย็น )

...../...../.....

47261404 : สาขาวิชา จิตวิทยาการศึกษาพิเศษ

คำสำคัญ : การใช้นิทานประกอบภาพ / ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ / นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ผู้เขียน ภูมิคุณ : การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ก่อนและหลังการใช้นิทานประกอบภาพ ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านท่าโอลี อําเภอท่าယาง จังหวัดเพชรบูรณ์ ได้มามโดยการคัดเลือกแบบเจาะจง จำนวน 1 คน ทำการทดลอง โดยให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพแล้วทำแบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 6 ชุด ใช้เวลาในการทดลอง 6 ครั้ง ครั้งละ 90 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ 2) แบบฝึกการอ่านจับใจความ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้ค่าร้อยละเพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนและหลังการใช้นิทานประกอบภาพ

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หลังการใช้นิทานประกอบภาพ มีความสามารถในการอ่านจับใจความสูงกว่าก่อนการใช้นิทานประกอบภาพ ทั้งนี้ก่อนการทดลอง นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ ร้อยละ 40.00 และหลังการทดลองนักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ ร้อยละ 90.00 โดยมีผลต่างของความสามารถในการอ่านจับใจความก่อนการใช้นิทานประกอบภาพและหลังการใช้นิทานประกอบภาพ คิดเป็นร้อยละ 50.00

---

ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552  
ลายมือชื่อนักศึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ .....

47261404 : MAJOR : SPECIAL EDUCATION PSYCHOLOGY

KEYWORD : A USING OF TALES ACCOMPANIED BY PICTURES / READING

COMPREHENSION ABILITY / LEARNING DISABILITY STUDENT

NATTHIYA PHUKHAMKHOM : A USING OF TALES ACCOMPANIED BY  
PICTURES TO DEVELOPE READING COMPREHENSION ABILITY OF A LEARNING  
DISABILITY STUDENT. INDEPENDENT STUDY ADVISOR : KAMOL PHOYEN, Ed.D.

176 pp.

This study aimed to compare the reading comprehension ability of a learning disability student, after and before the using of tales accompanied by pictures. The subject, derived by a purposive sampling, was a Mattayom Suksa 1, Ban Ta Lo School, Amphur Ta Yang, Petchburi. In this experiment, the subject read 6 stories accompanied by pictures and completed the exercises provided by the researcher. The experiment involved 6 sessions, with 1:30 hours for each session. Instruments included : 1) 6 tales accompanied by pictures, 2) 5 sets of reading comprehension exercises., 3) test of reading comprehension ability. Percentage was used to analyze the data. A comparison of pretest and posttest scores of reading comprehension was made.

The result showed that, after receiving the lessons, reading comprehension ability of the learning disability student was higher than that before receiving the lessons. The student obtained a pretest score of 40% and a posttest score of 90%. The discrepancy of posttest and pretest score was 50%.

---

Department of Psychology and Guidance Graduate School , Silpakorn University Academic Year 2009

Student' s signature .....

Independent Study Advisor's signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงในการให้คำปรึกษา คำแนะนำ ข้อคิด และการแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เป็นอย่างดี จากผู้ช่วยศาสตราจารย์สุริรัตน์ บุรณวนะ และ อาจารย์ ดร.กมล โพธิเย็น อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้ควบคุมการค้นคว้าอิสระ ผู้วิจัย ชาบชีว์ในพระคุณเป็นอย่างยิ่ง และขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมทรพงษ์ สุขอนันต์ ประธานกรรมการสอบ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวลนวี ประเสริฐสุข กรรมการ ที่ได้ให้คำปรึกษาและ ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อความสมบูรณ์ของการค้นคว้าอิสระฉบับนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ลิขิต กาญจนารณ์ ประธานสาขาวิชาจิตวิทยา การศึกษาพิเศษ ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว ที่ได้ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่างๆ รวมทั้งคณาจารย์ทุกท่านของภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว ที่ได้มอบความรู้อันทรงคุณค่าและสร้างจิตสำนึกลงให้แก่ผู้วิจัย เพื่อที่จะได้นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนางานการศึกษาพิเศษต่อไป

ขอกราบขอบพระคุณ นางวรุณี น้อยภัย ครุժานาญการพิเศษ โรงเรียนวิชิธรรมโภกิต นายศมศิริ อ่ำก้ารักษ์ ศึกยานิเทศน์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรี เขต ๑ และนางชฎาดา นาควัชรันันท์ รองผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดเพชรบุรี ที่ได้กรุณาตรวจสอบแก้ไข และให้คำแนะนำในการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษที่ได้เปิดโอกาส และสนับสนุน ทุนการศึกษา ขอขอบพระคุณ นายชญาณรงค์ รัตนา ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดเพชรบุรี นายธีระพันธุ์ ธีรานันท์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนพระมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรี และนายบุญเลิศ โสภณ ผู้อำนวยการ โรงเรียนวิชิธรรมโภกิต ที่ได้ส่งเสริมสนับสนุนให้ได้ศึกษาต่อ

ขอขอบคุณ นายสุรชัย ภูมิคุณ เด็กชายไกวิทย์ ภูมิคุณ เด็กชายภาวดี ภูมิคุณ นางสาวฐิตima สุวรรณชาติ นายคำรณ ตีบแก้ว และนางพิสมัย ตีบแก้ว ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ และเป็นกำลังใจให้แก่ผู้วิจัยเสมอมา

ขอขอบคุณ เจ้าหน้าที่ประจำภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว ที่อำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงานต่างๆ ตลอดจนเพื่อนักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ เพื่อนคร โรงเรียนวิชิธรรมโภกิต ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์ของการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบิดา มารดา ครู อาจารย์ ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่าน ผู้ที่ให้โอกาสและสิ่งที่ดีในชีวิต ทำให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จในวันนี้

## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๑
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาวิจัย.....	4
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	4
สมมติฐานการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	6
2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้.....	8
ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้.....	8
สาเหตุของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้.....	9
ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน.....	11
หลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้.....	14
การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้.....	14
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ.....	16
ความหมายของการอ่านจับใจความ.....	16
ความสำคัญของการอ่านจับใจความ.....	17
จุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความ.....	17
องค์ประกอบของการอ่านจับใจความ.....	18
การสอนอ่านจับใจความ.....	21
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทานประกอบภาพ.....	23
ความหมายของนิทาน.....	23
คุณค่าของนิทาน.....	24

# มหาวิทยาลัยทักษิณ สอนอินซีดิ้น

บทที่	หน้า
ความสำคัญของการใช้ภาพประกอบในนิทาน.....	26
หลักการเขียนนิทานประกอบภาพ.....	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้นิทานประกอบภาพ.....	31
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	32
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	33
ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา.....	33
ตัวแปรที่ศึกษา.....	35
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า.....	35
การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ.....	36
วิธีดำเนินการวิจัย.....	39
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	45
สรุปผลการวิจัย.....	46
อภิปรายผล.....	46
ข้อสังเกตที่พบในการวิจัย.....	48
ข้อเสนอแนะการวิจัย.....	48
ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน.....	48
ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งต่อไป.....	49
บรรณานุกรม.....	50
ภาคผนวก.....	54
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ ตารางความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ.....	55
ภาคผนวก ข หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ แบบฝึกการอ่านจับใจความ.....	62
ภาคผนวก ค แบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ.....	130
ภาคผนวก ง แผนการสอนเฉพาะบุคคล.....	151
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	176

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติไทยที่แสดงความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารของคนในชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการศึกษาที่ต้องใช้ภาษาไทยในการศึกษาทำความรู้วิชาการต่าง ๆ อันเป็นแนวทางไปสู่การประกอบอาชีพ และการสื่อสารเพื่อความเข้าใจที่ตรงกัน (กระทรวงศึกษาธิการ 2539 : 7) ทำให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างปกติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ข้อมูล การติดต่อสื่อสารที่ทันสมัยของโลกยุคไร้พรมแดน ตลอดจนการนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางสังคม และเศรษฐกิจ

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2544 กำหนดให้สารการเรียนรู้ภาษาไทยเป็นสาระพื้นฐานที่ทุกคนต้องเรียน และมีการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในสารสารการเรียนรู้ภาษาไทยไว้อย่างชัดเจนในการใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารและแสวงหาความรู้ ดังนั้น การเรียนการสอนภาษาไทยจึงมีความสำคัญกับผู้เรียนทุกคน ครูต้องจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ และผู้เรียนต้องเอาใจใส่ศึกษาเล่าเรียนเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง และช่วยกันอนุรักษ์ภาษาไทยไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติต่อไป ฉะนั้น การสอนทักษะทางภาษาไทยซึ่งมีทั้งหมด 4 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนนั้น ควรสอนให้มีความสัมพันธ์กัน ตามกระบวนการธรรมชาติในการสอนภาษา ดังนั้น การเรียนภาษาควรเน้นสัมฤทธิผลของทักษะการเข้าใจภาษา คือ ทักษะการฟัง ทักษะการอ่าน และทักษะการใช้ภาษา คือ การพูด การเขียน (กรมวิชาการ 2545 : 1)

การฟัง การพูด เป็นทักษะที่ทุกคนได้ฝึกโดยธรรมชาติตั้งแต่เรียนรู้ภาษา ส่วนการอ่าน เป็นเครื่องมือพื้นฐานที่นักเรียนใช้สำหรับเรียนเรื่องราวต่าง ๆ รอบตัว และความสามารถในการอ่านมีความสำคัญในการเรียนวิชาอื่น ๆ มีผลต่อการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน ทักษะด้านการอ่าน คือหัวใจสำคัญยิ่งในการรับรู้ข่าวสารข้อมูลต่าง ๆ ในยุคข้อมูล化สาร การรู้จักอ่านเพื่อเลือกสรร

แยกແຍະ ວິເຄຣະໜີ້ຂໍ້ມູນດີ ບ່າວສາຮ ຄວາມຮູ້ຕ່າງໆ ອຍ່າງຄຸກຕ້ອງ ໂດຍເຫັນພາກອ່ານມີຄວາມສັນພັນທີ່  
ອຍ່າງສູງກັບພລສັນຖົບທີ່ທາງການເຮືອນຂອງເດັກ ອາຈກລ່າວໄດ້ວ່າ ອານເປັນເຄື່ອງມື້ພື້ນຮູ້ານທີ່ນັກຮືອນ  
ໃຊ້ສໍາຫຼັບຮືອນເຮືອງຮາວຕ່າງໆ ຮອບຕ້ວ ພລກາຮືອນວິຊາຕ່າງໆ ຢ່ອມບື້ນອູ່ກັບຄວາມສາມາດໃນການ  
ອ່ານ ເພຣະນັກຮືອນທີ່ມີພລສັນຖົບທີ່ທາງການເຮືອນສູງ ຈະມີຄວາມສາມາດໃນການອ່ານພາຍາໄທຢຶດກ່າວ່າ  
ນັກຮືອນທີ່ມີພລສັນຖົບທີ່ທາງການເຮືອນຕໍ່າ ແລະຄວາມສາມາດໃນການອ່ານມີຄວາມສັນພັນທີ່ກັບພລສັນຖົບທີ່  
ໃນການເຮືອນວິຊາອື່ນໆ ດ້ວຍ ເຊັ່ນ ສັງຄົມສຶກຍາ ວິທາຍາສັດຕິ ແລະຄົມືຕົກສັດຕິ ລາຍ ເພຣະການອ່ານ  
ເປັນເຄື່ອງມື້ສຳຄັນ ທີ່ໃຊ້ໃນການເສາະແແສງຫາຄວາມຮູ້ (ສຸນທາ ມໍ່ໜ່າຍຮູ້ວິທີ 2543 : 5)

ນອກຈາກນີ້ ທັກຍະການອ່ານຍັງມີພລດ່ອການດໍາຮັງຈິວິດໃນສັງຄົມປັຈຸບັນດ້ວຍ ໄນວ່າຈະເປັນ  
ກາຣົດຕ່ອງ ສື່ອສາຮເພື່ອກົງຮູ້ຮະ ກາຣປະກອນອາຈີ່ພ ກາຣແສວງຫາຄວາມຮູ້ ຄວາມເພລິດເພັດນ ທີ່ເປັນ  
ເຄື່ອງມື້ໃນການປະກອນກິຈກຽມຕ່າງໆ ຕ້ອງອາສັກການອ່ານທີ່ສິ້ນ ຈຶ່ງອາຈກລ່າວໄດ້ວ່າ ແທນຈະໄມ່ມີ  
ກິຈກຽມໃດໃນຈິວິດປະຈຳວັນຂອງຄົນເຮົາທີ່ໄມ່ອາສັກການອ່ານເຂົ້າໜ່ວຍ ອານອ່ານອອກຈາກເປັນພື້ນຮູ້ານ  
ຂອງການສຶກຍາແລ້ວຍັງໜ່ວຍໃຫ້ເກີດຄວາມສົດຜົນ ແລະຄວາມສຳຄັນໃນຈິວິດ ຄົນທີ່ມີທັກຍະໃນການອ່ານມາກ  
ເທົ່າໄດ ຢ່ອມນີ້ໂອກາສເກີນເກີ່ຍວພລປະໂຍ້ນໃດໝາກເທົ່ານັ້ນ ອ່ານແລ້ວສາມາດຈັບໃຈຄວາມໄດ້ ວິເຄຣະໜີ້  
ຄວາມໄດ້ ສຽງເຮືອງຮາວໄດ້ ສາມາດຄ່າຍທອດຄວາມຮູ້ສຶກຈາກເຮືອງຮາວທີ່ອ່ານໄດ້ ມີນິສັຍຮັກການອ່ານແລະ  
ຮູ້ຈັກອ່ານເພື່ອຈັບໃຈຄວາມ ສາມາດຈັນໄວ້ຄວາມຮູ້ໄປແສວງຫາຄວາມຮູ້ໃນຈິວິດປະຈຳວັນໄດ້ອ່າງນີ້  
ປະສິທິກາພ ກາຣອ່ານຈະທຳໄໝມີຄວາມເຄລີຍວຸດລາດ ຄວາມຮູ້ກ່າວງຂາວງ ທັນສົມຍ ມີຈິນຕານາກ ມີ  
ຄວາມຄົດສ້າງສරຽກ ຮູ້ຈັກກັນຫາຄວາມຮູ້ຕ້ວຍຕົນອອງແລະມີຄວາມເຊື່ອມິ່ນໃນຕົນອອງ ສາມາດຄ່າຍທອດ  
ຄວາມຮູ້ ຄວາມຄົດຂອງຕົນອອງໃຫ້ຜູ້ອື່ນເຂົ້າໃຈ ຜົ່ງສອດຄລື້ອງກັນມາຕຽບຮູ້ານການເຮືອນຮູ້ ກຸ່ມສາຮະກາ  
ເຮືອນຮູ້ພາຍາໄທ ສາຮະທີ່ 1 ກາຣອ່ານ ມາຕຽບຮູ້ານ ທ 1.1 ທີ່ກຳຫັນດໄໝໃຫ້ກະບວນການອ່ານສ້າງຄວາມຮູ້  
ແລະຄວາມຄົດໄປໃຫ້ຕົດສິນໃຈ ແກ້ປ່ຽນແລະສ້າງວິສ້າຍທັນໃນການດໍາເນີນຈິວິດ ແລະມີນິສັຍຮັກການອ່ານ  
ແລະມາຕຽບຮູ້ານການເຮືອນຮູ້ ຂ່ວງຫັນທີ່ 3 ກຳຫັນດໄໝໃຫ້ນັກຮືອນສາມາດເລົາເຮືອງ ຍ່ອເຮືອງ ດ່າຍທອດຄວາມຮູ້  
ຄວາມຄົດຈາກການອ່ານ ໄປໃຫ້ປະໂຍ້ນໃນການດໍາເນີນຈິວິດແລະໃຫ້ກາຮືອນໃນການຕຽບສອບຄວາມຮູ້  
(ສຸພັ້ນຮາ ຜົມເຈີ່ມ 2545 : 46)

ນັກຮືອນທີ່ມີກາວະບກພຮ່ອງທາງການເຮືອນຮູ້ (Learning Disabilities) ມີສົມອງປົກຕິແຕ່ສົມອງໄນ້  
ສາມາດແປລພລຂໍ້ມູນໄດ້ດີເທົ່າກັບຄົນທ່ວ່າໄປ ກາຈັດການເຮືອນການສອນສໍາຫຼັບນັກຮືອນທີ່ມີກາວະ  
ບກພຮ່ອງທາງການເຮືອນຮູ້ໃນໂຮງເຮືອນເຮືອນຮູ້ວ່າມ ຄ້າຫາກຈັດໃຫ້ນັກຮືອນທີ່ມີກາວະບກພຮ່ອງທາງການເຮືອນຮູ້  
ໄດ້ເຮືອນຮູ້ເໝີອັນນັກຮືອນປົກຕິທຸກປະກາ ຈະໄມ່ສາມາດພັດນາໄດ້ ທຳໄຫ້ມີຄວາມຢູ່ງຍາກລຳນາກກ່າວ່າ  
ຄົນອື່ນ ແລະເມື່ອນັກຮືອນອ່ານໜັງສື່ອໄມ່ອັກ ອ່ານໄດ້ຂ້າ ບາດຄວາມເຂົ້າໃຈ ໄນສາມາດອກລຳດັບ  
ຂອງເຮືອງໄດ້ ຈຳຂ້ອເຖິງຈິງໃນເຮືອງທີ່ອ່ານໄມ່ໄດ້ ໄນເຂົ້າໃຈເຮືອງທີ່ອ່ານ ອ່ານແລ້ວຈັບໃຈຄວາມສຳຄັນ  
ຂອງເຮືອງທີ່ອ່ານໄມ່ໄດ້ ເລົາເຮືອງທີ່ອ່ານໄມ່ໄດ້ ທຳໄຫ້ພລສັນຖົບທີ່ທາງການເຮືອນຕໍ່າກວ່າຄວາມສາມາດ

ของนักเรียน ส่งผลให้การเรียนวิชาต่าง ๆ ไม่ได้ผล ล้มเหลว เกิดความเมื่อยหน่าย ความท้อดอย อับอาย ไม่อยากเรียน ผลการเรียนก็ตกต่ำ หลายคนสอบตกบ่อยครั้ง ในบางรายผลการเรียนที่ไม่ดี ส่งผลให้พฤติกรรมของนักเรียนเปลี่ยนไป กลายเป็นเด็กที่ขาดความกระตือรือร้นในการเรียน เนื่องจากบุคคลที่เกี่ยวข้องอีกจำนวนไม่น้อยที่ยังไม่รู้จักนักเรียนกลุ่มนี้ ทำให้ปัญหาของนักเรียน เหล่านี้ไม่ได้รับการช่วยเหลืออย่างจริงจังและไม่ถูกวิจัย นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ จึง มักจะถูกตัดหานิอยู่เสมอ ทำให้เกิดความท้อแท้ใจ เป็นโคงเรียน ขาดความกระตือรือร้นที่จะเรียน หนังสือ มาเรียนโดยไม่มีจุดมุ่งหมาย ขาดความสนใจ บางคนไม่อยากมาโรงเรียน และในที่สุดก็ อาจจะออกจากโรงเรียนกลางคัน

ดังนั้น การจัดการศึกษาให้กับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ จึงควรจัดให้ เหมาะสมกับสภาพความบกพร่อง และตามความต้องการจำเป็นของแต่ละบุคคล เพื่อให้นักเรียน เหล่านี้ได้เรียนรู้ตามศักยภาพของตนเอง สามารถช่วยเหลือตนเองเพื่อที่จะอยู่ในสังคมได้อย่างมี ความสุข นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการอ่านเพื่อเข้าใจ คือ อ่านแล้วไม่สามารถตอบคำถามได้ เด็กบางคนอ่านได้ แต่ไม่รู้เรื่อง ไม่สามารถจับใจความจากเรื่อง ที่อ่านได้ ทำให้การอ่านไม่มีความหมาย ไม่มีประโยชน์ เพราะไม่รู้เรื่อง หรือไม่ได้สาระจากเรื่อง ที่อ่าน ทำให้การอ่านไม่มีประสิทธิภาพ การอ่านเพื่อจับใจความเป็นการอ่านเพื่อกับสาระสำคัญ หรือใจความสำคัญของเรื่อง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อสรุปใจความสำคัญ การช่วยเหลือนักเรียนที่มี ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ต้านการอ่าน จะต้องแก้ปัญหาให้นักเรียนสามารถอ่านได้ เข้าใจ เรื่องราวที่อ่าน และสามารถถ่ายทอดความรู้ ความคิดของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจ การแก้ปัญหาของ นักเรียนจะต้องสร้างแรงจูงใจ และลิ่งเร้าในรูปแบบต่าง ๆ ตามทฤษฎีการเรียนรู้ ที่สามารถเร้า ความสนใจของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้เป็นอย่างดี

การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ผลงาน อารยะวิญญาณ (2544 : 62) ได้เสนอแนะว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูไม่ควรอธิบาย หรือบรรยาย เพียงอย่างเดียว เพราะนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้บางคนเรียนรู้ได้โดยใช้การรับรู้ ทางสายตา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Lerner (1997 : 34) ว่าไม่วิธีใดวิธีเดียวของการสอนที่ สามารถนำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิผลกับเด็กทุกคน ดังนั้น การสอนนักเรียนที่มีภาวะบกพร่อง ทางการเรียนรู้จำเป็นต้องมีวิธีสอนหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้เหมาะสมกับความสามารถและความ แตกต่างของนักเรียนแต่ละคน การสอนอ่านจับใจความโดยใช้ชนิดงานประกอบภาพก็เป็นวิธีสอน อีกวิธีหนึ่งที่สามารถตอบสนองความต้องการที่หลากหลายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการ เรียนรู้ได้ เนื่องจากมีภาพประกอบที่สามารถส่งเสริมความคิดจินตนาการต่าง ๆ ที่บ่งชี้ของของ นักเรียนให้ดีขึ้นได้

จากการประเมินผลการเรียนตามรายชุดประสงค์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านท่าโอลี พนวันนักเรียนที่เป็นตัวอย่างที่ใช้ศึกษาในครั้งนี้ มีปัญหาด้านการอ่าน กล่าวคือ อ่านข้อความยาว ๆ และคำง่าย ๆ ได้ แต่ไม่เข้าใจสิ่งที่อ่าน ไม่สามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ จับประเด็นจากการอ่านไม่ได้ ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าที่ควรจะเป็นทั้งในสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

ดังนั้น ผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนภาษาไทยและครุภารกิจศึกษาพิเศษ จึงได้ดำเนินการสร้าง "นิทานประกอบภาพ" ขึ้น โดยมุ่งหวังที่จะนำมาใช้แก้ปัญหาการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านท่าโอลี เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านสูงขึ้น อันจะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและสาระการเรียนรู้อื่น ๆ สูงขึ้นด้วย

### **ปัญหาการวิจัย**

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความหลังการใช้นิทานประกอบภาพสูงขึ้นกว่าก่อนใช้นิทานประกอบภาพหรือไม่ อย่างไร

### **วัตถุประสงค์การวิจัย**

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ก่อนและหลังการใช้นิทานประกอบภาพ

### **สมมติฐานการวิจัย**

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความหลังการใช้นิทานประกอบภาพสูงกว่าก่อนการใช้นิทานประกอบภาพ

### **ขอบเขตการวิจัย**

1. ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา เป็นนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีระดับสติปัญญาปกติและไม่มีความพิการซ่อน กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านท่าโอลี อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี ปีการศึกษา 2552 จำนวน 1 คน ซึ่งใช้วิธีคัดเลือกแบบเจาะจง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ นิทานประกอบภาพ แบบฝึกการอ่านจับใจความ และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ

### 3. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

#### 3.1 ตัวแปรต้น คือ การใช้นิทานประกอบภาพ

#### 3.2 ตัวแปรตาม คือ ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ

### 4. ข้อจำกัดของการวิจัย

4.1 ข้อจำกัดเรื่องเวลา เนื่องจากระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ใช้เวลาในการทดลองเพียง 6 ครั้ง ดังนั้นจึงทำให้มีการเว้นช่วงเวลาระหว่างการทดสอบก่อนการทดลอง และหลังการทดลองน้อย อาจทำให้ผลที่ได้จากการทดสอบหลังการทดลองมีความคลาดเคลื่อนได้ เนื่องจากนักเรียนอาจจำแบบทดสอบก่อนการทดลองได้

4.2 ในระหว่างการทดลอง การทำแบบฝึกการอ่านจับใจความระหว่างเรียน พบว่า นักเรียนต้องเขียนตอบลงในแบบฝึกที่ 5 เช่นว่า ณ เหตุการณ์สำคัญ อาจทำให้นักเรียนซึ่งมีภาวะบกพร่องด้านการเขียนอยู่แล้ว เขียนสะกดคำได้ไม่ถูกต้อง ทั้ง ๆ ที่นักเรียนอาจจะเข้าใจเรื่องราวดีอย่างถูกต้องแล้ว จึงอาจส่งผลให้ผลที่ได้จากการทดสอบคลาดเคลื่อนได้

### 5. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 ใช้เวลาทดลอง 6 ครั้ง ครั้งละ

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สอนฯลฯ

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึง นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 ของโรงเรียนบ้านท่าโอลี อำเภอท่าယาง จังหวัดเพชรบูรณ์ ที่มีความยุ่งยากในการอ่านจับใจความ ไม่สามารถตอบคำถามและเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้

2. นิทานประกอบภาพ หมายถึง ตัวที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง การอ่านจับใจความ ประกอบด้วย หนังสือเล่มเล็กนิทานประกอบภาพ ที่ผู้วิจัยแต่งเรื่องและวาดภาพประกอบขึ้นเอง จำนวน 6 เรื่อง เรื่องละ 1 เล่ม รวมทั้งสิ้น 6 เล่ม แต่ละเรื่องมีแบบฝึกการอ่านจับใจความ จำนวน 5 ชุด โดยฝึกการจับคู่ข้อความจากเนื้อเรื่องกับรูปภาพ จับคู่ภาพเหตุการณ์กับเนื้อเรื่องสั้น ๆ เรียงลำดับภาพเหตุการณ์ก่อน-หลัง คัดลอกข้อความให้สัมพันธ์กับภาพเหตุการณ์แล้วเรียงลำดับก่อน-หลัง ตอบคำถามจากเนื้อเรื่องแบบมีตัวเลือก และแบบเติมคำ

3. การใช้นิทานประกอบภาพ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ เรื่องการอ่าน

จับใจความ โดยใช้นิทันประกอบภาพ ประกอบด้วย หนังสือเล่มเล็กนิทันประกอบภาพ จำนวน 6 เรื่อง แต่ละเรื่องมีแบบฝึกการอ่านจับใจความ จำนวน 5 ชุด

4. ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ หมายถึง การที่นักเรียนสามารถเก็บสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง โดยสามารถระบุประเด็นสำคัญของเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างถูกต้อง ซึ่งประเมินได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 40 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้งก่อนและหลังการใช้นิทันประกอบภาพ

5. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ หมายถึง แบบทดสอบที่ใช้วัดความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 40 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการทดสอบก่อนและหลังการใช้นิทันประกอบภาพ

### **ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย**

1. นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความสูงขึ้นหลังจากใช้นิทันประกอบภาพ

2. ครูผู้สอนหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ สามารถนำนิทันประกอบภาพไปเป็นแนวทางในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนได้

## บทที่ 2

### แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการทำวิจัย เรื่อง การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีรายละเอียดดังนี้-

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.1 ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.2 สาเหตุของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.3 ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน
  - 1.4 หลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.5 การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ
  - 2.1 ความหมายของการอ่านจับใจความ
  - 2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ
  - 2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความ
  - 2.4 องค์ประกอบของการอ่านจับใจความ
  - 2.5 การสอนอ่านจับใจความ
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทานประกอบภาพ
  - 3.1 ความหมายของนิทาน
  - 3.2 คุณค่าของนิทาน
  - 3.3 ความสำคัญของการใช้ภาพประกอบในนิทาน
  - 3.4 หลักการเขียนนิทานประกอบภาพ
  - 3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้นิทานประกอบภาพ

## 1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

### 1.1 ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีนักจิตวิทยา และนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

เบญจพร ปัญญาよう (2543 : 4) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ไว้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ (Learning Disabilities : LD) หมายถึง นักเรียนที่ไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้งๆ ที่มีศักยภาพ และความบกพร่องนั้นไม่ได้เกิดจากสาเหตุทางร่างกาย เช่น ปัญหาการมองเห็น หรือปัญหาทางการได้ยิน นักเรียนกลุ่มนี้จะมีกระบวนการเรียนรู้ที่บกพร่อง มีความยากลำบากในการอ่าน การเขียน การคิดคำนวณ การสื่อสาร การใช้ภาษา และการใช้กล้ามเนื้อเคลื่อนไหว

พุ่ง อารยะวิญญา (2544 : 2-3) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ไว้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ (Learning Disabilities) หมายถึง นักเรียนที่มีความบกพร่องในกระบวนการทางจิตวิทยา ทำให้นักเรียนมีปัญหาในการใช้ภาษา ทั้งในการฟัง การอ่าน การพูด การเขียน และการสะกดคำ หรือมีปัญหาในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ปัญหาดังกล่าวมิได้มีสาเหตุมาจากการบกพร่องทางร่างกาย แขนขา ลำตัว สายตา ฯลฯ ได้ยิน อารมณ์ และสภาพแวดล้อมตัวเด็ก

ศรียา นิยมธรรม (2537 : 3) ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ไว้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ (Learning Disabled Children) หมายถึง นักเรียนที่มีความผิดปกติอย่างโดยอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างของกระบวนการพัฒนาทางจิตวิทยา การเรียนรู้ที่เกี่ยวกับความเข้าใจ การใช้ภาษาพูดหรือภาษาเขียนซึ่งความผิดปกตินี้อาจเห็นได้ในลักษณะของการมีปัญหาในการรับฟัง การคิด การพูด การอ่าน การเขียน การสะกด หรือการคำนวณ และเหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ เกิดจากการทำงานที่ผิดปกติทางสมอง แต่ไม่รวมถึงเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ อันเนื่องมาจากการมองไม่เห็น ปัญญาอ่อน การไม่ได้ยิน การเคลื่อนไหวไม่ปกติ เนื่องจากร่างกายพิการ มีอารมณ์แปรปรวน หรือเด็กที่ด้อยโอกาสทางการศึกษา

สมทรพงษ์ สุขอนันต์ (2548 : 1) ให้ความหมายว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึง ความผิดปกติของกระบวนการทางจิตวิทยาตั้งแต่หนึ่งอย่างขึ้นไปที่แสดงออกมาโดยบุคคลที่มีปัญหาในการเข้าใจถ้อยคำ การพูด การอ่าน การเขียน การให้เหตุผล ตลอดจนการคำนวณ ความผิดปกตินี้เกี่ยวข้องกับภาวะบกพร่องทางระบบประสาทส่วนกลางและจะติดตัวไปตลอดชีวิต ด้วยเหตุนี้ผู้ที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้จึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าความสามารถจริง ๆ ที่เขามีอยู่

เลอร์เนอร์ (Lerner 1997 : 4) กล่าวว่าความบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึงความผิดปกติ อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างในกระบวนการพัฒนาทางจิตวิทยาที่เข้าไปเกี่ยวข้องกับ ความเข้าใจ การใช้ภาษาพูดหรือภาษาเขียน ซึ่งอาจจะปรากฏความบกพร่องให้เห็นในด้าน ความสามารถในการฟัง การคิด การพูด การอ่าน การสะกดคำหรือการคิดคำนวนทาง คณิตศาสตร์ ความบกพร่องทางการเรียนรู้นี้ ยังรวมถึงสภาพความบกพร่องในการรับรู้ การได้รับ น้ำดื่มน้ำทางสมอง การทำงานของสมองสัญญาเสียไปเล็กน้อย ความบกพร่องในด้านการอ่าน (dyslexia) ความบกพร่องในการฟังและพูด (aphasia) ความบกพร่องทางการเรียนรู้ไม่รวมถึง เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนอันเนื่องมาจากความบกพร่องทางการมองเห็น การได้ยินหรือ การเคลื่อนไหว ความบกพร่องทางสติปัญญา ปัญหาทางด้านอารมณ์ หรือเด็กที่ด้อยโอกาส เนื่องมาจากการล้ม วัฒนธรรมหรือเศรษฐกิจ

สมิท และคนอื่น ๆ (Smith and other 1995 : 101) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มี ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ว่าจะทำให้นักเรียนมีปัญหาอย่างมากในการดำเนินชีวิตประจำวัน การแสดงออกทางพฤติกรรม การรับรู้ทางสังคม และการมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ซึ่งแสดงออก ในลักษณะของการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิด และการเรียนคณิตศาสตร์ ปัญหา ดังกล่าวเป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล และไม่ได้รวมถึงเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ความบกพร่องทางประสาทสัมผัส ปัญหาทางพฤติกรรม ความแตกต่างทางวัฒนธรรม

จากความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึง นักเรียนที่มีความบกพร่องในกระบวนการทาง จิตวิทยาการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีปัญหาที่แสดงออกมาในรูปของปัญหาการอ่าน การเขียน การสะกดคำ การคำนวน การเคลื่อนไหวและการรับรู้ ปัญหาดังกล่าวไม่ได้มีสาเหตุมาจากการ ความบกพร่องทางการมองเห็น ทางการได้ยิน ทางสติปัญญา ภาวะปัญญาอ่อน หรือด้อยโอกาส ทางสภาพแวดล้อม ทางสังคม วัฒนธรรม หรือเศรษฐกิจ ซึ่งปัญหาเหล่านี้ทำให้สมรรถภาพของ นักเรียนอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าระดับความสามารถทาง สมองจำเป็นจะต้องได้รับบริการทางการศึกษาที่แตกต่างจากนักเรียนปกติ คือ การศึกษาพิเศษ

## 1.2 สาเหตุของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีสาเหตุหลายประการด้วยกัน ได้มีผู้ทำการศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับสาเหตุของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ไว้หลายท่าน ดังนี้

พดุง อารยะวิญญา (2542 :8 –9) กล่าวไว้ว่าภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อให้เกิด ปัญหาในการเรียนเนื่องจากนักเรียนไม่สามารถเรียนได้ดีเท่ากับนักเรียนปกติทั่วไป การค้นหาภาวะ

บกพร่องของนักเรียนส่วนมากเป็นหน้าที่ของบุคลากรทางสาธารณสุข บุคลากรทางการศึกษาอาจจำเป็นต้องรับรู้ไว้ เพื่อจะได้หาทางจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับปัญหาของนักเรียนต่อไป สาเหตุของภาวะบกพร่องนี้อาจจำแนกได้ ดังนี้

1. การได้รับบาดเจ็บทางสมอง บุคลากรทางการแพทย์ที่ศึกษาเกี่ยวกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในหลายประเภทเชื่อว่า สาเหตุสำคัญที่ทำให้นักเรียนเหล่านี้ไม่สามารถเรียนรู้ได้ดีนั้นเนื่องมาจากได้รับบาดเจ็บทางสมอง (brain damage) อาจจะเป็นการได้รับบาดเจ็บก่อนคลอด ระหว่างคลอด หรือหลังคลอดก็ได้ การบาดเจ็บนี้ทำให้ระบบประสาทส่วนกลางไม่สามารถทำงานได้เต็มที่ อย่างไรก็ตามการได้รับบาดเจ็บอาจไม่รุนแรงนัก (minimal brain dysfunction) สมองและระบบประสาทส่วนกลางยังทำงานได้ดีเป็นส่วนมาก มีบางส่วนเท่านั้นที่บกพร่องไป ทำให้นักเรียนที่มีปัญหาในการรับรู้ การจำและการคิด ซึ่งส่งผลโดยตรงต่อการเรียนรู้ของนักเรียน แต่ปัญหานี้ยังไม่เป็นที่ยอมรับทั่วหมู่เพื่อนักเรียนบางรายอาจเป็นกรณียกเว้นได้

2. กรรมพันธุ์ งานวิจัยเป็นจำนวนมากระบุตรงกันว่า ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้บางอย่างสามารถถ่ายทอดทางกรรมพันธุ์ได้ ดังจะเห็นได้จากการศึกษาเป็นรายกรณีพบว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้บางคน อาจมีพี่น้องที่เกิดจากห้องเดียวกัน มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ชั่นกันหรืออาจมีพ่อแม่ พี่น้อง หรือญาติใกล้ชิดที่มีภาวะบกพร่องเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาในการอ่าน การเขียน และการเข้าใจภาษา มีผลการวิจัยที่ระบุถึงความเป็นไปได้ว่านักเรียนฝาแฝดที่เกิดจากไข่ในใบเดียวกัน (Identical Twins) หากพบว่า ฝาแฝดคนหนึ่งมีปัญหาในการอ่าน ฝาแฝดอีกคนหนึ่งก็จะมีปัญหาในการอ่านด้วย แต่ปัญหานี้ไม่บ่อยนัก สำหรับฝาแฝดที่มาจากการคบคืนและใบ (fraternal twinl twins) จึงนำไปสู่สรุปว่าปัญหาทางการเรียนรู้อาจสืบทอดทางกรรมพันธุ์ได้

3. สิ่งแวดล้อม สาเหตุทางสภาพแวดล้อมในที่นี้หมายถึง สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่ใช่การได้รับบาดเจ็บทางสมองลักษณะนี้หายได้และกรรมพันธุ์เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นกับนักเรียนภายหลังการคลอด เมื่อนักเรียนเติบโตขึ้นมาในสภาพแวดล้อมที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง เช่น การที่นักเรียนมีพัฒนาการทางร่างกายล่าช้าด้วยสาเหตุบางประการ การที่ร่างกายได้รับสารบางประการอันเนื่องมาจากสภาพมลพิษในสิ่งแวดล้อม การขาดสารอาหารในวัยทารกและวัยเด็ก การสอนที่ไม่มีประสิทธิภาพของครู ตลอดจนขาดโอกาสในการศึกษา เป็นต้น แม้ว่าองค์ประกอบเหล่านี้อาจทำให้สภาพการเรียนรู้ของนักเรียนมีภาวะบกพร่องมากขึ้น

สมทรพย์ สุขอนันต์ (2548 : 3) ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เกิดจากสาเหตุหลายประการด้วยกัน ดังจะกล่าวเป็นด้านๆ ต่อไปนี้

1. สาเหตุทางพันธุกรรม จากการวิจัยหลายเรื่องนำมาสู่ข้อสรุปที่ว่าภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีความเกี่ยวข้องกับกรรมพันธุ์ แม้การวิจัยเหล่านี้นไม่อาจโดยความสัมพันธ์ที่ชัดเจนถึงความเป็นเหตุเป็นผลดังกล่าวได้ แต่ความถี่ของปรากฏการณ์ในระหว่างคนในสายเลือดเดียวกัน มีสูงมาก ดังเช่น งานวิจัยของ Finucci และคณะ (Finucci et al 1976:3) พบว่า 45% ของญาติสนิทของนักเรียนที่เป็น LD ค้านการอ่าน ที่มีปัญหาในการอ่าน ในขณะที่งานวิจัยของ (Smith และคณะ Smith et al 1982 : 3) พบว่าโครโนซึมบางตัว ทำให้เกิดปัญหาด้านการอ่าน

2. สาเหตุในระหว่างการตั้งครรภ์และการคลอด ในกรณีนี้จะเป็นเรื่องของการได้รับสารเคมีบางชนิดยาเสพติด ตลอดจนโรคภัยไข้เจ็บในระหว่างการตั้งครรภ์ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้อาจมีผลกระทบต่อการพัฒนาการทางสมองของทารกในครรภ์ไม่น่าก็น้อย márata ที่คลอดยาก ต้องใช้เครื่องมือทางการแพทย์บางชนิดมาช่วย บางครั้งทำให้เกิดความกระแทบกระเทือนสมองชนิดที่เรียกว่า minimal brain damage ซึ่งความผิดปกติในลักษณะนี้เป็นสาเหตุสำคัญของการเกิด LD ในปี 1978 Rourke ได้รวบรวมงานวิจัยเกี่ยวกับภาวะบกพร่องของระบบประสาทที่มีผลต่อการอ่านของนักเรียน พบว่า นักเรียนที่มีความยากลำบากในการอ่านมักมีประวัติเคยได้รับความกระแทบกระเทือนทางสมองในลักษณะต่างๆ ไม่น่าก็น้อย นอกจากนี้ยังมีรายงานการวิจัยอีก 1 ชิ้นยืนยันว่า หารักคลอดก่อนกำหนดมาก จะมีความเสี่ยงสูงมากต่อการเป็น LD

3. สาเหตุภายหลังการคลอด ได้แก่ โรคภัยไข้เจ็บ ตลอดจนอุบัติเหตุต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน เช่น นักเรียนซึ่งมีประวัติเคยเป็นเยื่อหุ้มสมองอักเสบ (meningitis) หรือสมองอักเสบ (encephalitis) จะเป็นนักเรียน LD สูงกว่านักเรียนซึ่งไม่เคยมีโรคภัยไข้เจ็บเช่นนั้น

จากสาเหตุดังกล่าวสรุปได้ว่าภาวะบกพร่องทางทางการเรียนรู้มีสาเหตุมาจากการกรรมพันธุ์ การได้รับสารเคมีบางชนิด ยาเสพติด การที่สมองได้รับผลกระทบกระเทือนก่อนคลอดระหว่างคลอด หลังคลอด ซึ่งจะเกิดความผิดปกติสมองซึ่งซ้ำซึ่งความคุณธรรมรับรู้และแสดงออกทางด้านภาษา การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การรับรู้สัญลักษณ์ การให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ และการคิดคำนวณ

### 1.3 ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน

นักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญหลายท่านได้กล่าวถึงลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ไว้ดังนี้

ชาญวิทย์ พرنกัด (2548 : 3) ได้อธิบายลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ไว้ดังนี้

1. อ่านช้า อ่านตะกุกตะกัก อ่านคำต่อคำ ต้องสะกดคำจึงจะอ่านได้

2. อ่านข้ามคำยาก หรือคำที่อ่านไม่ออก อ่านข้ามบรรทัด
  3. อ่านผิด โดยอาจใช้การเดา หรือแทนที่คำที่อ่านไม่ออกด้วยคำอื่น
  4. สับสนตัวสะกดแม่ต่าง ๆ สับสนเสียงวรรณยุกต์ พันเสียงวรรณยุกต์ไม่ได้ เช่น ออกรสเสียงเอกเป็นเสียงโท เสียงโทเป็นเสียงเอก
  5. ไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน จับใจความสำคัญไม่ได้ หรือจับใจความลึกซึ้งที่เพิ่งอ่านไปได้น้อย
  6. แสดงอาการหุดหงิด กังวล ไม่สบายใจระหว่างที่อ่าน
  7. อิดออด หรือพยาخامหลีกเลี่ยงการอ่านหนังสือที่มีเนื้อหามาก ๆ
- เบญจพร ปัญญาภัย (2543 : 6) กล่าวถึงลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ว่ามีลักษณะดังต่อไปนี้
1. อ่านช้า มีความยากลำบากในการอ่าน เช่น อ่านคำต่อคำ จะต้องสะกดคำ จึงจะอ่านได้
  2. อ่านออกเสียงไม่ชัด
  3. ไม่ระมัดระวังในการอ่าน จะเดาคำจากตัวอักษรตัวแรก เช่น บทที่ เมื่อ  
นั้น เป็นบัดนี้
  4. อ่านข้าม อ่านเพิ่มคำ อ่านผิดประโภค หรือผิดตำแหน่ง
  5. อ่านโดยไม่เน้นคำ หรือเน้นชื่อความบางตอน
  6. จำคำศัพท์ได้จำกัด พยาخامอธินายความหมายของคำที่อ่านไม่ได้
  7. พันเสียงวรรณยุกต์ไม่ได้
  8. เล่าเรื่องที่อ่านไม่ได้
  9. จับใจความสำคัญ หรือเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่อ่านไม่ได้
  10. ไม่รู้จักเดาคำจากคำ หรือประโภคที่อยู่หน้า หรือหลังคำ หรือย่อหน้านั้น ๆ

พดุง อารยะวิญญาณ (2542 : 24-25) ได้กล่าวถึง นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านว่า อาจมีพฤติกรรมดังนี้

1. จำตัวอักษรไม่ได้ ทำให้อ่านเป็นคำไม่ได้
2. จำตัวอักษรได้บ้าง แต่อ่านเป็นคำไม่ได้
3. ความสามารถในการอ่านต่ำกว่านักเรียนในชั้นเรียนเดียวกัน
4. ระดับสติปัญญาของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์เฉลี่ยหรือสูงกว่าเกณฑ์เฉลี่ย เมื่อวัดโดยใช้แบบทดสอบเชาวน์ปัญญาที่เชื่อถือได้
5. นักเรียนบางคนอาจมีความไวในการใช้สายตา

6. นักเรียนบางคนอาจมีความไวในการฟัง
7. พูดไม่เป็นประโยค
8. นักเรียนสามารถเข้าใจภาษาได้ดี หากให้นักเรียนฟังหรือมีคนอ่านหนังสือให้ฟัง หรือฟังจากเทพ แต่ถ้าให้อ่านเองนักเรียนจะอ่านไม่ได้ อ่านไม่เข้าใจหรือจับใจความไม่ได้
9. อ่านคำโดยสลับตัวอักษร เช่น กบ เป็น บก  
มอง เป็น ของ  
ยอด เป็น ดอย  
กาน เป็น บาก เป็นต้น
10. ไม่เข้าใจว่าตัวอักษรใดมาก่อน-หลัง ตัวอักษรใดอยู่ท่างซ้ายหรือขวา
11. ไม่สามารถแยกเสียงสาระในคำได้ เช่น เด็กมักอ่านคำว่า แมลง ว่า แม-ลง หรือ มะ-ลง-ลง เป็นต้น

ศรียา นิยมธรรม (2540 : 42) กล่าวถึงลักษณะนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ดังนี้

1. ขมวดคิ้ว นิ่วหน้าเวลาอ่าน
2. หลงบรรทัด
3. อ่านสลับคำ อ่านข้ามคำ
4. อ่านสลับตัวอักษร
5. การอ่านช้า การอ่านโดยหลัง
6. อ่านออกเสียงไม่ชัด
7. จับใจความของเรื่องที่อ่านหรือลำดับเรื่องที่อ่านไม่ได้
8. จำใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้
9. เล่าเรื่องที่อ่านไม่ได้ ฯลฯ

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541 : 11) กล่าวถึงลักษณะของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ไว้ดังนี้

1. หลงบรรทัด อ่านช้าคำ
2. อ่านช้าและตะกุกดะกัก
3. จำข้อเท็จจริงพื้นฐานไม่ได้
4. อ่านคำในคำแห่งที่ไม่ถูกต้อง
5. ไม่สามารถบอกลำดับของเรื่องราวได้
6. สับสนระหว่างอักษรหรือคำที่คล้ายคลึงกัน

7. ไม่สามารถจำประเด็นสำคัญของเรื่องราวได้

8. อ่านตกหล่น อ่านเพิ่มคำ หาคำมาแทนที่ อ่านกลับคำ

จากที่กล่าวมา สรุปได้ว่า ปัญหาด้านการอ่าน เป็นปัญหาที่สำคัญที่สุดของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ เพราะถ้านักเรียนอ่านไม่ได้ ก็จะส่งผลให้ไม่สามารถเรียนวิชาอื่นได้ดี เพราะทุกวิชาต้องใช้ทักษะการอ่านเป็นพื้นฐานที่สำคัญ นอกจากนี้ ภาวะบกพร่องของนักเรียนแต่ละคน แต่ละวัย มีความแตกต่างกัน ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนให้กับเด็กแต่ละคน จึงควรเลือกใช้วิธีการสอนที่เหมาะสมกับภาวะบกพร่อง และสอดคล้องกับความต้องการของเด็ก ทึ้งนี้เพื่อพัฒนาความสามารถของเด็กให้มีประสิทธิภาพและเกิดผลสัมฤทธิ์ที่น่าพึงพอใจ

#### **1.4 หลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้**

ผุ่ง อารยะวิญญาณ (2533 : 119 – 120) กล่าวถึงหลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ว่า ความมุ่งขัดความบกพร่อง และในขณะเดียวกันก็มุ่งให้นักเรียนมีโอกาสเรียนร่วมกับนักเรียนปกติให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ หลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ควรครอบคลุมเนื้อหาในด้านต่อไปนี้ คือ

1. การพัฒนาการรับรู้และการเคลื่อนไหว ความมีจิตกรรมการเรียนการสอนเนื้อหาให้นักเรียนมีพัฒนาการ ในด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ กล้ามเนื้อมัดเล็ก การประสานกันระหว่างกล้ามเนื้อกับสายตา การรับรู้ทางสายตา การรับรู้ทางการฟัง และความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนต่างๆ ของร่างกาย

2. ภาษา นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีปัญหาด้านภาษา ดังนั้นหลักสูตร จึงควรเน้นด้านภาษาเพื่อขัดความบกพร่องด้านนี้ของนักเรียน ขอบข่ายเนื้อหาด้านภาษาควรครอบคลุมไปถึงการพูด การอ่าน การสะกดคำ และการเขียน

3. วิชาพื้นฐาน ได้แก่ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสังคมศึกษา

4. การงานและพื้นฐานอาชีพ พื้นฐานในด้านนี้จะช่วยเตรียมเด็กให้มีความพร้อมในการฝึกอาชีพต่อไป

5. ทักษะทางสังคม เป็นการฝึกทักษะเบื้องต้นที่จำเป็นที่จะช่วยให้นักเรียนมีสัมพันธ์ที่ดีต่อกันอื่นและสามารถอยู่ร่วมกับคนอื่นได้ในที่สุด

#### **1.5 การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้**

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2545 : 56 – 60) กล่าวว่าภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีขอบข่ายกว้างขวาง ทั้งพฤติกรรมการเรียนวิชาการ และพฤติกรรมที่แสดงออกใน

เชิงรุกชั้นเรียน จึงได้เสนอแนะแนวทางในการจัดการเรียนการสอน นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในชั้นเรียนปกติ ดังนี้

1. สอนโดยเน้นความสามารถเด่นของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ของความสำเร็จ เช่น ถ้าพบว่านักเรียนใช้สายตาในการเรียนรู้ได้ดีที่สุด ครูควรให้นักเรียนมองคู่วัดๆ ต่าง ๆ แทนที่จะพูดให้นักเรียนฟังเท่านั้น
2. พยายามลดกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะ หรือความสามารถที่เป็นจุดบกพร่องของนักเรียน เช่น ถ้าพบว่านักเรียนมีความบกพร่องทางด้านการเขียนก็ไม่ควรให้งานที่นักเรียนต้องใช้การเขียนมาก ๆ แต่อาจให้นักเรียนตอบปากเปล่า หรือตอบใส่เทปบันทึกเสียงแทนการเขียน
3. พยายามพัฒนาจุดบกพร่องของนักเรียน หลังจากที่นักเรียนประสบความสำเร็จจากการใช้ความสามารถเด่น ได้แล้ว
4. กำหนดความคิดรวบยอดที่จะให้เรียนให้ชัดเจน ถ้าจะสอนความคิดรวบยอดใหม่ ครูต้องทำความคิดรวบยอดใหม่ให้สัมพันธ์กับสิ่งที่นักเรียนเคยเรียนรู้มาแล้ว
5. ช่วยให้นักเรียนตระหนักถึงเป้าหมายและผลลัพธ์จากการเรียน โดยชี้ให้นักเรียนเห็นว่าเมื่อวันนี้นักเรียนทำอะไรได้บ้าง วันนี้นักเรียนทำอะไรได้สำเร็จ และนักเรียนจะทำอะไรได้สำเร็จ และนักเรียนจะทำอะไรได้ในวันพรุ่งนี้
6. ตั้งเป้าหมายระยะสั้นอย่างชัดเจนที่นักเรียนสามารถทำได้ โดยจัดลำดับของงานให้มีความยากง่ายต่าง ๆ กันไป โดยให้นักเรียนทำงานในอันดับแรก ๆ ตามความสามารถของเขา จากนั้นค่อย ๆ จำกัดเวลา พร้อมทั้งบันทึกความก้าวหน้าของนักเรียน เมื่อนักเรียนทำงานก้าวแรกได้เสร็จตามกำหนดเวลาจึงค่อยให้งานที่ยากขึ้น โดยใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบเดียวกัน
7. ให้ข้อมูลย้อนกลับทันทีที่นักเรียนทำงานได้สำเร็จ ถ้านักเรียนทำผิดให้บอกทันที อธิบายใหม่ และให้นักเรียนแก้ไขใหม่ทันทีแต่ต้องใช้วิธีการบวก ถ้านักเรียนทำได้สำเร็จต้องรับให้คำชม และบอกรหัสผลที่เด็กได้รับคำชม โดยเน้นความพยายามในการทำงานเป็นหลัก ไม่ชูเชียกเฉพาะงานที่ครูพอใจ
8. ให้หยุดกิจกรรมนั้นชั่วคราว รอเวลาอีกระยะหนึ่ง ถ้าครูได้พยายามใช้วิธีการใหม่ ๆ หรือกิจกรรมใหม่ ๆ เพื่อช่วยเหลือนักเรียนแล้วแต่นักเรียนยังไม่สามารถพัฒนาได้
9. อย่าพยายามสอนสิ่งที่นักเรียนไม่สามารถเรียนรู้และไม่อาจเรียนรู้ได้
10. เนื้อหา บทเรียน และเทคนิควิธีการเรียนการสอน ที่จะนำมาใช้สอนนั้นควรเริ่มสอนเนื้อหาหรือบทเรียนที่ต่ำกว่าระดับชั้นของเด็ก 1 ปี เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ของความสำเร็จ

11. จัดกิจกรรมในทักษะเดียวกันให้หลากหลาย เพื่อว่านักเรียนจะได้เลือกงานที่ทำได้ และให้นักเรียนทำงานตามแนวทางของເຫັນເອງ ເຊັ່ນ ເລືອກມູນທີ່ນັ້ນທຳມະນາຍເອງ ໃຊ້ອຸປະນຸມ໌່ວຍ ປະເທດເຄື່ອງເລີ່ມຕົກ ພົມພວກ ເປັນຕົ້ນ

12. ໃຊ້ອຸປະນຸມ໌່ວຍການສອນທີ່ເປັນຮູບປະຣົມມາກທີ່ສຸດ

13. ໃຊ້ເກມຫີ່ອກິຈການທີ່ໃຫ້ນักຮຽນໄດ້ມີໂຄກສະເຄີ່ອນໄຫວ ໄດ້ສັນຜັດ ໄດ້ມອງເຫັນ ແລະ ໄດ້ຢືນ ໄດ້ຟັງ ເພຣະຈະທຳໃຫ້ນักຮຽນສຸກໃນການຮຽນຮູ້ ແລະ ເຮັນຮູ້ໄດ້ຮົວ

14. ສອນໜ້າແລະທບທວນບ່ອຍ ຈະເພຣະຕາມປົກຕິນັກຮຽນທີ່ມີກາວະນະບົກພ່ອງທາງ ການຮຽນຮູ້ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງການປະສົບການຟ້າແລະບ່ອນມາກກວ່າເດືອນປົກຕິ

15. ຈັດທຳປໍາຍກະຕາຍແປ່ງຫີ່ອງຈົດສີແດງ ຈຶ່ງມີຄວາມໝາຍວ່າຕ້ອງການຄວາມໜ່ວຍແຫຼ້ອຈຶ່ງ ຂ້າງໜຶ່ງຂອງປໍາຍອາຈານເປີຍນວ່າ “ພຍາຍາມທຳມະນາຍຕ່ອໄປ” ແລະ ອີກຂ້າງໜຶ່ງເປີຍນວ່າ “ຫຸ້ມືປັ້ງຫາ” ໃຫ້ ນັກຮຽນຍົກນີ້ຕັ້ງໜັນອອກນອກຕ້ວາ ເນື່ອດ້ວຍການຄວາມໜ່ວຍແຫຼ້ອຈາກຄຽງ ວິທີນີ້ຈະໜ່ວຍຄວາມຄັນຫຼຸ່ງ ໄຈໃຫ້ແກ່ນັກຮຽນໄດ້ບ້າງ ແລະ ປໍາຍຫີ່ອງຈົດການໜຸ່ວ່ານວຍໄປໄດ້ ໂດຍທີ່ນັກຮຽນໄມ້ຕ້ອງລຸກ ຈາກທີ່ນັ້ນຫີ່ອຍກມືອ ຢ້ອງການຮຽນຮູ້ທີ່ຈະໜ່ວຍຄວາມໜ່ວຍແຫຼ້ອຈາກຄຽງບ່ອຍ ຈະ ແລະ ນອກຈາກນີ້ປໍາຍດັ່ງກ່າວຍັງ ທຳມະນາຍທີ່ເຕືອນນັກຮຽນໃຫ້ທຳມະນາຍຕ່ອໄປອີກ

## มหาวิทยาลัยศรีสุขุมวิท สอนฯลฯ

### 2. ໂຄສາຮັດຈຳກັດກົດກັບການອ່ານຈັບໃຈຄວາມ

#### 2.1 ຄວາມໝາຍຂອງການອ່ານຈັບໃຈຄວາມ

ການອ່ານຈັບໃຈຄວາມເປັນເຄື່ອງມືອສຳຄັນໃນການຮຽນຮູ້ຂອງນັກຮຽນ ແລະ ຄຸນກາພາກາຮ່ານ ຈັບໃຈຄວາມຂອງນັກຮຽນ ຍ່ອມສ່າງພຸດກະທບຖື່ງຄຸນກາພາກຂອງການຈັດການສຶກສາ ນັກການສຶກສາຫລາຍທ່ານ ໄດ້ໄຫ້ຄວາມໝາຍຂອງການອ່ານຈັບໃຈຄວາມ ໄວດັ່ງນີ້

ສມພຣ ມັນຕະສູຕຣ (2526 : 5) ກລ່າວວ່າ ການອ່ານຈັບໃຈຄວາມສຳຄັນສອດຄຸດລົ້ອງກັບຄວາມໝາຍ ຂອງການອ່ານແດກຕ່າງກັນທີ່ວ່າປັ້ງຈັກສຳຄັນ ອື່ອ ການເຂົ້າໃຈຄຳສັພ໌ ເພຣະກາຮູ້ຄຳສັພ໌ຈະສາມາດ ເຂົ້າໃຈເຮື່ອໄດ້

ບັນລືອ ພຸດຍະວັນ (2530 : 29-35) ກລ່າວວ່າ ການອ່ານຈັບໃຈຄວາມເປັນການອ່ານເພື່ອທຳ ຄວາມເຂົ້າໃຈເນື້ອເຮື່ອເປັນການອ່ານ ເພື່ອຕ້ອງການທຽບວ່າເຮື່ອນັ້ນເປັນເຮື່ອເກື່ອງກັນອະໄຣ ມີຄວາມສຳຄັນ ຕຽນ ແລະ ມາຍຄວາມວ່າອ່າຍ່າງໄຣ ຈະເຫັນໄດ້ວ່າການອ່ານຈັບໃຈຄວາມ ສ່ວນໃຫຍ່ຈະເນັ້ນໃນເຮື່ອງຂອງ ຄວາມເຂົ້າໃຈເນື້ອເຮື່ອທີ່ອ່ານ ຄັ້ນຫາສາຮະສຳຄັນຫຼືປະເດືອນທີ່ສຳຄັນຂອງເຮື່ອງທີ່ອ່ານໄດ້

ສຸນນທາ ມັນເສດຖະກິດ (2543 : 88) ໃຫ້ຄວາມໝາຍວ່າ ການອ່ານຈັບໃຈຄວາມ ມາຍຄື່ງ ກະບວນການເຂົ້າໃຈຄວາມໝາຍຂອງຄຳ ກລຸ່ມຄຳ ປະໂໂຍດ ແລະ ຊື້ອຄວາມສຳຄັນຂອງເຮື່ອງ ຕລອດຈານ ແນວດີຂອງເຮື່ອງ

จากความหมายของการอ่านจับใจความดังกล่าว สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความ หมายถึง การทำความเข้าใจเนื้อเรื่องหรือข้อความที่อ่าน เพื่อต้องการทราบว่าเรื่องนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีความสำคัญตรงไหนและหมายความว่าอย่างไร การแปลความ ตีความ ขยายความ การประเมินค่า สามารถเข้าใจคำศัพท์ สามารถเรียงลำดับความได้ จับความคิดสำคัญได้ การอ่านจับใจความจึง เป็นเครื่องมือที่จะประยุกต์ใช้ในการอ่าน เป็นทักษะสำคัญที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน การสอน การค้นคว้า เพื่อให้ได้ความรู้จากสิ่งที่อ่านได้ดี

## 2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

สมบัติ มหาเรศ (2523 : 43) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความพร้อม พัฒนานิสัยและทักษะความรู้ให้ผู้เรียนทุกคน

ศศิธร อินตุณ (2535 : 21) กล่าวว่า การอ่านจับใจความ เป็นทักษะที่จำเป็นต้องฝึกฝนอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเรียนเรื่องอะไร เรียนระดับไหน เพศหรือวัยและอาชีพอะไร เพราะถ้าหากอ่านแล้วไม่สามารถจับใจความได้ ผู้อ่านก็ไม่เข้าใจหรือรับรู้เรื่องราวไม่ตรงกับจุดมุ่งหมายหรือ

จุดประสงค์ของผู้เขียน และบางครั้งผู้อ่านก็ไม่ได้รับประโยชน์จากการอ่านเท่าที่ควรจะได้รับ ถ้าหากผู้อ่านอ่านแล้วสามารถจับใจความได้ การอ่านนั้น ก็ถือว่าเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพ

เกศрин จันทร์หอม (2549 : 9) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความว่า การอ่านโดยทั่วๆ ไปนั้น เราอ่านเพื่อแสวงหาความรู้เพื่อรับทราบข่าวสาร เพื่อความบันเทิง ฯลฯ ผู้อ่านจะอ่านด้วยความมุ่งหมายใด ๆ ก็ตาม ย่อมต้องอ่านด้วยความเข้าใจเป็นพื้นฐานสำคัญ เพราะความเข้าใจเป็นพื้นฐานที่ทำให้เกิดความรู้ ความคิด และความบันเทิงได้ ปัญหาจึงอยู่ที่ว่า ทำอย่างไรจึงจะอ่านได้อย่างเข้าใจ คำตอบก็คือ ต้องจับใจความสำคัญให้ได้

จากความสำคัญของการอ่านจับใจความ สรุปได้ว่า ถ้านักเรียนมีพื้นฐานทักษะการอ่านจับใจความที่ดี จะได้รับประโยชน์จากการอ่านตามจุดมุ่งหมายของผู้เขียน สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเองและศึกษาหาความรู้ในสาขาวิชาอื่น ๆ ได้ ทำให้คุณเรามีความฉลาดรอบรู้และเป็นนักประชญ์ในอนาคต ฉะนั้นเราจึงควรจะต้องให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความ

## 2.3 จุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความ

สมบัติ มหาเรศ (2523 : 68) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความไว้วังนี้ -

1. เพื่อให้นักเรียนอ่านและจับใจความได้ ไม่ใช่เรียนจนในช่วงโmontท่านนั้น เพื่อให้กิจกรรมการอ่านมีความหมาย การอ่านจึงควรเป็นการอ่านจากเอกสารที่นookหนึ่งจากหนังสือเรียนและหนังสือไม่ควรหานามาก
2. ให้ผู้อ่านสามารถอกรายละเอียดของเรื่องราวที่อ่านว่ามีสาระอะไรบ้าง โดยเดารายละเอียดให้ชัดเจน จึงแสดงว่าผู้อ่านมีความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน
3. อ่านเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งและคำแนะนำ
4. ฝึกการใช้ภาษาฯ นิยมการอ่านเพื่อฝึกการอ่านเร็วและตอบคำถามได้ถูกต้อง
5. อ่านเพื่อสรุปหรือย่อเรื่องที่อ่านเกี่ยวกับอะไร
6. อ่านแล้วสามารถคาดการณ์ ทำนายเรื่องว่าจะลงเอยอย่างไร
7. อ่านและทำรายงานย่อสรุป มีการฝึกโน้ตย่อ
8. อ่านเพื่อหาความจริง และแสดงข้อคิดเห็น

วรรณ โสมประษฐ (2537 : 127 - 129) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า

1. อ่านเพื่อศึกษาความรู้เพิ่มเติม
2. อ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง
3. อ่านเพื่อวิเคราะห์ว่าสาระจากข้อมูลที่ได้
4. อ่านเพื่อหาประเด็นว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จ ส่วนใดเป็นข้อสร้าง
5. อ่านเพื่อนอกใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
6. อ่านเพื่อนอกประโลยชน์ของสิ่งที่อ่านได้
7. อ่านเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง และคำแนะนำ
8. อ่านเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
9. อ่านเพื่อถ่ายทอดจินตนาการจากการอ่าน
10. อ่านเพื่อสรุปเรื่องราวที่อ่านและย่อเรื่องได้

จากจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความดังกล่าว สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความที่จะประสบความสำเร็จนั้นต้องรู้จุดมุ่งหมายในการอ่านว่าอ่านเพื่ออะไร อ่านอย่างไร ที่สำคัญพยายามจับใจความสำคัญของเรื่องให้ได้ และรู้แนวคิดของเรื่องว่าเป็นอย่างไร

#### 2.4 องค์ประกอบของการอ่านจับใจความ

ศรีเรือน แก้วกังวาน (2543 : 360-361) กล่าวถึง องค์ประกอบหลักของการอ่านจับใจความ ได้แก่

1. ผู้อ่านต้องรู้จักคำและความหมายที่หลากหลายของคำแต่ละคำ เมื่ออ่านในเนื้อหาที่ต่างกัน และฝึกสังเกตให้ได้ว่าคำใดสำคัญมากคำใดสำคัญรองลงมา คำใดเป็นเพียงคำใช้ประกอบการเขียน คำใดเป็นคำฟู่มีเพ้อຍ คำที่สำคัญเรียกว่า คำกุญแจ

2. การเรียงคำเป็นอ่าย่างไร การเรียงคำเป็นการสื่อความหมาย ผู้อ่านที่เข้าใจวิธีการเรียงคำของผู้เขียน จะอ่านจับใจความได้ดีและเร็ว

3. ในแต่ละย่อหน้าที่เป็นเนื้อหา ย่อมีประโยชน์ใจความสำคัญซึ่งอาจอยู่ตอนต้นย่อหน้า ตรงกลาง หรือตอนท้ายก็ได้ แล้วแต่วิธีการขยายประโยชน์ใจความสำคัญ และลีลาการเขียน ผู้อ่านต้องรู้จักขับใจความประโยคสำคัญให้ได้ บางสาระเนื้อหาใจความสำคัญอาจไม่ปรากฏเป็นประโยชน์ที่เห็นได้ชัดเจน ผู้อ่านต้องสรุป koneong

4. ย่อหน้าหรือข้อความทั่วไป ไม่ได้มีแต่ประโยชน์ใจความสำคัญเท่านั้น มักมีส่วนขยายเพื่อให้เข้าใจข้อความสำคัญชัดเจนขึ้น ตัวอย่างเช่น สติติ ฯลฯ ในการอ่านจับใจความสำคัญ ผู้อ่านไม่ต้องอ่านรายละเอียดทุกด้วยตัวอักษร เว้นแต่ต้องการเฉพาะข้อมูลที่ต้องการจริง ๆ

5. แนวคิดหลักของย่อหน้าหรือข้อความคืออะไร

ในการอ่านจับใจความสำคัญนั้นองค์ประกอบ ๕ ประการนี้ เป็นแนวทางที่สำคัญ  
ในการฝึกการอ่าน บันถือ พฤกษะวัน (2538 : 27) กล่าวถึง องค์ประกอบของการอ่านที่ควรคำนึงถึง ดังนี้

1. ความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ รูปร่าง ขนาด ส่วนสูง น้ำหนัก ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเจริญเติบโตของร่างกาย โดยที่กรมอนามัยโรงเรียน กระทรวงสาธารณสุข กำหนดเกณฑ์เฉลี่ยไว้ นอกจากนี้ยังเน้นถึงการใช้สายตา หู ความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อ มีการทรงตัว มีความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่จะจับประกอบใช้มือลากเส้นเขียนตัวอักษรและอื่น ๆ ความพร้อมทางสมอง ได้แก่ ความสามารถในการจำ การศึกษา และแปลความ การอธิบายงานที่ตนทำงานที่เพื่อนทำ เล่าเรื่องราวของตนและผู้อื่นได้ดี เป็นต้น

2. ความพร้อมทางอารมณ์และสังคม ได้แก่ การมีอารมณ์ร่วมสนุกสนาน การรู้จักระจับอารมณ์ เล่นรวมกับเพื่อน ไม่แย่งของเพื่อน รู้จักให้หิยบยิ่ม หรือแบ่งปันของใช้ช่วยเหลือเพื่อน

3. ความพร้อมทางจิตวิทยา ได้แก่ การมีสมรรถภาพในการฟังนิทานหรือเรื่องราว มีความมั่นใจในตนเอง กล้าแสดงออก นำกลุ่ม รู้จักลำดับเหตุการณ์ในนิทาน และอื่น ๆ

4. ความพร้อมทางพื้นฐานประสบการณ์ ได้แก่ การใช้ภาษาพูด การตอบคำถาม การมีความรู้เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมใกล้ตัว และอื่น ๆ เป็นต้น

สุมitra อังวัฒนกุล (2527 : 83–101) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบในการอ่าน ประกอบด้วย

1. ภูมิหลังของประสบการณ์ ประสบการณ์เป็นพื้นฐานสำคัญในการศึกษา เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่ทำให้ความสามารถในการอ่านแตกต่างกัน ถ้าผู้อ่านขาดประสบการณ์หรือความรู้ในเรื่องที่อ่าน อาจเป็นสาเหตุทำให้ขาดความสามารถในการอ่านได้

2. วุฒิภาวะ เป็นดั่งปัจจัยที่สำคัญเกี่ยวกับความพร้อมในการเรียนรู้โดยทั่วไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่าน ความพร้อมด้านวุฒิภาวะของเด็กมีข้อที่ควรพิจารณา คือ

2.1 ความพร้อมของวุฒิภาวะทางกาย

2.2 เด็กจะพัฒนาทักษะการอ่าน

2.3 ไม่ควรบังคับให้เด็กเริ่มอ่าน ก่อนที่เด็กจะมีวุฒิภาวะที่เหมาะสม

3. พัฒนาการด้านสติปัญญา ความสามารถทางด้านสติปัญญา

4. พัฒนาการด้านร่างกาย การอ่านเป็นการแสดงออกหรือการตอบสนองที่ผู้อ่านมีต่อตัวหนังสือ

5. พัฒนาการด้านอารมณ์และสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการอ่าน กับการปรับตัวทางด้านอารมณ์และสังคม

6. พัฒนาการด้านความสนใจ การอ่านที่เกี่ยวพันกับความพึงพอใจในเรื่องที่อ่านจะมีความหมายต่อเด็ก การทำกิจกรรมช้าๆ จะนำไปสู่ความสนใจจนเป็นการอ่านที่ثارรบ พัฒนาการด้านการเรียน การสอนอ่านในระยะเริ่มแรก การสอนอ่านที่เหมาะสมในระยะเริ่มแรกควรเน้นความสำคัญเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลและควรเลือกเนื้อหาให้เหมาะสมกับระดับ

ประทีป แสงเพิ่มสุข (2535 , อ้างถึงใน สุพรรณี อ่อนจาก 2548 : 28 ) กล่าวว่า องค์ประกอบในการอ่านจับใจความมีพื้นฐานมาจาก

1. การเข้าใจความหมายของคำ เป็นรากฐานสำคัญของความเข้าใจในการอ่าน ถ้าเข้าใจความหมายของคำพิเศษที่ซัดเจนและกว้างขวาง ย่อมช่วยให้เข้าใจประโยชน์และเรื่องราวที่อ่านได้ดี

2. การเข้าใจหน่วยความคิด เพื่อให้เข้าใจประโยชน์

3. การเข้าใจประโยชน์ คือ การเอาหน่วยความคิดย่อมาสัมพันธ์กับใจเข้าใจประโยชน์

4. การเข้าใจตอน คือ ความสามารถที่จะนำประโยชน์แต่ละประยุกต์ในตอนนั้น ๆ มาสัมพันธ์กัน จึงอ่านได้เข้าใจดีขึ้น

5. การเข้าใจเรื่องราว คือ จะต้องเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างข้อความสำคัญ ๆ ในแต่ละตอน

จากการศึกษาองค์ประกอบของการอ่านจับใจความ สรุปได้ว่า ความพร้อมของนักเรียน ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา สิ่งแวดล้อม ความต้องการ

ประสบการณ์ ความสามารถในการรับรู้ของนักเรียน มีผลต่อความสามารถในการอ่านจับใจความ และบังรวมไปถึงความสามารถของครู ในการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ วิธีการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนที่เหมาะสมกับนักเรียน จะช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนได้

## 2.5 การสอนอ่านจับใจความ

อัญชลี แจ่มเจริญ (2526 : 94) กล่าวถึง วิธีการสอนอ่านจับใจความไว้ว่า การฝึกนักเรียนให้มีทักษะในการอ่านจับใจความ ครูต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ด้าน เพื่อให้นักเรียนพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการฝึกอ่านจับใจความมีดังนี้

1. เรื่องที่จะนำมาให้นักเรียนฝึกอ่านจับใจความ ควรเป็นเรื่องที่เหมาะสมกับระดับชั้น และความสามารถของนักเรียน

2. ครูควรแนะนำให้นักเรียนรู้ว่าใจความสำคัญของข้อความในย่อหน้ามักอยู่ตอนต้น ๆ ของย่อหน้านั้น หรืออยู่ในตอนสรุปท้าย ผู้อ่านต้องพยายามจับประโภคใจความสำคัญให้ได้ หรือจับให้ได้ว่าย่อหน้านั้นกล่าวถึงอะไร แล้วจึงเรียงลำดับเหตุการณ์

3. ครูควรตั้งคำถามตามเป็นตอน ๆ ให้นักเรียนอ่านข้อความเพื่อหาคำตอบ

4. ฝึกให้เล่นเรื่องย่อ

5. ฝึกให้สรุปความว่าเนื้อเรื่องกล่าวถึงใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ทำไม และเกิดผลอย่างไร แล้วเขียนบันทึกย่อได้

กรรมการศึกษานอกโรงเรียน (2530 , อ้างถึงใน ศศิธร อินตุน 2535 : 21) ได้เสนอแนะหลักเกี่ยวกับการอ่านที่ผู้เรียนควรจะได้รับการฝึกฝนเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ดังนี้

1. อ่านเรื่องราวโดยตลอดก่อน เพื่อให้รู้ว่าเรื่องนั้นว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง จุดใด ตอนไหน เป็นจุดสำคัญของเรื่อง

2. ตอนใดที่สำคัญให้อ่านโดยละเอียด แล้วทำความเข้าใจให้ชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่อง เพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ต่อเนื่องกัน

3. ตอนใดที่ไม่เข้าใจการอ่านซ้ำ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนและถูกต้อง

4. ตอบคำถามสั้น ๆ ในเรื่องให้ได้ เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน แล้วทำบันทึกย่อเรื่องที่อ่านเพื่อป้องกันการลืม

5. เรียนรู้ความสำคัญของเรื่องได้

6. ควรฝึกฝนการอ่านสม่ำเสมอ เพื่อเข้าใจคำศัพท์กว้างขวางและมีพื้นฐานความรู้เป็นแนวทางในการอ่านต่อไปจะทำให้สามารถอ่านได้เร็วขึ้น

ฉบับลักษณ์ บุณยะกาญจน์ (2547 : 11-12) “ได้นำเสนอคลิปวิดีโอการอ่านจับใจความดังต่อไปนี้

1. การอ่านจับใจความของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรเริ่มต้นจากการอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าให้ได้ถูกต้องแม่นยำเสียก่อน เพราะข้อความตอนหนึ่งหรือย่อหน้าหนึ่งแม้มีใจความสำคัญหลายอย่าง แต่จะมีใจความสำคัญที่สุดในย่อหน้านั้นเพียงอย่างเดียว ถ้าเรื่องหนึ่งมีหลายย่อหน้าข้อมูลแสดงว่าจะมีความสำคัญหลายประดิษฐ์ เมื่อนำประดิษฐ์สำคัญในแต่ละย่อหน้ามาพิจารณา ร่วมกันแล้ว จะทำให้สามารถจับแก่นเรื่อง หรือแนวคิดสำคัญที่สุดของเรื่องทั้งหมดได้ง่ายขึ้น

2. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า หมายถึง ข้อความที่มีสาระกลุ่มข้อความอื่น ๆ

3. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า ส่วนมากมักอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง โดยมีข้อสังเกตได้ดังนี้

3.1 ประโยคตอนต้นย่อหน้า

3.2 ประโยคตอนท้ายย่อหน้า

3.3 ประโยคตอนกลางย่อหน้า

3.4 ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจนต้องใช้วิธีการตอบคำถามแล้วตอบตนเอง

ให้ได้ว่า “โครงทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร”

4. การอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า นอกจากการพยายามค้นหาประโยคหรือข้อความที่มีสาระกลุ่มข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าไว้ทั้งหมดแล้ว หรือข้อความที่เป็นส่วนขยายหรือไม่จำเป็นในแต่ละย่อหน้าออกไปให้หมด ในที่สุดก็จะเหลือส่วนที่เป็นใจความสำคัญของย่อหน้า ส่วนที่ไม่ใช่ใจความสำคัญซึ่งควรตัดออกไปในแต่ละย่อหน้า ได้แก่

4.1 ส่วนขยายหรือรายละเอียดต่าง ๆ

4.2 ข้อเปรียบเทียบต่าง ๆ

4.3 ตัวอย่างประกอบ

4.4 คำศัพท์ สำนวน หรือโวหารที่ยกมาประกอบ

4.5 ตัวเลข สถิติที่เป็นรายละเอียด

4.6 คำถามและคำตอบของผู้เขียน

4.7 ข้อมูลค่าผู้เขียนอ้างอิงโดยไม่นำความสำคัญ

4.8 ย่อหน้าพิเศษบางย่อหน้าที่เป็นส่วนขยายความหรือตัวอย่างของเรื่อง

กล่าวโดยสรุป วิธีการอ่านจับใจความนั้น ครุควรแนะนำกลวิธีในการอ่านที่ถูกต้องและควรฝึกอย่างต่อเนื่อง การให้นักเรียนทำกิจกรรมการฝึกอ่านจับใจความที่ละเอียดอน้ำ แล้วฝึกหลาย ๆ กิจกรรม เช่น ฝึกเรียงลำดับเหตุการณ์ ตอบคำถาม เล่าเรื่องย่อ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เขียนเรื่อง สรุปเรื่อง และอธิบายลักษณะของตัวละคร และให้ทราบผลการอ่านทุกรอบเพื่อช่วยเสริมแรง และช่วยให้เด็กมีพัฒนาการด้านการคิด ทำให้การสอนอ่านจับใจความมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### 3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทานประกอบภาพ

#### 3.1 ความหมายของนิทาน

นกดล สังข์ทอง (2549 : 14) ได้ให้ความหมายของคำว่า “นิทาน” คือ เรื่องราวที่แต่งขึ้น หรือเล่าสืบต่อกันมา เน้นความสนุกสนานเพลิดเพลินเป็นหลัก นิทานจะต้องมีเหตุการณ์ มีตัวละคร และบางครั้งเรื่องราวในนิทานอาจสอดแทรกความรู้ หรือข้อคิดค่า ฯ ให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านตามสมควร

เกริก ขุนพันธุ์ (2538 : 16) ได้สรุปความหมายของนิทานไว้ว่า นิทานเป็นเรื่องที่มีการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมายainer ไม่ร้าว ถือเป็นประเพณีโดยมีผู้เล่าที่มีความสามารถและเป็นบุคคลที่น่านับถือ นิทานมีเล่ากันทุกชาติ ทุกวัฒนา เนื้อหาของนิทานที่เล่าเป็นเรื่องราวที่ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความดี ความงาม และเรื่องของการยกย่องเชิดชู ปลูกจิตสำนึกของคนให้ประพฤติอยู่ในความดี และเป็นตัวอย่างแก่สังคม ต่อมามีการให้ความสำคัญแก่นิทาน โดยนำเอา นิทานเข้ามาเล่าและจัดเป็นกิจกรรมในห้องสมุด ตลอดจนการเรียนการสอนได้มีวิชาการเล่านิทานขึ้น

กิญญาพร นิตยะประภา (2534 : 32) กล่าวว่า นิทาน คือ เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาที่มีได้เจาะจงแสดงประวัติความเป็นมาของเรื่อง จุดใหญ่ก็เพื่อความสนุกสนานและความพอยาทั้งผู้เล่าและผู้ฟังมุ่งที่จะสนองความต้องการทางด้านจิตใจของผู้ฟัง ในบางครั้งก็สอดแทรกคติสอนใจเอาไว้ด้วย

กัลยา ยวนมาลัย (2539 : 74) กล่าวว่า นิทาน หมายถึง เรื่องราวด้วยภาษาไทย เป็นเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมา แต่ไม่ใช่สอนผู้อ่าน ได้คิดซึ่งเป็นวิธีการที่ง่าย ได้ผลคุ้มค่า เพราะนิทานเป็นการถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ประสบการณ์ ความคิด ปลูกฝังค่านิยม ข้อปฏิบัติและสอดแทรกคติสอนใจ

จากความหมายของนิทานข้างต้น สรุปได้ว่า นิทาน เป็นเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาช้านานแล้ว อาจเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง หรือเกิดจากจินตนาการของผู้เล่า เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน

เพลิดเพลิน และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมอันดีงาม เป็นการปลูกจิตสำนึกให้กับเด็กในการปฏิบัติตนที่ถูกต้องและการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างถูกต้องเหมาะสม

### 3.2 คุณค่าของนิทาน

นิทานเป็นสิ่งที่เด็กต้องการและสนใจอย่างรู้ การจัดประสบการณ์ให้แก่เด็กโดยใช้ นิทานนำไปสู่ประสบการณ์ด้านต่าง ๆ เป็นสิ่งที่ดี เพราะธรรมชาติการเรียนรู้ของคนเราจะให้ประสบผลดีได้ดีนั้น ย่อมมาจากความสนใจ ความต้องการของผู้เรียนเอง มีนักการศึกษาได้กล่าวถึง คุณค่าของนิทานที่มีต่อการเรียนการสอน ดังนี้

นวีวรรณ กินวงศ์ (2533 : 101-102) ได้กล่าวว่า นิทานมีคุณค่าต่อการเรียนการสอน ดังนี้

1. ใช้นิทานนำเข้าสู่บทเรียน
2. เสริมสร้างพัฒนาการทางภาษา ความคิด และจินตนาการที่สวยงามให้แก่นักเรียน
3. ใช้นิทานสอนและฝึกทักษะทางภาษา คือ ฝึกการอ่าน พัง พุด และเขียน
4. ส่งเสริมในด้านมนุษยศักดิ์สิทธิ์ มีคุณค่า และศีลธรรม
5. เกิดการรับรู้เกี่ยวกับสังคม เข้าใจในนิยมเนียม และการปฏิบัติในสังคม
6. ปลูกฝังให้เด็กมีความรักในการอ่าน
7. ช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน

สมศักดิ์ ปริปุรณะ (2542 : 59-62) กล่าวว่า การเล่านิทานเป็นวิธีการให้ความรู้วิธีหนึ่ง ที่ทำให้เด็กสนใจในการเรียนรู้ สามารถจำจด กล้าแสดงออก และมีแรงจูงใจที่จะเปิดรับพฤติกรรม ที่พึงประสงค์ นอกนั้นยังช่วยตอบสนองความต้องการของเด็ก เช่น ความอยากรู้อยากเห็น ความสัมฤทธิ์ผล ความต้องการเป็นที่ยอมรับ เนื้อหาของนิทานที่มีความสัมพันธ์กับความต้องการ ดังกล่าว จะช่วยให้เด็กสนใจและมีความสุข กระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ นิทานมีความสำคัญ และประโยชน์ต่อเด็กดังนี้

1. เป็นเครื่องมือในการสอนที่มีประสิทธิภาพในการซักจูงผู้เรียนให้คล้อยตาม เป็นตัวกระตุ้นแรงจูงใจให้สัมฤทธิ์ในตัวผู้เรียน เป็นตัวกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ และการแสดงออก อันเป็นที่พึงประสงค์ของสังคมซึ่งมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและบุคลิกภาพของผู้เรียน
2. เป็นเครื่องกระตุ้นและโน้มน้าวให้เด็กเปิดใจที่จะยอมรับพฤติกรรมด้านต่าง ๆ และตอบสนองความต้องการทางธรรมชาติของเด็กด้วย

3. เป็นตัวแบบในการหล่อหลอมพุทธิกรรมและบุคลิกภาพของเด็ก นอกจากนี้แล้ว นิทานมีประโยชน์และคุณค่าต่อเด็กปฐมวัยเป็นอย่างมาก นิทานช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของเด็ก ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาให้เหมาะสมกับพัฒนาการตามวัย และยังช่วยปรุงแต่งบุคลิกภาพ แก่ไขพุทธิกรรมของเด็กให้เป็นไปตามตัวแบบของตัวละครในนิทานที่เด็กชื่นชอบ รวมทั้งยังเปิดโลกจินตนาการ ให้กวางไกลและมีสัมพันธภาพอันดีกับบุคคลรอบข้าง เป็นเครื่องกระตุ้นนำให้เด็กยอมรับพุทธิกรรมต่าง ๆ และเป็นตัวแบบในการหล่อหลอมพุทธิกรรมและบุคลิกภาพของเด็ก

สุภัสสร วัชรคุปต์ (2543 : 36) ได้กล่าวถึงคุณค่าของนิทานที่มีต่อการเรียนการสอนว่า นิทานช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทุกด้าน นอกจากนี้ นิทานยังเป็นเครื่องมือก่อให้เกิดการเรียนรู้ สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียน ได้เป็นอย่างดี นิทานช่วยปลูกฝังคุณธรรม ความดี และความละเอียดอ่อนนี้ในจิตใจของเด็ก และยังสามารถสร้างความคิดสร้างสรรค์อีกด้วย

ศ. ศุภนิมิตร (2522 : 28-32) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการเล่านิทานในโรงเรียนว่า

1. เพื่อลดความเครียดหลังจากที่ครูสอนมาพอสมควร ครูสังเกตเห็นว่านักเรียนเกิดความดีงเครียด ความเบื่อหน่าย จากการเรียนการทำกิจกรรมต่าง ๆ ครูอาจเล่านิทานให้ฟังเพื่อผ่อนคลายความดีงเครียด ไม่ควรนำไปเรื่องที่หนักสมอง หรือเรื่องคาดคะเนใจเดาเพื่อบรรโภตประโยชน์ด้านนี้

2. เพื่อใช้เป็นการนำเสนอเข้าสู่บทเรียน แต่ไม่ควรใช้พรำเพรื่อ เพราะเด็กจะจะเบื่อ

3. เพื่อช่วยเปลี่ยนทัศนคติที่ไม่ดี หรือทัศนคติที่ผิดบางประการของเด็กเกี่ยวกับ ความเชื่อ ความกลัว การกินอาหาร ที่เด็กได้รับการปลูกฝังหรือฝึกมาอย่างผิด

4. ใช้สอนเรื่องจริยศึกษาแก่เด็ก เช่น เรื่องความซื่อสัตย์ ความเสียสละ ความยั่งยืน หมั่นเพียร

5. ใช้สอนวิชาเรียงความ เช่น ให้นักเรียนเขียนเรื่องบรรยายลักษณะตัวละครจากนิทานที่เล่า

6. ใช้สอนหรือฝึกทักษะทางภาษา คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ให้นักเรียนรู้จักฟังเป็น มีมารยาทในการฟัง จับใจความจากเรื่องที่ฟัง เป็นต้น

7. ใช้นิทานส่งเสริมการอ่านของเด็ก

8. ฝึกให้เด็กแสดงออกในการเล่านิทาน ให้แสดงท่าทางประกอบ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการฟัง

9. สร้างความสัมพันธ์ใกล้ชิดสนับสนุนของผู้เล่าและผู้ฟัง ซึ่งส่งผลไปถึงการปกคล้องของเด็ก และการเข้าใจเด็ก

สรุปได้ว่า นิทานมีคุณค่าในการให้ความรู้ ความเพลิดเพลินบันเทิงใจ คลายความเครียด สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กจากตัวแบบในนิทาน ที่เด็กประทับใจ ทำให้เด็กกล้าแสดงออก สร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ ฝึกทักษะทางภาษา ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ตลอดจนปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กได้เป็นอย่างดี

### 3.3 ความสำคัญของการใช้ภาพประกอบในนิทาน

ภาพเป็นหัวใจของหนังสือสำหรับเด็ก เด็กมักจะชอบอ่านหนังสือด้วยภาพมากกว่าตัวหนังสือ เพราะภาพจะสามารถอธิบายเรื่องราวได้ดีกว่าตัวหนังสือ และทำหน้าที่สร้างภาพพจน์ในใจของเด็ก ช่วยให้เด็กเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านได้ดีขึ้น และสามารถจำเนื้อเรื่องที่อ่านได้ภาพประกอบในนิทานมีความสำคัญ ดังนี้

1. ภาพช่วยเสริมเนื้อหาสาระและเรื่องราวในนิทาน ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวได้อย่างรวดเร็ว ไม่ผิดพลาด และยังเป็นตัวแทนหรือภาพจำลองของเนื้อหาในนิทานเกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละคร ถึงของสถานที่ หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ในนิทาน

2. ภาพช่วยคงคุณใจให้ส้นใจที่จะติดตามเนื้อเรื่องในนิทาน ความน่าสนใจเบื้องต้นของภาพประกอบในนิทานจะต้องมีคุณภาพ ทั้งในด้านความสวยงาม ความถูกต้อง ความชัดเจน และมีรายละเอียดของภาพหรือเนื้อหาในภาพสอดคล้องกับเรื่องราวที่จะช่วยส่งเสริมความเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้องมากขึ้น

3. ภาพช่วยเสริมสร้างจินตนาการ ภาพประกอบที่ผู้วาดภาพใช้สี เส้น แสงและเงา สวยงามสะท้อนจากเหตุการณ์ และอารมณ์ความรู้สึกของตัวละครประกอบกับบรรยายด้วยท่วงท่าของที่ให้ความรู้สึกและอารมณ์สอดคล้องกับภาพ ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้ายตาม ชื่นชม ในการทำงานอ่อนช้อยของเส้น แสงและสีสัน ทำให้เกิดจินตนาการลึกซึ้งและกว้างไกลยิ่งขึ้น

รัตนพร ชั้งชาดา (2531 : 44-45) กล่าวถึง ภาพประกอบที่ดีในหนังสือเด็ก ควรมีลักษณะดังนี้

1. ควรเป็นภาพเขียนมากกว่าภาพถ่าย เพราะภาพเขียนสามารถเขียนประกอบเรื่องได้อย่างกว้างขวาง เก็บรายละเอียดและเนื้องบางส่วนที่ต้องการได้ดีกว่า มีความสวยงามน่าสนใจ ให้จินตนาการและอารมณ์ได้ดีกว่าภาพถ่าย

2. ภาพประกอบจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
3. เด็กคุยกับภาพแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี
4. ภาพประกอบที่ดีสามารถเล่าเรื่องในตัวของมันเอง

5. ความมีชีวิตชีวา มีความเคลื่อนไหวอยู่ในภาพ
6. ให้ความรู้สึก ก่อให้เกิดจินตนาการที่เปลกใหม่
7. เป็นภาพที่ให้อารมณ์ขัน
8. ความมีภาพประกอบทุกหน้าในหนังสือสำหรับเด็ก
9. ขนาดของภาพสำหรับเด็กเล็กควรใช้ภาพขนาด  $\frac{3}{4}$  ของหน้ากระดาษ ตัวอักษร  $\frac{1}{4}$  ของหน้ากระดาษ
10. การให้ลีกภาพ ควรให้สีสดใสสวยงาม เพราะเด็กชอบภาพสีมากกว่าภาพขาวดำ
11. เป็นภาพง่าย ๆ ขนาดใหญ่และชัดเจน ไม่จำเป็นต้องมีรายละเอียดในภาพมากนัก
12. ภาพต้องถูกต้องตามความเป็นจริง โดยเฉพาะสำหรับเด็กเล็กภาพไม่ควรใช้ครึ่งตัว เป็นต้น

เกริก ยุ่นพันธ์ (2540, อ้างถึงใน ศิริจันทร์ ศรีนวลนัด 2549 : 66) กล่าวว่า รูปภาพประกอบนับเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เขียนจะต้องสร้างให้เป็นที่น่าสนใจแก่เด็ก ๆ ในขณะเดียวกันภาพที่เด็กเห็นจะต้องง่ายต่อการที่เด็กจะวาดลียนแบบได้อย่างเข้าใจและรวดเร็วด้วย ดังนั้น ภาพประกอบหนังสือเด็กจึงเป็นเพียงภาพโครงร่างที่โอน่อน โยก曳 แบบอิสระ ไม่เหมือนภาพจริงเสียที่เดียว แต่จะดูอุ่นรู้ปอ ไร้ส่วนลึกซึ้งเน้นสีที่ชัดเจนและสดใส ง่าย ๆ ตรง ๆ ปราศจากความใส่ขอ บวิสุทธิ์ข้อบ่งเด่นชัด

สมคิด ชีรศิลป์ (2527, อ้างถึงใน อุยณี ลพิรัตน์ 2547 : 71) กล่าวถึง คุณสมบัติและลักษณะของภาพ ดังนี้

1. สามารถบอกเรื่องราวต่าง ๆ ได้ด้วยตัวของมันเอง
2. สามารถทำความเข้าใจเนื้อหาเรื่องราวได้แม้แต่ผู้ดูไม่รู้หนังสือ
3. สามารถสร้างอารมณ์และความรู้สึกได้

คินเดอร์ (Kinder 1965, อ้างถึงใน ดวงใจ วรรณสังข์ 2541 : 24) กล่าวว่า ภาพสามารถช่วยให้เด็กการเรียนรู้ได้ด้วยชีวิตชี瓦มากขึ้น รูปภาพจะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจได้ชัดเจนขึ้น เช่น แสดงสิ่งที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมได้ แสดงให้เห็นสิ่งที่ไกลตัวได้

สรุปได้ว่า รูปภาพเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ สร้างความประทับใจ และชูใจให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น การนำรูปภาพมาใช้ประกอบในนิทานสำหรับเด็กนั้น รูปภาพควรมีองค์ประกอบของเนื้อหา ลักษณะ และสีสันที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอได้อย่างชัดเจน โดยไม่ต้องมีข้อความใด ๆ อธิบายก็สามารถเข้าใจเนื้อหาหรือเรื่องราวได้อย่างถูกต้องและชัดเจน รวมทั้งรูปภาพจะต้องสื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของเนื้อหา หมายความกับเด็กแต่ละวัย สามารถมองเห็นได้ชัดเจน

### 3.4 หลักการเขียนนิทานประกอบภาพ

สุพร摊 อ่อนจาก (2548 : 36-37) “ได้รวบรวมหลักในการเขียนนิทานประกอบภาพ ไว้ดังนี้

1. เค้าโครงเรื่อง สำหรับเด็กต้องไม่ซับซ้อน มีแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง (Theme) ที่เด่นชัด จับใจความได้ง่าย ไม่เกินกำลังปัญญาของเด็ก ตัวละครควรอยู่ในวัยใกล้เคียงกับผู้อ่าน การวางแผนโครงเรื่องต้องติดต่อสืบเนื่องเป็นเรื่องเป็นราว มีเหตุผลเป็นไปตามธรรมชาติ มีความสัมพันธ์กับพื้นฐานประสบการณ์ของเด็ก มีเรื่องปูทางตอนที่ตอกขบขัน แสดงถึงความสำเร็จ ความสุข สมหวัง มีชื่อเรื่องจะทัดรัด เข้าใจง่าย และมีการดำเนินเรื่องที่กระตุ้นอารมณ์ สร้างความสนุกสนาน

2. วิธีการเขียน นักเขียนต้องมีความสามารถในการเขียนให้สนุก ใช้ถ้อยคำสละสลวย อ่านเข้าใจง่าย เป็นภาษาที่นิยมใช้กันในสังคม ตรงกับลักษณะบุคลิกตัวละครจะเส้นคงวา ตรงตามสมัยของเรื่อง และเรียบเรียงได้เหมาะสม สะกดการันต์ถูกต้องตามหลักภาษา หักการใช้ภาษาในร้อยแก้วและร้อยกรอง อาจใช้การดำเนินเรื่องแบบเล่าเรื่อง หรือให้ตัวละครสนทนากัน แต่ต้องเป็นบทสนทนารสัน ๆ อาจมีการพรรณนาสลับบ้างก็ได้ แต่ต้องดำเนินเรื่องรวดเร็ว ข้อที่สำคัญ คือ ต้องมีภาพประกอบเรื่อง โดยภาพและเรื่องต้องอยู่ในหน้าเดียวกัน ข้อที่สำคัญ คือ ต้องมีภาพประกอบเรื่อง โดยภาพและเรื่องต้องอยู่ในหน้าเดียวกัน หน้าเดียวกัน

3. ภาพประกอบ ภาพประกอบที่ดีจะต้องเป็นภาพที่ตรงเรื่อง สามารถเล่าเรื่องได้ดี ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ลึกลอยตามได้ เป็นภาพไม่ซับซ้อน ดูแล้วเข้าใจง่าย เป็นภาพที่เขียนได้สวยงามตรงตามลักษณะของตัวละคร ตรงตามจาก ตรงตามสถานที่ และท้องเรื่อง ถูกต้องในเรื่อง ขนาดและสัดส่วนของภาพ และเป็นภาพที่ใช้สี มีความรู้สึกและความเคลื่อนไหว

4. รูปเล่มและเทคนิคการพิมพ์ เด็กชอบหนังสือที่มีปกสีสวยงาม ชอบปกแข็งมากกว่า ปกอ่อน และชอบปกมัน ๆ ที่เคลือบหน้ามากกว่าหนังสือพิมพ์สีเดียว หรือพิมพ์ลายสีแต่ไม่เคลือบเงา การจัดหน้าหนังสือดูโพร่งตา ภาพกับตัวอักษรไม่ทับกัน และชื่อเรื่องคงดูดความสนใจของเด็ก ก่อนที่จะเขียนเล่ม จะต้องมีการตรวจสอบตัวสะกดของต้นฉบับให้ถูกต้อง พิมพ์ตัวอักษร และภาพประกอบได้ชัดเจน มีสีสันงดงามและคงดูดความสนใจ ขนาดและรูปร่างของหนังสือควรขึ้นอยู่กับความสนใจและความง่ายในการหยิบจับของเด็ก เด็กชอบหนังสือที่พิมพ์ด้วยกระดาษที่มีคุณภาพดี ค่อนข้างแข็ง และเป็นกระดาษสีขาว วัสดุที่ใช้ในการเขียนเล่มต้องทนนานและต้องเขียนด้วยความประณีต เพื่อจะได้ทนทานต่อการหยิบถือของเด็ก

รัตพร ชังชาดา (2531 : 114-121) เขียนหลักเกณฑ์ทั่วไปในการเขียนเรื่องสำหรับเด็ก ดังนี้

1. นักเขียนหนังสือเด็กจะต้องสนใจสิ่งต่าง ๆ รอบตัว คือ มองเห็นอะไร ๆ นำเสนอไปหมด
2. มีความรู้เกี่ยวกับลักษณะของสิ่งที่ได้สำหรับเด็ก
3. ความมีความรู้เกี่ยวกับลักษณะของเรื่องที่เด็กชอบ ดังนี้
  - 3.1 เป็นเรื่องที่ถึงเล็กสามารถอ่านและฟังได้
  - 3.2 เป็นเรื่องจินตนาการที่สนุกสนานเหลือเชื่อ
  - 3.3 ตำนาน
  - 3.4 ปริศนา – คำทำนาย
  - 3.5 เด็กชอบบันเทิงมากกว่าสารคดี เป็นต้น
4. ต้องรู้จักว่าเป็นเด็กระดับไหน วัยใด มีความต้องการ และความสนใจอย่างไร มีความรู้ความเข้าใจในคำศัพท์มากน้อยแค่ไหน
  5. ให้แนวคิดหรือความรู้ที่มีคุณค่าต่อเด็ก
  6. เก็บในเรื่องที่ผู้เขียนมีความรู้อย่างแท้จริง
  7. ตัวละครรวมมีลักษณะดังนี้
    - 7.1 ตัวเอกของเรื่องควรอยู่ในวัยเดียวกันหรือวัยที่ใกล้เคียงกับเด็ก
    - 7.2 พฤติกรรมของตัวละครออกแบบต้องให้มีคุณค่า และมีการพัฒนาบุคลิกภาพ
  8. ลักษณะนิสัยไปทางที่ดีเช่น
    - 7.3 บุคลิกลักษณะของตัวละครจะต้องเหมาะสมกับเรื่อง
    - 7.4 ตัวละครออกแบบเป็นสิ่งมีชีวิตที่เคลื่อนไหวได้
  9. ความมีเทคนิคในการเขียน ปัจจุบันมี 5 แบบ คือ
    - 8.1 แบบเล่าเรื่อง คือ ผูกเรื่องให้ตัวละครอยู่ในเหตุการณ์นั้น ๆ มาเล่าเรื่องให้ฟัง
    - 8.2 แบบสนทนากับตัวละครในเรื่องสนทนากัน
    - 8.3 แบบใช้ภาพ คือ ใช้ภาพเป็นส่วนสำคัญในการดำเนินเรื่อง ตัวอักษรบรรยายภาพ หรือเล่าเรื่องเพียงเล็กน้อยโดยให้ความสำคัญอยู่ที่รูปภาพ
    - 8.4 แบบบรรยาย หรือเล่าเรื่อง โดยผู้เขียนเป็นผู้เล่าเรื่องทั้งหมด
    - 8.5 แบบบรรยายผสมบทสนทนากับตัวละครในเรื่องสนทนากัน
  10. พยายามสอดแทรกอารมณ์เข้าไปในเรื่อง เช่น ความรัก ความเพลิดเพลิน ความรื่นรมย์ ความสนุกขึ้น
  11. ใช้ภาษาที่ถูกต้อง

นกคล สังข์ท่อง (2549 : 75) กล่าวถึงหลักในการเขียนนิทานประกอบภาพไว้ดังนี้

1. รู้จิตวิทยาของเด็กแต่ละวัย การรู้จิตวิทยาของเด็กจะทำให้สามารถแต่งนิทานได้ตรงกับความสนใจของผู้อ่าน

1.1 เด็กเลี้ยงกระดับปฐมวัย ชอบนิทานสั้น ๆ มีตัวละครไม่มากนัก โครงเรื่องง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน เช่น นิทานเกี่ยวกับสัตว์ นิทานเทพนิยาย หรือเรื่องที่เข้าใจได้ด้วยตนเอง ถ้าเป็นหนังสือก็เน้นอ่านจากภาพมากกว่าอ่านจากตัวหนังสือ

1.2 เด็กชั้นประถมศึกษา ถ้าเป็นชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ช่วงชั้นที่ 1) จะขังสนใจนิทานเทพนิยาย เด็กผู้หญิงจะชอบเรื่องเกี่ยวกับนางฟ้า เด็กผู้ชายจะชอบเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย เด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ช่วงชั้นที่ 2) เริ่มสนใจอ่านเรื่องที่มีสาระ สารคดี เรื่องที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เป็นการพัฒนาขึ้นมาอีกรอบดับหนึ่ง

1.3 เด็กชั้นธนยมศึกษา (ช่วงชั้นที่ 3-4) สนใจอ่านเรื่องที่สมจริง มีเนื้อหาสาระมากกว่าคุณภาพ แต่ก็มีหนังสือบางประเภทที่เป็นที่สนใจของเด็กทุกวัย และผู้อ่านโดยทั่วไป เช่น การ์ตูน เรื่องขำขันต่าง ๆ เป็นต้น

2. รู้เทคนิคการเขียนเรื่อง การรู้เทคนิคการเขียนเรื่องที่เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่จะทำให้เรื่องที่เขียนนั้นน่าอ่าน น่าสนใจ เนื้อหาต้องถูกต้องไม่มีเทคนิคในการเขียนก็ไม่อาจทำให้ผู้อ่านสนใจที่จะอ่านต่อจนจบได้ การเขียนนิทานมีเทคนิคเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ไม่รวมมองข้าม ดังนี้

2.1 การตั้งชื่อเรื่อง ควรกระชับและทัดડัดก็คือ สั้น ให้ใจความ และสื่อความหมายได้ตรงประเด็น ไม่ควรรับรัด คือทำให้สั้นเข้าไว้ โดยไม่คำนึงถึงความหมายที่จะสื่อ เช่น ตั้งชื่อเรื่องว่า ออาทิตย์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านไม่ทราบว่าเป็นวันอาทิตย์ หรือเป็นเรื่องของดวงอาทิตย์ หรือคนชื่อออาทิตย์กันแน่ การตั้งชื่อเรื่องอย่างรับรัดเช่นนี้ ไม่เหมาะสมในการตั้งชื่อนิทาน แต่อาจเหมาะสมกับการตั้งชื่อย่างอื่นที่ต้องอาศัยการตีความ

2.2 การกำหนดตัวละครต้องให้สมจริงแม้ว่าเรื่องที่เขียนนั้นจะเหนือจริง

2.3 การเลือกตัวละครต้องให้น่าเชื่อถือ เช่น ตัวละครที่เป็นผู้ปกครองป้า กีวาร เป็น ลิงโട หรือเสือ ไม่ควรให้แพะ หรือไก่มาเป็นเจ้าป่า

2.4 ตัวละครในนิทานควรจะมีชื่อเดียงเรียงนาม การตั้งชื่อตัวละครก็ควร สอดคล้องกับความเป็นจริง

2.5 นักของเรื่องควรจะถูกต้องตามความเป็นจริง

2.6 ความมีทั้งบพุดและบทบรรยายเพื่อให้ผู้อ่านได้มีอารมณ์ร่วมไปด้วย

2.7 หลังประโภคที่เป็นคำพูด ความมีบทบรรยายบ้างเพื่อสร้างภาพ และทำให้เรื่องน่าอ่านยิ่งขึ้น

2.8 เมื่อสร้างตัวละครแล้ว อย่าทิ้งข้างตัวครอ่ำงไม่มีเหตุผล การตัดบทตัวละครทิ้งไปดื้อ ๆ อาจทำให้ผู้อ่านเกิดความสงสัยได้

2.9 ควรกำหนดให้ตัวละครที่ทำความดีต้องได้คือเป็นสิ่งตอบแทน ส่วนตัวละครที่เป็นผู้ร้ายก็ควรจะได้รับผลกระทบหรือถูกทำร้ายในที่สุด เพื่อให้เด็กเห็นคุณค่าของการทำความดี

2.10 ควรให้เหตุการณ์ทั้งหลายในเรื่องเป็นไปตามขั้นตอนที่วางไว้อย่างไร ใช้ประโยชน์ที่เป็นการซึ่งแนะนำเหตุการณ์ล่วงหน้า

2.11 เนื้อเรื่องในนิทานไม่ควรยืดเยื้อ การดำเนินเรื่องต้องปับไว กะทัดรัด โครงเรื่องไม่ควรซับซ้อนเกินสติปัญญาเด็ก และควรสอนแทรกคุณธรรมหรือคติสอนใจไว้ด้วย และที่สำคัญ ต้องไม่ไปลอกเลียนแบบของใคร ควรสร้างสรรค์ หรือแต่งขึ้นมาเอง

สรุปได้ว่า การเขียนนิทานประกอบภาพ ควรคำนึงถึงความสนใจของเด็กแต่ละวัย เนื้อเรื่องควรกระชับไม่ซับซ้อนและสมจริง นอกจากนี้ควรสอนแทรกคุณธรรมหรือคติสอนใจ เพื่อให้เด็กได้พัฒนาบุคลิกภาพที่ดีจากนิทาน ภาพประกอบดูแล้วจะต้องเข้าใจง่าย สวยงาม ถูกต้องตรงตามลักษณะของตัวละคร ฉากร สถานที่ เนื้อเรื่อง รวมทั้งขนาดและสัดส่วนของภาพ ก็จะต้องถูกต้องตามความเป็นจริง ควรเป็นภาพที่ให้ชีวิต มีความรู้สึกและรับรู้ได้ถึง

## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

### 3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้นิทานประกอบภาพ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้นิทานประกอบภาพ มีดังนี้

สุภัสสร วัชรคุปต์ (2543 : 73) ได้ศึกษาชุดการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ  $90.00/93.33$  ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการสอนโดยใช้ชุดการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

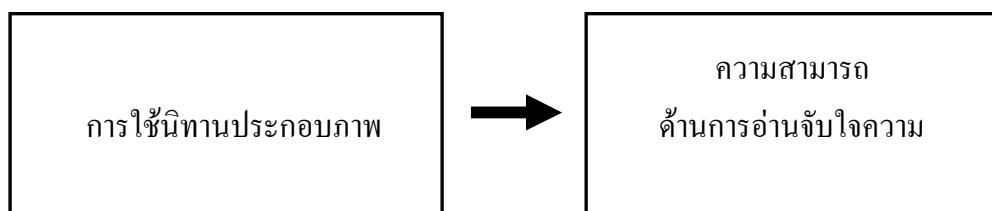
สุพัตรา พร้อมดิษฐ์ (2546 : 3) ศึกษาเรื่อง ผลของการใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดจันทบุรีที่มีต่อการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยไม่ใช้นิทานพื้นบ้านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อนิทานพื้นบ้านหลังเรียนคิดว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สุพร摊ี อ่อนจาก (2548 : 52) ได้ศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากการสอนอ่านโดยใช้นิทานประกอบภาพ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้หลังการสอนโดยใช้นิทานประกอบภาพอยู่ในระดับค่อนข้างมาก และความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้หลังการสอนโดยใช้นิทานประกอบภาพสูงขึ้น

วรัญญา เอี่ยมสำอาง (2551 : 90) ได้ศึกษาผลของการสอนอ่านภาษาไทยจากนิทานอ่านง่ายต่อความสามารถในการอ่านของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการศึกษาพบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ซึ่งก่อต้นการสอนโดยใช้นิทานอ่านง่ายได้ 14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 14 แต่ภายหลังจากการสอนด้วยนิทานอ่านง่ายแล้วมีคะแนนเพิ่มขึ้นเป็น 93 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 93 แสดงว่า ความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หลังได้รับการสอนอ่านจากนิทานอ่านง่ายสูงกว่าก่อนการทดลองสอนอ่าน

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จะเห็นได้ว่าลักษณะของนิทานประกอบภาพ มีการใช้ภาษาง่าย ๆ เนื้อหาไม่ซับซ้อน มีรูปภาพประกอบ ยิ่งทำให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจเนื้อหา จึงใช้เวลาในการอ่านไม่มากนัก อีกทั้งยังให้ความเพลิดเพลิน และช่วยปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ทางภาษา ก่อให้เกิดการเรียนรู้และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ สำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ จะเรียนรู้ได้ดีต้องมีรูปภาพประกอบนักเรียนสามารถจับต้องได้ เพราะรูปภาพจะช่วยสร้างความประทับใจและทำให้นักเรียนได้รับความคิดรวบยอดที่ถูกต้อง แม่นยำ และสามารถจดจำเนื้อหาของเรื่องที่อ่านได้ง่ายขึ้น ผู้วิจัยจึงได้สนับสนุนการใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยกำหนดกรอบแนวคิดการวิจัย ดังนี้

### กรอบแนวคิดการวิจัย



### บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา
2. ตัวแปรที่ศึกษา
3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
4. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ
5. วิธีดำเนินการวิจัย
6. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา

ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา เป็นนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีระดับสติปัญญาปกติ และไม่มีความพิการซ่อน แต่มีความบกพร่องทางจิตวิทยาทำให้นักเรียนไม่สามารถจะบรรลุผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนบ้านท่าโอลี อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี จำนวน 1 คน ซึ่งใช้วิธีคัดเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

กระบวนการคัดเลือกตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา มีวิธีการคัดแยก คัดกรอง และวินิจฉัยตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

**ขั้นที่ 1** คัดเลือกนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน จากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านท่าโอลี อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี จำนวน 1 ห้องเรียน โดยการสัมภาษณ์ครูประจำชั้น /ครูประจำวิชา เกี่ยวกับความบกพร่องด้านการอ่าน การเขียน การสะกดคำ ลักษณะลายมือ และด้านคณิตศาสตร์ว่านักเรียนมีความบกพร่องในเรื่องเหล่านี้มาก น้อยเพียงใด พร้อมทั้งรวมประวัติการเรียนของนักเรียน ใบรายงานผลคะแนน บันทึกสุขภาพ ระเบียนประวัติ เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียนโดยละเอียด ตลอดจนสังเกตการอ่านของนักเรียนจากครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย เพื่อกันหานักเรียนที่มีปัญหาด้านการอ่าน จากการสัมภาษณ์ และสังเกต พบร่วมกับนักเรียนที่มีปัญหาทางภาษาด้านการอ่าน จำนวน 3 คน

**ข้อที่ 2** คัดกรองนักเรียน โดยใช้แบบคัดกรองนักเรียนที่มีภาวะสมาร์ตต์ บกพร่องทางการเรียนรู้ และออทิซึม [KUS-SI Rating Scales : ADHD/LD/Autism (PDDs) ] ของโรงเรียน สาขิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สุนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา และสาขาวิชาจิตเวชเด็กและวัยรุ่น ภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล เป็นแบบคัดกรองพฤติกรรมที่เป็นปัญหาของนักเรียน 5 ด้าน ได้แก่ ภาวะสมาร์ตต์ (ADHD) ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน (LD-Reading Disorder) ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการเขียน (LD-Disorder of Written Expression) ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการคิดคำนวณ (LD-Mathematics Disorder) และภาวะออทิซึม (Autism and PDDs) ใช้คัดกรองนักเรียนที่มีอายุระหว่าง 6-13 ปี 11 เดือน โดยครูผู้สอนวิชาภาษาไทย และคณิตศาสตร์ อายุห้องน้อย 2 ห้อง ที่รู้จักนักเรียนเป็นอย่างดี หรือมีโอกาสสอนนักเรียนอย่างใกล้ชิดมาแล้วอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา ร่วมกันประเมินพฤติกรรมนักเรียน ผลการคัดกรองพบว่า นักเรียนที่มีภาวะเสี่ยงทั้ง 3 คน มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านอยู่ในกลุ่มที่ 3 ซึ่งหมายถึง กลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา

**ข้อที่ 3** ใช้แบบคัดกรองและวินิจฉัยของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ เป็นเครื่องมือวัดความสามารถ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และคณิตศาสตร์ ในระดับประถมศึกษา อายุระหว่าง 6 - 12 ปี คัดกรองและวินิจฉัยนักเรียนที่มีภาวะเสี่ยงจำนวน 3 คน ผลการวินิจฉัยพบว่า นักเรียนทั้ง 3 คน มีปัญหาด้านการอ่าน การเขียน และคณิตศาสตร์ โดยมีนักเรียน 2 คน มีปัญหาด้านการอ่าน คือ ไม่สามารถอ่านหนังสือได้ ด้านการเขียน นักเรียนสามารถคัดลอกตามแบบได้ แต่เขียนตามคำบอกไม่ได้ และด้านคณิตศาสตร์นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับเลข โจทย์ปัญหา ส่วนนักเรียนอีก 1 คน สามารถอ่านและเขียนคำหรือข้อความง่าย ๆ ได้ แต่ไม่สามารถลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ เลือกเหตุการณ์สำคัญของเรื่องไม่ได้ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านและจับใจความจากการอ่าน ไม่ได้ ในด้านคณิตศาสตร์นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับเลข โจทย์ปัญหา

**ข้อที่ 4** นำข้อมูลทั้ง 3 ข้อ มาประมวลแล้วพิจารณาว่าข้อมูลแต่ละข้อสอดคล้องกัน หรือไม่ ถ้าหากข้อมูลมีความสอดคล้องกัน จึงตัดสินว่านักเรียนควรได้รับความช่วยเหลือด้านการศึกษา จากการพิจารณาพบว่า นักเรียนทั้ง 3 คน มีปัญหาทางการเรียนด้านการอ่าน การเขียน และการคิดคำนวณ โดยที่นักเรียน 2 คน ไม่สามารถอ่านหนังสือได้ คัดลอกข้อความตามแบบได้ แต่เขียนตามคำบอกไม่ได้ และมีปัญหาเกี่ยวกับเลข โจทย์ปัญหา ซึ่งนักเรียนทั้ง 2 คนนี้ กำลังได้รับความช่วยเหลือทางการศึกษาจากครูประจำชั้นอนุบาลต่อเนื่องอยู่แล้ว ส่วนนักเรียนอีก 1 คน สามารถอ่านและเขียนคำหรือข้อความง่าย ๆ ได้ แต่ไม่สามารถลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ มองสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ไม่ได้ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านและจับใจความสำคัญจากการอ่าน

ไม่ได้ ในด้านคณิตศาสตร์ นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับเลข โจทย์ปัญหา และยังไม่ได้รับการช่วยเหลือ ดังนั้น จึงเลือกนักเรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านจับใจความมาเป็นตัวอย่างที่ใช้ศึกษาในครั้งนี้ เนื่องจาก การพัฒนาให้นักเรียนสามารถอ่านจับใจความได้ จะช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องที่อ่าน เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา สามารถนำไปเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาอื่น ๆ และนำไปใช้แสวงหาความรู้และพัฒนาทักษะต่าง ๆ ต่อไป

**ข้อที่ 5** สัมภาษณ์ครูประจำชั้น เยี่ยมน้ำหนึ้นนักเรียน และสัมภาษณ์ผู้ปกครองของนักเรียนที่เป็นตัวอย่างที่ใช้ศึกษา เกี่ยวกับประวัติการเรียน ประวัติการเจ็บป่วย การคลอด การเกิด อุบัติเหตุ การเลี้ยงดู พฤติกรรมเมื่ออยู่ที่บ้าน และพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของนักเรียน ตลอดจน สืบประวัติของบิดามารดา พบว่าตัวอย่างที่ใช้ศึกษา สามารถพูดโต้ตอบกับครูในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนการสอนได้ดี ชอบอ่านหนังสือการ์ตูน หรือหนังสือที่มีภาพประกอบ ด้านทักษะภาษา พบร่วมกับนักเรียนสามารถอ่านคำหรือข้อความง่าย ๆ ได้ แต่ไม่สามารถเล่าเรื่องที่อ่านได้เรียงลำดับเหตุการณ์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านไม่ได้

## 2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ ภาษา เชิงพิทานประกอบภาพ

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ

## 3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ

3.1 นิทานประกอบภาพ ประกอบด้วย

3.1.1 หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ จำนวน 6 เล่ม (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ข)

3.1.2 แบบฝึกการอ่านจับใจความ จำนวน 5 แบบฝึก ต่อนิทาน 1 เรื่อง ประกอบด้วย

3.1.2.1 จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

3.1.2.2 จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

3.1.2.3 ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ

3.1.2.4 เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ

3.1.2.5 อ่านแล้วจำตอบคำถาม

(ดูรายละเอียดในภาคผนวก ข)

3.2 แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ (ดูรายละเอียดในภาคผนวกค)

#### 4. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ

การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

4.1 การสร้างนิทันประกอบภาพ ซึ่งประกอบด้วย หนังสือเล่มเล็กนิทันประกอบภาพ และแบบฝึก ได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

4.1.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับชั้นมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2544 ช่วงชั้นที่ 3 และหลักสูตรของโรงเรียนบ้านท่าโโล อําเภอท่าယang จังหวัดเพชรบูรณ์

4.1.2 ศึกษาคู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระ และ มาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3

4.1.3 ศึกษาทฤษฎี หลักการสอนอ่านจับใจความ เทคนิคการเขียนนิทันประกอบภาพ จากเอกสาร ตำรา รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่านจับใจความ และการใช้นิทันประกอบภาพ ตลอดจนหาความรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย การนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนแกนนำขั้นการเรียนร่วม การสอนเด็กที่มีภาวะนักพร่องทางการเรียนรู้

4.1.4 แต่งนิทันโดยใช้คำง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวันและสอดคล้องคุณธรรมจำนวน 6 เล่ม เล่มละ 10 หน้า(1 หน้า เท่ากับ 1/2 ของกระดาษ A4) ใน 1 หน้า ประกอบไปด้วย ข้อความประมาณ 3-5 บรรทัด และมีภาพประกอบ 1 ภาพ จัดทำรูปเล่มเป็นหนังสือเล่มเล็กนิทันประกอบภาพ จำนวน 6 เล่ม ดังต่อไปนี้

เล่มที่ 1 หนังสือเล่มเล็ก นิทันประกอบภาพ เรื่อง กะทิกบกะละแม

เล่มที่ 2 หนังสือเล่มเล็ก นิทันประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ

เล่มที่ 3 หนังสือเล่มเล็ก นิทันประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

เล่มที่ 4 หนังสือเล่มเล็ก นิทันประกอบภาพ เรื่อง ฟักทองยักษ์

เล่มที่ 5 หนังสือเล่มเล็ก นิทันประกอบภาพ เรื่อง อุบَاຍแม่เต่า

เล่มที่ 6 หนังสือเล่มเล็ก นิทันประกอบภาพ เรื่อง มะເຫື່ອເທສອງຄຳ

โดยให้นักเรียนได้อ่านและทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องก่อนแล้วจึงดูภาพประกอบ เมื่อได้เห็นภาพแล้วนักเรียนจะเข้าใจในเนื้อเรื่องที่อ่านได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

4.1.5 สร้างแบบฝึกการอ่านจับใจความ โดยกำหนดขั้นตอนการฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ดังต่อไปนี้

ข้อที่ 1 อ่านเนื้อเรื่องที่มีภาพประกอบ จากหนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ

ข้อที่ 2 จับคู่ความสัมพันธ์ระหว่างข้อความที่คัดลอก จากเนื้อเรื่องกับรูปภาพ

โดยสร้างแบบฝึกที่ 1 จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

ข้อที่ 3 จับคู่ความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาพกับเนื้อเรื่องสั้น ๆ โดยสร้างแบบฝึกที่ 2 จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

ข้อที่ 4 เรียงลำดับภาพเหตุการณ์ก่อน-หลัง โดยสร้างแบบฝึกที่ 3 ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ

ข้อที่ 5 เรียงลำดับรูปภาพพร้อมคัดลอกข้อความให้สัมพันธ์กัน โดยสร้างแบบฝึกที่ 4 เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ

ข้อที่ 6 ตอบคำถามแบบมีตัวเลือก และตอบคำถามแบบเติมคำ โดยสร้างแบบฝึกที่ 5 อ่านแล้วจำตอบคำถาม

4.1.6 นำหนังสือเล่มเด็กนิทานประกอบภาพ และแบบฝึกการอ่านจับใจความ เสนออาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมการค้นคว้าอิสระ ตรวจและแก้ไขข้อบกพร่อง นำมาปรับปรุงแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ซึ่งผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วย

4.1.6.1 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนวิชาภาษาไทย และมีประสบการณ์การสอนนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

4.1.6.2 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนการสอน โรงเรียนแก่นนำจัดการเรียนร่วม

4.1.6.3 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการศึกษาพิเศษ และมีประสบการณ์การสอนนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

4.1.7 นำหนังสือเล่มเด็กนิทานประกอบภาพ และแบบฝึกการอ่านจับใจความที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการใช้คำในนิทานประกอบภาพและการตั้งคำถามแล้ว ไปทดลองใช้ความคู่กับแผนการสอนเฉพาะบุคคลกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านที่มีความคล้ายคลึงกับตัวอย่างที่ศึกษาแต่ไม่ใช่ตัวอย่างในการทดลองครั้งนี้จำนวน 1 คน เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวชิธรรมโภกิต อำเภอปานแหลม จังหวัดเพชรบุรี เพื่อศึกษาเหมาะสมของเนื้อหาบทเรียน เวลา ความชัดเจนของคำสั่ง ขนาดตัวอักษร และภาพ

4.1.8 นำหนังสือเล่มเด็กนิทานประกอบภาพ และแบบฝึกการอ่านจับใจความ “ไปใช้ความคู่กับแผนการสอนเฉพาะบุคคล สอนนักเรียนที่เป็นตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้”

4.2 การสร้างและพัฒนาแผนการสอนเฉพาะบุคคลมีขั้นตอนในการสร้างดังต่อไปนี้

4.2.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับชั้นมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2544 ช่วงชั้นที่ 3 และหลักสูตรของโรงเรียนบ้านท่าโอลี อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

4.2.2 ศึกษาคู่มือการจัดการเรียนรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระ และ มาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3

4.2.3 ศึกษาเทคนิคการสอนสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้าน การอ่าน ดำเนินการเขียนแผนการสอนเฉพาะบุคคล โดยมีส่วนประกอบ ดังนี้

4.2.3.1 สาระการเรียนรู้ (ความคิดรวบยอด)

4.2.3.2 สาระสำคัญ (เนื้อหา)

4.2.3.3 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

4.2.3.4 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

4.2.3.5 กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.2.3.6 สื่อ/แหล่งเรียนรู้

4.2.3.7 กระบวนการวัดผลและประเมินผล

4.2.4 นำแผนการสอนเฉพาะบุคคลที่สร้างขึ้น เสนออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้า อิสระ ตรวจสอบแก้ไขข้อมูลพร้อม นำมาปรับปรุงแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบ ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และปรับปรุงแก้ไข

4.2.5 นำแผนการสอนเฉพาะบุคคลที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีภาวะ บกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ที่มีความคล้ายคลึงกับตัวอย่างที่ศึกษาแต่ไม่ใช่ตัวอย่างใน การทดลองครั้งนี้ จำนวน 1 คน เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวิชารรัมโภกิต อำเภอ บ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี เพื่อหาข้อมูลร่องและปรับปรุงแก้ไข

4.2.6 ปรับปรุงแก้ไขแผนการสอนเฉพาะบุคคลเกี่ยวกับขั้นตอนการสอนให้มีความ ชัดเจนมากขึ้น แล้วนำไปใช้กับตัวอย่างในการศึกษารั้งนี้

4.3 การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ได้ ดำเนินการสร้าง ดังนี้

4.3.1 ศึกษาคู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

4.3.2 ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรการสอนภาษาไทย สำหรับเด็กที่มีภาวะ บกพร่องทางการเรียนรู้

4.3.3 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ เป็นแบบทดสอบ ปรนัย จำนวน 40 ข้อ

**4.3.4 เกณฑ์การให้คะแนนของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ มีดังนี้**

4.3.4.1 ตอบคำถามได้ถูกต้อง ให้ข้อละ 1 คะแนน

4.3.4.2 ตอบคำถามไม่ถูกต้อง ให้ข้อละ 0 คะแนน

**4.3.5 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และปรับปรุงแก้ไข**

4.3.6 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านที่มีความคล้ายคลึงกับตัวอย่างที่ศึกษาแต่ไม่ใช่ตัวอย่างในการทดลองครั้งนี้ จำนวน 1 คน เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวชิธรรมโภคิต อำเภอป่าแดด จังหวัดเพชรบุรี เพื่อหาข้อบกพร่อง และปรับปรุงแก้ไข

4.3.7 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความไปใช้กับตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้

**5. วิธีดำเนินการวิจัย**

5.1 แบบแผนการทดลอง  
การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบรายกรณี (Single Subject Design) ดังนี้

**ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลอง**

สอนก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

T<sub>1</sub> แทน การประเมินความสามารถในการอ่านจับใจความ ก่อนใช้นิทานประกอบภาพ

X แทน การใช้นิทานประกอบภาพ

T<sub>2</sub> แทน การประเมินความสามารถในการอ่านจับใจความ หลังใช้นิทานประกอบภาพ

## 5.2 วิธีดำเนินการทดลองโดยใช้นิทันประกอบภาพ

5.2.1 ทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความก่อนสอน (Pretest) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 40 ข้อ โดยใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 60 นาที บันทึกคะแนนการทดสอบก่อนการทดลองเก็บไว้เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล

5.2.2 ดำเนินการสอนตามแผนการสอนเฉพาะบุคคล โดยใช้นิทันประกอบภาพ โดยใช้เวลาทำการทดลอง 6 ครั้ง ครั้งละ 90 นาที และกำหนดขั้นตอนในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้โดยใช้นิทันประกอบภาพ 6 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 อ่านเนื้อเรื่องที่มีภาพประกอบ

ขั้นที่ 2 จับคู่ความสัมพันธ์ระหว่างข้อความที่คัดลอกจากเนื้อเรื่องกับรูปภาพ

ขั้นที่ 3 จับคู่ความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาพกับเนื้อเรื่องสัน ๆ

ขั้นที่ 4 เรียงลำดับภาพเหตุการณ์ก่อน – หลัง

ขั้นที่ 5 เรียงลำดับรูปภาพพร้อมคัดลอกข้อความให้สัมพันธ์กัน

ขั้นที่ 6 ตอบคำถามแบบมีตัวเลือก และตอบคำถามแบบเติมคำ

5.2.3 ทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความหลังการทดลองเก็บไว้เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 40 ข้อ โดยใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 60 นาที บันทึกคะแนนการทดสอบหลังการทดลองเก็บไว้เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 2 แผนการทดลอง เรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้นิทันประกอบภาพ

ครั้งที่	วัน	เรื่อง	แผนการทดลอง
1	วันพุธ	ทดสอบก่อนเรียน	- ทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 40 ข้อ
2	วันพฤหัสบดี	กะทิกับกะละแม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านนิทันประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม</li> <li>- จับคู่ข้อความกับรูปภาพ</li> <li>- จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ลำดับภาพก่อน-หลัง ได้ดังใจ</li> <li>- เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ</li> <li>- อ่านแล้วจำตอบคำถาม</li> </ul>

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ครั้งที่	วัน	เรื่อง	แผนการทดลอง
3	วันศุกร์	เลือวิเศษ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง เลือวิเศษ</li> <li>- จับคู่ข้อความกับรูปภาพ</li> <li>- จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ลำดับภาพก่อน-หลัง ได้ดังใจ</li> <li>- เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ</li> <li>- อ่านแล้วจำตอบคำถาม</li> </ul>
4	วันเสาร์	ตะเกียงนางฟ้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า</li> <li>- จับคู่ข้อความกับรูปภาพ</li> <li>- จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ลำดับภาพก่อน-หลัง ได้ดังใจ</li> <li>- เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ</li> <li>- อ่านแล้วจำตอบคำถาม</li> </ul>
5	วันอาทิตย์	พิกทองยักษ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง พิกทองยักษ์</li> <li>- จับคู่ข้อความกับรูปภาพ</li> <li>- จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ลำดับภาพก่อน-หลัง ได้ดังใจ</li> <li>- เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ</li> <li>- อ่านแล้วจำตอบคำถาม</li> </ul>
6	วันจันทร์	อุนายแม่เต่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง อุนายแม่เต่า</li> <li>- จับคู่ข้อความกับรูปภาพ</li> <li>- จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ลำดับภาพก่อน-หลัง ได้ดังใจ</li> <li>- เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ</li> <li>- อ่านแล้วจำตอบคำถาม</li> </ul>

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

ครั้งที่	วัน	เรื่อง	แผนการทดลอง
7	วันอังคาร	มะเขือเทศทองคำ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ</li> <li>- จับคู่ข้อความกับรูปภาพ</li> <li>- จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง</li> <li>- ดำเนินภาพก่อน-หลังได้ดังใจ</li> <li>- เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ</li> <li>- อ่านแล้วจำตอบคำถาม</li> </ul>
8	วันพุธ	ทดสอบหลังเรียน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 40 ข้อ</li> </ul>

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบฯ ชีวะศึกษา

## 6. การวิเคราะห์ข้อมูล

6.1 การวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้  
 ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้  
 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความจากการใช้นิทานประกอบภาพ  
 ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง โดยใช้คะแนนและร้อยละ

### 6.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

6.2.1 สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ โดยหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาจากการ  
 พิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้สูตร ดังนี้ (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2538 : 59)

$$\text{IOC} = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC หมายถึง ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับ  
 จุดประสงค์

$$\frac{\sum R}{N} \text{ หมายถึง } \text{ ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ } \\ N \text{ หมายถึง } \text{ จำนวนผู้เชี่ยวชาญ }$$

ค่า IOC ของเครื่องมือสามารถรายละเอียดได้จากภาคผนวก ก

6.2.2 หากว่าร้อยละ ของคะแนนก่อนการทดลองกับหลังการทดลอง

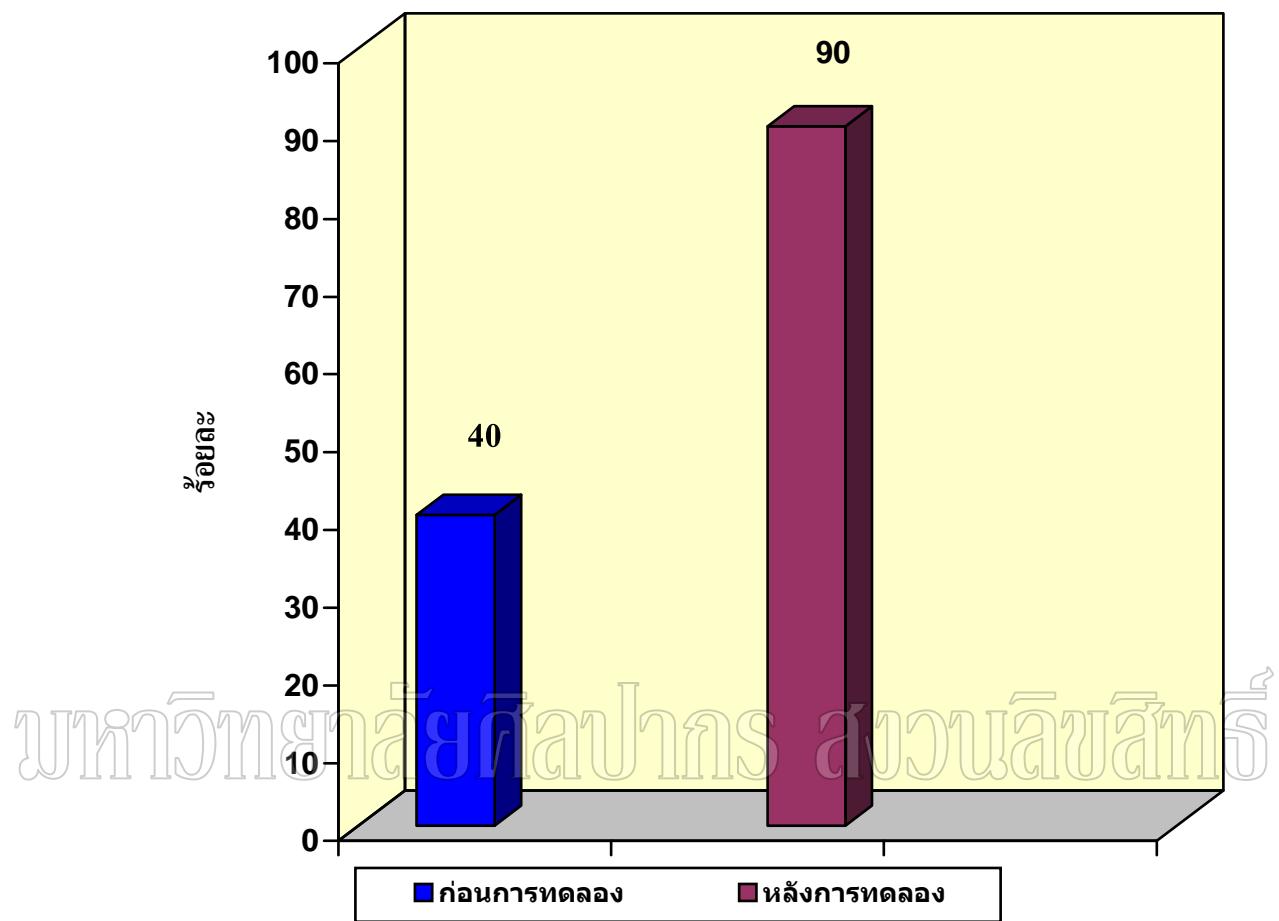
**บทที่ 4**  
**ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**

การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีผลการวิเคราะห์ข้อมูลนำเสนอเป็นลำดับ ดังนี้

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบคะแนนความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง โดยใช้นิทานประกอบภาพ

คะแนนก่อนการทดลอง			คะแนนหลังการทดลอง			ผลต่างของคะแนน	
คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	คะแนนที่เพิ่ม	ร้อยละ
40	16	40.00	40	36	90.00	20	50.00

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า คะแนนความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ที่ได้รับการฝึกโดยใช้นิทานประกอบภาพ ก่อนการทดลองนักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ 16 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 40.00 และหลังการทดลองนักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ 36 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 90.00 ผลต่างของความสามารถในการอ่านจับใจความหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 50.00 ดังแสดงในแผนภูมิที่ 1



แผนภูมิที่ 1 แสดงการเปรียบเทียบผลการประเมิน ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง โดยใช้  
นิทานประกอบภาพ

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ก่อนและหลังการใช้นิทานประกอบภาพ ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา เป็นนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีระดับสติปัญญาปกติและไม่มีความพิการซ้อน กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 ของโรงเรียนบ้านท่าโล้ อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรี เขต 2 จำนวน 1 คน ซึ่งใช้วิชีકัดเลือกแบบเจาะจง ได้มาโดยกระบวนการ ดังนี้ คือ การสัมภาษณ์ครูประจำชั้น / ครูประจำวิชา พนวันนักเรียนมีปัญหาด้านการอ่าน การเขียน และการคิดคำนวณ เมื่อทำการคัดกรองโดยใช้แบบคัดกรองนักเรียนที่มีภาวะสมาร์ทสัน บกพร่องทางการเรียนรู้ และออทิซึม [KUS-SI Rating Scales : ADHD/LD/Autism (PDDs) ] ของโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา และสาขาวิชาจิตเวชเด็กและวัยรุ่น ภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล สรุปได้ว่า นักเรียนมีปัญหาด้านการอ่าน การเขียน และการคิดคำนวณ อยู่ในกลุ่มที่ควรได้รับความช่วยเหลือด้านการศึกษา จากนั้นทำการคัดกรองและวินิจฉัยโดยใช้แบบคัดกรองและวินิจฉัยของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งเป็นเครื่องมือวัดความสามารถ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และคณิตศาสตร์ ในระดับประถมศึกษา อายุระหว่าง 6 - 12 ปี ผลการวินิจฉัยพบว่า นักเรียนมีปัญหาด้านการอ่าน การเขียน และคณิตศาสตร์ สามารถอ่านและเขียนคำหรือข้อความง่าย ๆ ได้ แต่ไม่สามารถดำเนินเหตุการณ์ของเรื่องได้ เลือกเหตุการณ์ลำดับของเรื่องไม่ได้ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน และจับใจความจากการอ่านไม่ได้ และนักเรียนยังไม่ได้รับความช่วยเหลือด้านการศึกษา ดังนั้น ผู้วิจัย จึงได้นำปัญหาการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มาเป็นตัวอย่างที่ใช้ศึกษา พร้อมทั้งดำเนินการแก้ไขเพื่อช่วยเหลือและพัฒนาให้นักเรียนสามารถอ่านจับใจความได้ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา ช่วยให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน สามารถนำไปเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาอื่น ๆ และนำไปใช้แสดงความรู้และพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ต่อไป หลังจากได้ตัวอย่างที่ศึกษาแล้ว ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ครูประจำชั้น เยี่ยมน้ำนักเรียน และสัมภาษณ์ผู้ปกครองของนักเรียนที่เป็นตัวอย่างที่ใช้ศึกษา พนว่าตัวอย่างที่ใช้ศึกษา สามารถพูดได้ตอบกับครูในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนการสอนได้ ชอบอ่านหนังสือการ์ตูน หรือหนังสือที่มีภาพประกอบ

เมื่อได้ตัวอย่างที่ใช้ศึกษาแล้ว ได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ และนิทานประกอบภาพ ซึ่งประกอบด้วย หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ จำนวน 6 เล่ม และแบบฝึกการอ่านจับใจความ จำนวน 5 แบบฝึก ต่อนิทาน 1 เรื่อง โดยผู้วิจัยได้นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจพิจารณาปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้ได้เครื่องมือที่มีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา สามารถนำไปใช้ในการทดลองได้ตามวัตถุประสงค์ของ การวิจัย เมื่อได้เครื่องมือสำหรับพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความแล้ว ผู้วิจัยได้ ดำเนินการทดลองโดย ทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความก่อนการทดลอง โดยใช้ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 40 ข้อ (ทดสอบก่อนเรียน) แล้ว ดำเนินการสอนตามแผนการสอนเฉพาะบุคคล โดยใช้นิทานประกอบภาพ ใช้เวลาในการทดลอง 6 ครั้ง ครั้งละ 90 นาที จากนั้นทำการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความหลัง การทดลอง โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จำนวน 40 ข้อ (ทดสอบหลังเรียน) นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนการทดลองและหลังการทดลอง มาหาค่าร้อยละ

### สรุปผลการวิจัย

ผลการเรียนรู้เกี่ยวกับความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้โดยใช้นิทานประกอบภาพ ก่อนและหลังการทดลอง พบว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หลังการใช้นิทานประกอบภาพ มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความสูงกว่าก่อนการใช้นิทานประกอบภาพ โดยคะแนนความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ที่ได้รับการฝึกโดยใช้นิทานประกอบภาพ ก่อนการทดลองนักเรียน มีความสามารถในการอ่านจับใจความ 16 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 40.00 และหลังการทดลอง นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ 36 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 90.00 ผลต่างของ ความสามารถในการอ่านจับใจความหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 50.00

### อภิปรายผล

จากผลการศึกษา เรื่อง การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ พบว่า ความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หลังการทดลองใช้นิทานประกอบภาพ มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความสูงกว่าก่อนทำการทดลอง โดยก่อนการทดลองนักเรียนมีความสามารถในการอ่านจากคะแนนเต็ม 40 คะแนน นักเรียนทำได้ 16 คะแนน คิดเป็นร้อยละ

40.00 และหลังการทดลองนักเรียนมีความสามารถด้านการอ่านจับใจความ จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน นักเรียนทำได้ 36 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 90.00 ซึ่งเพิ่มขึ้นจากก่อนทำการทดลอง เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากนิทานเป็นเครื่องมือที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้วิธีหนึ่งที่ทำให้เด็กสนใจในการเรียนรู้ เกิดความสุขและความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ ทำให้สามารถจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดี สอดคล้องกับแนวคิดของ สมศักดิ์ ปริปุรณะ (2542 : 59-62) ที่ได้กล่าวไว้ว่า นิทาน เป็นตัวกระตุ้นแรงจูงใจให้สัมฤทธิ์ในตัวผู้เรียน เป็นวิธีการให้ความรู้วิธีหนึ่งที่ทำให้เด็กสนใจในการเรียนรู้ สามารถจดจำ กล้าแสดงออก และมีแรงจูงใจที่จะเปิดรับพัฒนารูปแบบที่พึงปรารถนา และช่วยตอบสนองความต้องการของเด็ก เช่น ความอยากรู้อยากเห็น ความสัมฤทธิ์ผล ความต้องการเป็นที่ยอมรับ เนื้อหาของนิทานที่มีความสัมพันธ์กับความต้องการดังกล่าว จะช่วยให้เด็กสมปรารถนาและมีความสุข กระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ นอกจากนี้ นิทานยังช่วยให้นักเรียนเกิด แรงจูงใจให้รักการอ่าน และเมื่อนำนิทานมาใช้ในการสอนอ่านจับใจความส่งผลให้นักเรียนเกิด การเรียนรู้ได้ดี ดังที่ ฉวีวรรณ กินวงศ์ (2533 : 101-102) ได้กล่าวถึงคุณค่าของนิทานที่มีต่อ การเรียนการสอนไว้ว่า นิทานช่วยปลูกฝังให้เด็กมีความรักในการอ่าน สามารถใช้นิทานสอนและฝึกทักษะทางภาษา คือ ฝึกการอ่าน พิจ พุด และเขียนได้ และ สอดคล้องกับแนวคิดของ ศ.ศุภนิมิต (2522 : 28-32) ที่ว่า นิทานใช้ส่งเสริมการอ่านของเด็ก และใช้สอนหรือฝึกทักษะทางภาษา ในหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ ทั้ง 6 เล่ม ผู้วิจัยได้กำหนดเนื้อเรื่องในนิทานโดย มีภาพประกอบเป็นภาพเขียนที่มีสีสันสดใส มีความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องต่อเนื่องกันไปตลอดทั้ง เรื่องและมีภาพประกอบทุกหน้า สอดคล้องกับแนวคิดของ รักพร ชั้งชาดา (2531 : 44-45) ที่ กล่าวว่า ภาพประกอบที่ดีในหนังสือเด็ก ควรสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เด็กดูภาพแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี สามารถเล่าเรื่องในตัวของมันเอง ความมีภาพประกอบทุกหน้าในหนังสือสำหรับเด็ก ภาพเป็น การรับรู้ทางสายตา ดังนั้นการให้สีภาพควรให้สีสดใสสวยงาม เพราะเด็กชอบภาพสีมากกว่าภาพ ขาวดำ การนำภาพมาประกอบในนิทานสามารถจูงใจนักเรียนให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น เรื่องราวในนิทานมากขึ้น เมื่อนักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในนิทานแล้วคุ้นภาพประกอบ จะทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องในนิทานได้ง่ายขึ้น และสามารถจดจำเนื้อเรื่องได้ดี ซึ่งสอดคล้อง กับแนวคิดของ คินเดอร์ (Kinder 1965, อ้างถึงใน ดวงใจ วรรณสังข์ 2541 : 24) ที่กล่าวว่า ภาพ สามารถจูงใจผู้เรียน ทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ดีมีชีวิตชีวามากขึ้น รูปภาพจะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจได้ชัดเจนขึ้น เช่น แสดงสิ่งที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมได้ แสดงให้เห็นสิ่งที่ไม่กลัวได้ ทั้งนี้ การใช้นิทานประกอบภาพเป็นสื่อในการกระตุ้นและเร้าความสนใจของนักเรียนที่มีภาวะ บกพร่องทางการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนมีความสนใจ อยากรู้ และสามารถสรุปเรื่องราวจากใน นิทานได้ดี ดังที่ สุพรัณ อ่อนจาก (2548 : บทคัดย่อ) "ได้ศึกษาความสามารถในการอ่าน"

หมายเหตุ *maida-maudins-kidsworld*

ในหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ ทั้ง 6 เล่ม ผู้วิจัยได้กำหนดเนื้อเรื่องในนิทานโดย มีภาพประกอบเป็นภาพเขียนที่มีสีสันสดใส มีความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องต่อเนื่องกันไปตลอดทั้ง เรื่องและมีภาพประกอบทุกหน้า สอดคล้องกับแนวคิดของ รักพร ชั้งชาดา (2531 : 44-45) ที่ กล่าวว่า ภาพประกอบที่ดีในหนังสือเด็ก ควรสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เด็กดูภาพแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี สามารถเล่าเรื่องในตัวของมันเอง ความมีภาพประกอบทุกหน้าในหนังสือสำหรับเด็ก ภาพเป็น การรับรู้ทางสายตา ดังนั้นการให้สีภาพควรให้สีสดใสสวยงาม เพราะเด็กชอบภาพสีมากกว่าภาพ ขาวดำ การนำภาพมาประกอบในนิทานสามารถจูงใจนักเรียนให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น เรื่องราวในนิทานมากขึ้น เมื่อนักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในนิทานแล้วคุ้นภาพประกอบ จะทำให้นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องในนิทานได้ง่ายขึ้น และสามารถจดจำเนื้อเรื่องได้ดี ซึ่งสอดคล้อง กับแนวคิดของ คินเดอร์ (Kinder 1965, อ้างถึงใน ดวงใจ วรรณสังข์ 2541 : 24) ที่กล่าวว่า ภาพ สามารถจูงใจผู้เรียน ทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ดีมีชีวิตชีวามากขึ้น รูปภาพจะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจได้ชัดเจนขึ้น เช่น แสดงสิ่งที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมได้ แสดงให้เห็นสิ่งที่ไม่กลัวได้ ทั้งนี้ การใช้นิทานประกอบภาพเป็นสื่อในการกระตุ้นและเร้าความสนใจของนักเรียนที่มีภาวะ บกพร่องทางการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนมีความสนใจ อยากรู้ และสามารถสรุปเรื่องราวจากใน นิทานได้ดี ดังที่ สุพรัณ อ่อนจาก (2548 : บทคัดย่อ) "ได้ศึกษาความสามารถในการอ่าน"

จับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากการสอนอ่านโดยใช้นิทานประกอบภาพ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้หลังการสอนโดยใช้นิทานประกอบภาพอยู่ในระดับดีมาก และความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้หลังการสอนโดยใช้นิทานประกอบภาพสูงขึ้น

### **ข้อสังเกตที่พบในการวิจัย**

1. ระหว่างการดำเนินการวิจัยพบว่า อารมณ์ของนักเรียนมีผลกระทบต่อการพัฒนาทักษะการอ่าน ดังนี้ ก่อนสอนครูควรเตรียมความพร้อมด้วยการให้นักเรียนได้พักผ่อนตามอัธยาศัย เมื่อนักเรียนพร้อมจึงเริ่มทดลอง
2. จากการสัมภาษณ์นักเรียนเกี่ยวกับความพึงพอใจที่มีต่อนิทานประกอบภาพที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น นักเรียนมีความเห็นว่าอ่าน น่าสนใจ เหมาะสมดี ภาพสีสวยงาม มีเนื้อหาที่หลากหลาย ไม่เบื่อหน่าย และสามารถอ่านจับใจความได้ดีขึ้น เพราะภาพที่มาประกอบในนิทานมีส่วนช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อเรื่อง ได้ดีขึ้น

## **มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวตอิชิกาวี**

### **ข้อเสนอแนะการวิจัย ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน**

1. จากการสังเกตนักเรียนระหว่างการทดลอง พบร่วมนักเรียนชอบอ่านนิทานประกอบภาพ และสามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ให้สูงขึ้นได้ ดังนี้ ครู ผู้ปกครอง หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้สามารถนำนิทานประกอบภาพไปใช้พัฒนาศักยภาพของนักเรียนในด้านอื่นได้ เช่น การเขียนสะกดคำ เป็นต้น

2. การนำภาพมาประกอบเนื้อหาในนิทาน เป็นการกระตุ้นความสนใจทำให้นักเรียนอย่างอ่านเรื่องราวมากขึ้น นักเรียนสามารถจำดับเบอร์เรื่องราวเหตุการณ์สำคัญของเรื่องที่อ่านจากภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. การประเมินความสามารถในการอ่านจับใจความ ควรแจ้งผลการประเมินให้นักเรียนทราบทันที หากนักเรียนทำได้ถูกต้องครูควรให้คำชมเชย เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเองและมีกำลังใจสำหรับการฝึกในระดับต่อไป และหากนักเรียนทำไม่ถูกต้องครูก็ควรจะให้กำลังใจ

4. เมื่อสิ้นสุดการทดลองในนิทานแต่ละเรื่อง ครุภารเนลยแบบฝึกการอ่านจับใจความพร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเพื่อให้นักเรียนได้รับทราบข้อมูลพร่องอันจะทำให้นักเรียนได้แก้ไขข้อมูลพร่องได้อย่างถูกต้อง

#### **ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป**

1. การศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองใช้นิทานประกอบภาพ กับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 1 คน สำหรับการวิจัยครั้งต่อไปควรทดลองกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ในระดับชั้นประถมศึกษา เพาะนิทานประกอบภาพเป็นสิ่งที่อยู่ในความสนใจของนักเรียนระดับประถมศึกษามากกว่านักเรียนระดับมัธยมศึกษา

2. ผลการวิจัยครั้งนี้ เป็นแนวทางให้ครูสามารถนำไปจัดกิจกรรมในการเรียนการสอนนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ด้านการอ่านเพื่อสรุปเรื่องราวได้ และส่งผลต่อการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. ควรนำการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานประกอบภาพไปบูรณาการในวิชาอื่น ๆ

เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสรุปประเด็นสำคัญของเรื่องที่อ่านให้มากขึ้น

**มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ลงมือขึ้น**

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

กรมวิชาการ. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและ พัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.), 2545.

กระทรวงศึกษาธิการ. บันทึกการตามเสด็จราชดำเนินกระแสรชาธรรมสเร่องปัญหาการใช้คำไทย ใน การประชุมทางวิชาการของชุมชนภาษาไทย. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2539. กรุงเทพฯ : โ. เอส พรินท์ดีเจเอส, 2539.

กัลยา ชวนมาลัย. การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2539.

เกริก ยุ้นพันธ์. การเล่านิทาน. กรุงเทพฯ : ศูนย์วิชาภาษาไทย, 2538.

เกศริน ขันทร์หอม. “การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา.” การค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชาบริษัทศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549.  
นวีลักษณ์ บุณยะกาญจน์. นวัตกรรมการศึกษา ชุด จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : สถาบัน ส่งเสริมและพัฒนาการอ่านการเขียนแห่งประเทศไทย, 2547.

นวีวรรณ กินวงศ์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2533.

ชาญวิทย์ พرنกคล. “ภาวะการณ์เรียนรู้บกพร่อง.” เอกสารประกอบวิชา 463 430 พื้นฐานภาวะ บกพร่อง ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548. (อั้ดสำเนา)  
ดวงใจ วรรณสังข์. “การศึกษาความสามารถในการจำพยัญชนะ ไทยของเด็กที่มีปัญหา ทางการเรียนรู้จากการสอนโดยใช้ชุดการสอนนิทานภาพพยัญชนะ ไทย.” วิทยานิพนธ์ ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์ วิโรฒ ประสานมิตร, 2541.

นพคล สังข์ทอง. แต่งร่องรอยนิทานจากจินตนาการมาเป็นหนังสือ. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2549.

บันลือ พฤกษะวัน. มิติใหม่ในการสอนอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา แนวบูรณาการทางการสอน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2530.

เบญจพร ปัญญาภิ. คู่มือช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาด้านการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ครุสภากาดพระว่า, 2543.

พดุง อารยะวิญญา. การศึกษาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. กรุงเทพฯ : บรรณกิจเทรดดิ้ง, 2533.

\_\_\_\_\_. การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : รำไทยเพรส, 2542.

\_\_\_\_\_. การเรียนร่วมระหว่างเด็กปกติกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนกรินทร์วิโรฒ, 2542.

\_\_\_\_\_. เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แวนแก้ว, 2544.

กัญญาพร นิตยะประภา. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โอดี้นส์โตร์, 2534.

รัตพร ชังชาดา. หนังสือสำหรับเด็ก. มหาสารคาม : ภาควิชาบรรณารักษ์ศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนกรินทร์วิโรฒ มหาสารคาม, 2531.

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. ศูนย์ส่งเสริม  
วิชาการ, 2538.

วรรณี โสมประยูร. การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพาณิช, 2537.

วรวิทยา เอี่ยมสำอางค์. “การศึกษาพัฒนาการสอนอ่านภาษาไทยจากนิทานอ่านง่ายต่อ  
ความสามารถในการอ่านของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.” สารนิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา  
การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551.

ศ. สุกนิมิต (นามแฝง). “การเด่นนิทานสำหรับเด็กประถม.” ประชาศึกษา. 30, 11 (มิถุนายน  
2522) : 28-32.

ศรียา นิยมธรรม. การเรียนร่วมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเพรส, 2540.

\_\_\_\_\_. รายงานการวิจัยการสร้างแบบคัดแยกเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้. กรุงเทพฯ :  
ภาควิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนกรินทร์วิโรฒ  
ประสานมิตร, 2537.

ศรีเรือน แก้วกังวลด. จิตวิทยาเด็กพิเศษแนวคิดสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยา  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ศศิธร อินตุน. “การพัฒนาแบบฝึกการอ่านขับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 3.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.

ศิริจันทร์ ศรีนวลนัค. “การศึกษาผลของการจัดประสบการณ์การเรียนท่านโดยใช้กิจกรรมศิลปะ และการเรียนท่านโดยใช้ภาพประกอบที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549.

สมทรพย์ สุขอนันต์. “ภาวะบกพร่องในการเรียนรู้.” เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 463 430 พื้นฐานภาวะบกพร่อง ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548. (อัสดำเนา)

สมบัติ มหาเรศ. เอกสารประกอบการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ มหาสารคาม. 2523.

สมพร มันตะสูตร. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 2526.

สมศักดิ์ ปริปุระณะ. นิทานสำหรับเด็ก. ราชบูรี : สถาบันราชภัฏหนู่บ้านจอมบึง, 2542.  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. คู่มือการดำเนินงานการจัดการเรียนร่วม.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ครุสภากาดพร้าว, 2545.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. ๖ การจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ครุสภากาดพร้าว, 2541.  
สุพัชรา ชุมเจริญ. การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2545.

สุนันทา มั่นเศรษฐี. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2543.

สุวรรณี อ่อนจาก. “การศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากการสอนอ่าน โดยใช้นิทานประกอบภาพ.”  
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ, 2548.

สุพัตรา พร้อมดิยฐ์. “ผลการใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดจันทบุรีที่มีต่อการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี.” วิทยานิพนธ์ปริญญาชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี.

สุกัสสร วัชรคุปต์. “ชุดการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.” วิทยานิพนธ์ปริญญาชั้นประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2543.  
สุมิตร วงศ์อังวัฒนกุล. ภาษาไทย ๕. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2527.

เสริมครี หอพิมวารกุล. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มทักษะ 1 (ภาษาไทย) หน่วยที่ 1-8.

กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2539.

อัญชลี แจ่มเจริญ. วิธีสอนกลุ่มทักษะภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญศิลป์, 2526.

อุณณี สถารัตน์. “การศึกษาผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้แบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนคำศัพท์.”

วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.

### ภาษาต่างประเทศ

Lerner, Jenet W. Learning Disabilities Theories Diagnosis and Teaching Strategies.

8<sup>th</sup> ed. New York : Houghton Mifflin Collage, 1997.

Tom. E. C. Smith and Others. Creative Teaching of the Language Arts in Elementary School.

Boston : Allyn Bacon, 1995.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

# มหาวิทยาลัยศิลปากร ศูนย์รังสิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายงานผู้เชี่ยวชาญ

ตารางความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

# มหาวิทยาลัยศรีปทุม สจวบลขสกธ'

รายงานผู้ชี้ยวชาญในการตรวจคุณภาพของเครื่องมือ

.....

1. นายสมคิด อําภารักษ์

- ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรี เขต 1
- การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ  
มหาวิทยาลัยครินทร์วิโรม ประสานมิตร

2. นางวรุณี น้อยภานี

- ครูชำนาญการพิเศษ (ศศ.3) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
โรงเรียนวชิธรรมโภคิต อําเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี
- การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.บ.) วิชาเอกภาษาไทย  
มหาวิทยาลัยครินทร์วิโรม บางแสน

3. นางชญาดา นาควัชราณันท์

- รองผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดเพชรบุรี
- ครุศาสตร์มหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

**มหาวิทยาลัยศรีปทุม ลุงหนอขึ้นธง**

**แบบประเมินเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน  
ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้**

**คำชี้แจง**

แบบประเมินเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน ในงานวิจัยเรื่อง “การใช้นิทานประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้” มีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ให้มีความเที่ยงตรง มีประสิทธิภาพ ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

ให้ท่านพิจารณาเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน อันประกอบด้วย แผนการสอน หนังสือเล่มเล็กนิทานประกอบภาพ แบบฝึก และแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ พร้อมทั้งข้อเสนอแนะเพิ่มเติม โดยพิจารณาได้เครื่องหมาย ✓ ในช่องคะแนนดังนี้

**เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน**

		เครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานประกอบภาพมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานประกอบภาพมีความเที่ยงตรง เชิงเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	
- 1	หมายถึง	เครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานประกอบภาพไม่มีความเที่ยงตรง เชิงเนื้อหาและไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	

**แบบประเมินเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน  
ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้**

**ผู้ผลิต      นางสาวจิรยา ภูมิคุณ**

**ผู้เชี่ยวชาญ.....**

**วันที่ประเมิน.....**

การประเมิน	+1	0	-1
<b>แผนการสอน</b>			
- ขั้นตอนการจัดกิจกรรมในแผนการสอนมีความน่าสนใจ			
- แผนการสอนมีความเหมาะสมสมกับผู้เรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านในระดับ ม.1			
- แผนการสอนมีความชัดเจนเข้าใจง่าย			
- แผนการสอนสามารถนำไปใช้สอนได้จริง			
<b>หนังสือเล่มเล็กนิทานประกอบภาพ</b>			
- เนื้อเรื่องของนิทานประกอบภาพมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านในระดับชั้นม.1			
- รูปเล่มของหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ มีขนาดพอเหมาะ ตัวหนังสืออ่านง่าย ภาพชัดเจน มีสีสันสวยงาม น่าสนใจ			
- เนื้อหาในนิทานประกอบภาพมีความเป็นเอกภาพ ไม่ซับซ้อน สามารถเข้าใจง่าย			
- เนื้อหาและรูปภาพมีความสอดคล้องและสื่อความหมายในเรื่องเดียวกัน			

การประเมิน	+1	0	-1
<b>แบบฝึก</b>			
- แบบฝึกมีความเหมาะสมกับผู้เรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน			
- แบบฝึกมีความหลากหลาย น่าสนใจ			
- แบบฝึกสามารถใช้วัดผลได้ตรงตามจุดประสงค์			
- แบบฝึกช่วยให้นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เกิดการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านได้			
<b>แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน</b>			
- แบบทดสอบสามารถใช้วัดความสามารถในการอ่าน จำใจความได้			
- แบบทดสอบสามารถวัดความเข้าใจในการอ่านได้			
- แบบทดสอบมีความยาก ง่าย เหมาะสมกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในระดับชั้นม.1			
- แบบทดสอบมีจำนวนเหมาะสมและเพียงพอที่จะใช้วัดความสามารถของนักเรียน ได้			

#### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

ตารางแสดงคะแนนที่ได้จากการคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ที่ตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ

ข้อ	การประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	IOC
1	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมในแผนการสอนมีความน่าสนใจ	+1	+1	+1	1.0
2	แผนการสอนมีความเหมาะสมสมกับผู้เรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านในระดับ ม.1	+1	+1	+1	1.0
3	แผนการสอนมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1.0
4	แผนการสอนสามารถนำไปใช้สอนได้จริง	+1	+1	+1	1.0
	หนังสือเล่มเล็กนิทานประกอบภาพ	+1	+1	+1	1.0
5	เนื้อเรื่องของนิทานประกอบภาพมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านในระดับชั้นม.1	+1	+1	+1	1.0
6	รูปเล่มของหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ มีขนาดพอเหมาะ ตัวหนังสืออ่านง่าย ภาพชัดเจน มีสีสันสวยงาม น่าสนใจ	+1	+1	+1	1.0
7	เนื้อหาในนิทานประกอบภาพมีความเป็นเอกภาพ ไม่ซับซ้อน สามารถเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1.0
8	เนื้อหาและรูปภาพมีความสอดคล้องและสื่อถึงความหมายในเรื่องเดียวกัน	+1	+1	+1	1.0
	แบบฝึก	+1	+1	+1	1.0
9	แบบฝึกมีความเหมาะสมสมกับผู้เรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน	+1	+1	+1	1.0
10	แบบฝึกมีความหลากหลาย น่าสนใจ	+1	+1	+1	1.0
11	แบบฝึกสามารถใช้วัดผลได้ตรงตามจุดประสงค์	+1	+1	+1	1.0
12	แบบฝึกช่วยให้นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เกิดการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านได้	+1	+1	+1	1.0

ข้อ	การประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			
	แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	IOC
13	แบบทดสอบสามารถใช้วัดความสามารถในการอ่านจับใจความได้	+1	+1	+1	1.0
14	แบบทดสอบสามารถวัดความเข้าใจในการอ่านได้	+1	+1	+1	1.0
15	แบบทดสอบมีความยาก ง่าย เหมาะสมกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในระดับชั้นม.1	+1	+1	+1	1.0
16	แบบทดสอบมีจำนวนเหมาะสมและเพียงพอที่จะใช้วัดความสามารถของนักเรียนได้	+1	+1	+1	1.0

จากตารางพบว่าแบบทดสอบแต่ละข้อมีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป แสดงว่าเครื่องมือพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานประกอบภาพมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ยอมรับได้ ได้ค่า IOC เท่ากับ 1 (ทั้งฉบับ)

## ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- เนื้อเรื่องในนิทานที่ใช้เป็นแบบฝึกสำหรับนักเรียนมีเนื้อหาดี เหมาะสม ไม่ยากเกินไป เป็นเรื่องที่สอดแทรกคุณธรรม มีคติสอนใจให้กับนักเรียนได้ดี
- แผนการสอนควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความหลากหลาย เป็นการกระตุ้น และสร้างความสนใจให้กับนักเรียน
- รูปเล่มของนิทานน่าสนใจ ตัวอักษรขนาดพอเหมาะ มีภาพประกอบสวยงาม สื่อความหมายชัดเจน เหมาะสมกับนักเรียนชั้นม.1
- การจัดบรรทัดในแผนการสอนและแบบฝึกควรจัดกันหลังให้สวยงามและไม่ตัดคำ
- สีพื้นในแบบฝึกควรใช้สีสว่าง จะทำให้นักเรียนอ่านตัวอักษรได้ง่ายกว่าใช้สีพื้นเข้ม ๆ

ภาคผนวก ช

# มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ  
แบบฝึกการอ่านจับใจความ

หนังสือเล่นเด็ก นิทานประกอบภาพ

จำนวน 6 เล่ม

ใช้ฝึกอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้



## นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม

### แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

@@@@@@@@@

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๑ เรื่อง กะทิกับกะละแม ศึกษาข้อความ ในเนื้อเรื่อง และจับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยเลือกหมายเลขจากในข้อความไปใส่ใน  ให้ข้อความกับรูปภาพสัมพันธ์กัน

๑. กะละแมเป็นแมวร่ร่อนที่รักอิสระ วัน ๆ หนึ่งเขาใช้เวลาส่วนใหญ่ในการนอนอาบแครค อุ่นๆ และปีนต้นไม้เล่น ผิดกับกะทิ ที่มักจะนอนบนที่นอนนุ่มๆ และกินของอร่อยๆ ทั้งวัน




๒. แล้ววันหนึ่งหีวิตของกะทิเปลี่ยนไป เมื่อเด็กหญิงและครอบครัวของเธอตัดสินใจ ขยับที่อยู่ใหม่ เมื่อกะทิลืมตาขึ้นในตอนเช้า ก็พบว่าตัวเองอยู่ในสถานที่ที่ไม่คุ้นเคยเลย สักนิด




๓. กะทิเป็นแมวสีขาวแสนสวย อาศัยอยู่ ในบ้านหลังใหญ่กับเด็กหญิงคนหนึ่ง และ แมวจะขัดอกตัวที่มักจะมาอาศัยนอนบน หลังคาบ้านของเธอ กะทิแอบตั้งชื่อเขาในใจ ว่ากะละแม เพราะขนที่เป็นสีดำตลอดทั้งตัว




๔. และกะทิมีชีวิตที่แสนสงบสุขบนโลก ที่เธอไม่รู้สึกหวาดกลัวอีกต่อไป.....



๕. ทั้งสองกลายเป็นเพื่อนรักกัน  
ต่างห้องเที่ยวไปด้วยกันทุกหนทุกแห่ง  
อย่างรื่นเริง




๖. เย็นวันหนึ่งที่ฝนตกพำๆ ขณะซุกตัว  
ข้างถังขยะในเก่า เธอ กีได้พบกับกระ吝  
กะทิเริ่มรู้สึกนับถือเขาที่สามารถใช้ชีวิตอยู่  
โดยไม่ต้องพยายามช่วยเหลือจากใคร ๆ




๗. มีแต่ตึกสูงเบียดเสียด และรถคันใหญ่  
ที่วิ่งอย่างรวดเร็วไปมาบนท้องถนน ผู้คน  
ก้มกานหน้าหลายตาและเร่งรีบ ไม่มีใครสนใจ  
กับแมวสีขาวตัวเล็ก ๆ ที่หัวใจอย่างกะทิ  
เดย์สักคน




๘. เมื่อเวลาค่ำอยู่ ๆ ผ่านไป กะทิกิเริ่มเข้าใจ  
ว่าโลกที่กว้างใหญ่นั้นสวยงาม และอิสรภาพ  
ที่ได้รับก็ทำให้เธอเข้มแข็ง




๙. เธอพยายามมองหาเด็กหญิงคนนั้น แต่ก็  
ไร้ว่าวัว เหลือเชืออยู่เพียงลำพังในโลก  
ที่แสนน่ากลัว ที่เธอไม่เคยรู้จักมาก่อน




๑๐. กะทิกอยติดตามเขา และกระ吝แมกี  
เริ่มสอนให้เธอรู้ว่าการใช้ชีวิตด้วยตัวของ  
ตัวเองนั้นไม่ใช่เรื่องลำบากนัก เพียงแค่รู้จัก  
ต่อสู้คืนนรน



**นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม**  
**แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียน โดยภาพเหตุการณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| ๑.  |    | ☺ | กะทิมีชีวิตที่แสนสงบสุขบนโลกที่เธอไม่รู้สึก<br>หวานกลัวอีกต่อไป                               |
| ๒.  |    | ☺ | กะละแมชอบนอนและปีนต้นไม้เล่น ส่วนกะทิ<br>จะนอนบนที่นอนและกินของอร่อยทั้งวัน                   |
| ๓.  |    | ☺ | กะทิพิยายามมองหาเจ้าของแต่ไม่พบ กะทิ<br>รู้สึกกลัวมาก   |
| ๔.  |  | ☺ | กะทิได้พบกับกะละแม เธอเริ่มนับถือเทาที่ใช้<br>ชีวิตอยู่ได้โดยไม่ต้องரอความช่วยเหลือจากใคร     |
| ๕.  |  | ☺ | กะทิและกะละแมกล้ายเป็นเพื่อนรักกัน ท่องเที่ยว<br>ด้วยกันอย่างมีความสุข                        |
| ๖.  |  | ☺ | กะทิค่อยติดตามกะละแม และกะละแมกีสอน<br>ให้กะทิรู้จักใช้ชีวิตด้วยตัวเองด้วยการต่อสู้ด้วยรุนแรง |
| ๗.  |  | ☺ | กะทิเป็นแมวสีขาวมีเจ้าของ ส่วนกะละแมเป็น <sup>แมว</sup><br>จัมมกจะманอนบนหลังคาบ้านของกะทิ    |
| ๘.  |  | ☺ | กะทิเริ่มเข้าใจว่าโลกนี้สวยงาม และกะทิก็เริ่ม<br>เข้มแข็งขึ้น                                 |
| ๙.  |  | ☺ | ชีวิตของกะทิเปลี่ยนไป เมื่อกะทิพบว่าตนเองถูก<br>นำไปปล่อยทิ้งไว้ในที่ที่ไม่คุ้นเคย            |
| ๑๐. |  | ☺ | กะทิยืนงง ท่ามกลางตึกสูง รถ และผู้คน ไม่มี<br>ใครสนใจแมวที่กำลังหิวโหยอย่างกะทิเลย            |

นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม<sup>๑</sup>  
แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน - หลังได้ดังใจ

☺☺☺☺☺☺☺☺

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใส่หมายเลขลงในกรอบ □ ใต้ภาพ  
ตามลำดับเหตุการณ์ก่อน- หลัง



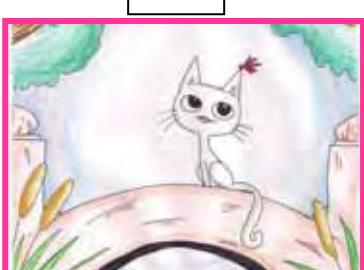












**นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม**  
**แบบฝึกที่ ๔ เรื่องวชาัญเหตุการณ์สำคัญ**

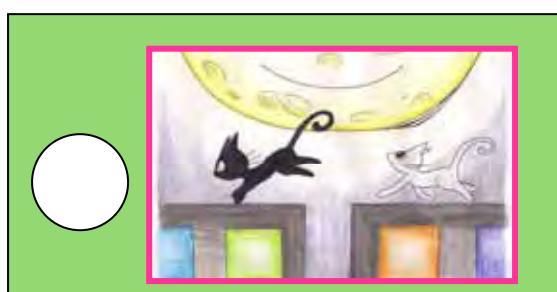
☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกหมายเลขอหน้าข้อความที่สัมพันธ์กับรูปภาพมาใส่ในกรอบสี่เหลี่ยม  
 พร้อมทั้งเรียงลำดับการเกิดเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง โดยใส่หมายเลขนั้นลงในวงกลม













มหาวิทยาลัยศรีปทุม สงวนลิขสิทธิ์

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบสีทึ



















## ข้อความ

๑. กะทิเป็นแมวสีขาวมีเจ้าของ ส่วนกะลະแมเป็นแมวจรจัดมักจะมานอนบนหลังคาบ้านของกะทิ

๕. กะลະแมชอบนอนและปีนต้นไม้เล่น ส่วนกะทิจะนอนบนที่นอนและกินของอร่อยทั้งวัน

๔. ชีวิตของกะทิเปลี่ยนไป เมื่อกะทิพบว่าตนเองถูกนำไปปล่อยทิ้งไว้ในที่ที่ไม่คุ้นเคย

๓. กะทิยืนง ท่านกลางตึกสูง รถ และผู้คน ไม่มีใครสนใจแมวที่กำลังหัวโวยอย่างกะทิเลย

๒. กะทิพยายามมองหาเจ้าของแต่ไม่พบ กะทิรู้สึกกลัวมาก

๖. กะทิได้พบกับกะลະแม เธอเริ่มนับถือเขาที่ใช้ชีวิตอยู่ได้โดยไม่ต้องรอความช่วยเหลือจากใคร

๗. กะทิค่อยติดตามกะลະแม และกะลະแมก็สอนให้กะทิรู้จักใช้ชีวิตด้วยตัวเองด้วยการต่อสู้

๑๐. กะทิเริ่มเข้าใจว่าโลกนี้สวยงาม และกะทิก็เริ่มเข้มแข็งขึ้น

๘. กะทิและกะลະแมกลายเป็นเพื่อนรักกัน ท่องเที่ยวด้วยกันอย่างมีความสุข

๙. กะทิมีชีวิตที่แสนสงบสุขบนโลกที่เธอไม่รู้สึกหวาดกลัวอีกต่อไป

**นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม**  
**แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม**

☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำชี้แจง ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้**

๑. นิทานเรื่องกะทิกับกะละแม เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ชนิดใด

- |          |        |
|----------|--------|
| ก. สุนัข | บ. แมว |
| ค. หนู   | ง. นก  |

๒. กะทิมีขนสีอะไร

- |          |              |
|----------|--------------|
| ก. สีเทา | บ. สีดำ      |
| ค. สีขาว | ง. สีขาวปนดำ |

๓. เพราะเหตุใดกะทิจึงตั้งชื่อแมว่า “กะละแม”

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ก. มีขนสีดำทั้งตัว | บ. ชอบกินกะละแม |
|--------------------|-----------------|

๔. กะละแมชอบนอนที่ไหน

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| ก. ใต้ต้นไม้ | บ. ข้างบ่อเลี้ยงปลา |
| ค. บนต้นไม้  | ง. บนหลังคาบ้านกะทิ |

๕. กะทิมักจะใช้เวลาส่วนใหญ่ทำอะไร ไรมากที่สุด

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| ก. กินกับนอน        | บ. วิ่งเล่นและหาอาหาร |
| ค. นอนและเป็นต้นไม้ | ง. จับแมวและนอน       |

๖. กะทิกิดอย่างไรกับความเป็นอยู่ที่สุขสบายของตัวเอง

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| ก. เปื้อน hairy | บ. ภูมิใจ  |
| ค. สิ้นหวัง     | ง. ไม่พอใจ |

๗. ชีวิตของกะทิเปลี่ยนไปอย่างไร

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| ก. กะทิมีลูกที่ต้องเลี้ยงดู | บ. กะทิยายบ้านใหม่    |
| ค. กะทิกูกันนำไปปล่อย       | ง. กะทิถูกรถชนขาพิการ |

๘. กะทิได้พบกับกะละแมที่ไหน

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ก. ข้างถังขยะใบเก่า           | บ. ริมถนนที่มีรถวิ่งไปมา       |
| ค. ใกล้ตึกสูงที่มีผู้คนมากมาย | ง. บนต้นไม้ที่กะละแมชอบปีนป่าย |

A horizontal row of 15 identical smiley faces, each consisting of a circle with two dots for eyes and a curved line for a smile.

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. กะทิเป็นแมวสี \_\_\_\_ ส่วนกะลามเป็นแมวสี \_\_\_\_.
  ๒. กะลามใช้เวลาส่วนใหญ่ในการ \_\_\_\_ อาบแครค อุ่นๆ และ \_\_\_\_ ตื้น ไม่เล่นอย่างคล่องแคล่ว
  ๓. กะทิมักจะ \_\_\_\_ บนที่นอนนุ่มนุ่มๆ และ \_\_\_\_ ของอร่อยๆ ทั้งวัน
  ๔. กะทิมักจะคิด \_\_\_\_ กะลามอยู่ในใจ พร้อมกับนึก \_\_\_\_\_ ที่ตัวเองได้อยู่อย่าง

ສູງສ່າຍ

៥. កະທິຖຸກນໍາໄປປັດຍເມື່ອເດືອກຫຼົງແລະຄຣອບຄຣວາ \_\_\_\_\_ ທີ່ອູ້ໃໝ່ ເມື່ອກະທິລື່ມຕາບີ່  
ໃນຕອນເຊົາ ກີ່ພບວ່າຕົວເອງຍູ້ໃນສຕານທີ່ທີ່ໄມ່ \_\_\_\_\_ ເລຍສັກນິດ

៦. ກະທິມອງເຫັນແຕ່ \_\_\_\_\_ ສູງ ແລະ \_\_\_\_\_ ຄັນໃຫຍ່ ຜູ້ຄົນກົມາກຫ້າຫລາຍຕາແລະເຮົ່ງເຮົບ

៧. ກະທິໄດ້ພບກັນ \_\_\_\_\_ ຂະນະທີ່ຊູກຕ້ວອຍູ້ຂ້າງ \_\_\_\_\_ ໃບເກົ່າ

៨. ກະລະແມສອນໃຫ້ \_\_\_\_\_ ຮູ້ຈັກການໃຊ້ສືວິຕົວຢ້າຍຕົວເອງເພີ່ມແຄ່ຮູ້ຈັກ \_\_\_\_\_ .

៩. ກະທິແລະກະລະແມກາລາຍເງື່ນ \_\_\_\_\_ ກັນ ທ່ອງທີ່ຍ້າໄປກົກຫຼາກແໜ່ງອ່າຍ່

๑๐. กະທິມີ້ຂົວຕົກທີ່ແສນ บນໂລກທີ່ໄມ້ຮັສຶກ ອີກຕ່ອໄປ



ເລຍແບນຟິກກາຮ່ອງຈັບໃຈຄວາມ  
ນິການປະກອນພາພ ເຮື່ອງ ກະທິກັນກະລະແມ

☺☺☺☺☺☺☺☺

ແບນຟິກທີ ១      ៣      ៥      ១      ២      ៥      ៧      ៥      ៦      ១០      ២

ແບນຟິກທີ ២      ១/៦      ២/៥      ៣/៣      ៤/២      ៥/១០      ៦/៧      ៧/៩      ៨/៥      ៩/១      ១០/៤

ແບນຟິກທີ ៣      ៥      ៥      ១      ៦      ៧      ៥      ៥      ២      ៣      ១០      ២

ແບນຟິກທີ ៤      ៣/១០      ៦/២      ៥/៣      ៥/៩      ៧/៧      ១/៦      ២/៥      ១០/១      ៨/៥      ៥/៥

ແບນຟິກທີ ៥

ມະຫາວັດທະນາລັຍດີຂອງທ່ານສວນເຂົ້າສົກເຮົາ

ຕອນທີ ១ ໃຫ້ນັກເຮືອນເຕີມຄຳຕອບລົງໃນຫ່ອງວ່າງໃຫ້ຄູກຕ້ອງ

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| ១. ປ ឬ ឯ      | គា                        |
| ២. ន ឬ ន      | វិ ន                      |
| ៣. ន ឬ ន      | កិ ន                      |
| ៤. គ ឬ ក      | វិ មិ វិ ក                |
| ៥. ប ឬ ប      | គី ន ឬ ក ឬ                |
| ៦. ព ឬ ក      | រ ឬ                       |
| ៧. ក ឬ ក      | ជិ ង ឬ យ ឬ                |
| ៨. ក ឬ ក      | ត ឬ ស ឬ គ ឬ ន ឬ រ ឬ ន .   |
| ៩. ព ឬ ន ឬ ក  | វ ឬ ន ឬ វ ឬ ឯ .           |
| ១០. ស ឬ ប ឬ ឬ | អ ឬ វ ឬ គ ឬ ត ឬ ក ឬ ត ឬ វ |



## นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

@@@@@@@@@

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๒ เรื่อง เสื้อวิเศษ ศึกษาข้อความ ในเนื้อเรื่อง และจับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยเลือกหมายเลขจากในข้อความไปใส่ใน  ให้ข้อความกับรูปภาพสัมพันธ์กัน

๑. ชาวประมงต้องการมีกรรยา เขาจึงส่งคนไปประกาศให้หงูงโสดมาชุมนุมที่หน้าบ้านของเขานิวันรุ่งขึ้น เพื่อเลือกเป็นกรรยา แต่น่าแปลกไม่มีหงูงคนใดมาให้เขาเลือก




๒. ชาวประมงทนต่อความเจ็บปวดต่อไปไม่ไหว จึงออกจากบ้านหลังงานนั่งรถ กันใหญ่ ท่าทางเป็นผู้ดี แต่กลับไม่มีใครให้ความสนใจเขา




๓. พุดคุยกันได้สักครู่ พ่อค้าเร่ก็ขอตัวไปทำธุระที่หมู่บ้านถัดไป พร้อมกับได้ฝากเสื้อไว้กับชาวประมงแล้วจะมารับคืน วันรุ่งขึ้น ก่อนจาก พ่อค้าเร่บอกให้ชาวประมงใส่เสื้ออนอนคืนนี้แล้วจะนอนหลับผ่อนดี




๔. เมื่อพ่อค้าเร่กลับมา ชาวประมงรีบ躲ด เสื้อคืนพ่อค้าเร่ทันที พร้อมทั้งขอบคุณที่ให้ยืมเสื้อวิเศษตัวนี้ ทำให้เขาได้รับบทเรียน อันมีค่าว่า ไม่มีความสุขโดยยิ่งใหญ่เท่าความพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่



๕. คืนนี้ชาวประมงใส่เสื้อของพ่อค้าร่วมแล้วเข้านอน เมื่อตื่นขึ้นมาก็พบว่า มีกองเงินกองทองเต็มไปหมด เขายังอุทานด้วยความดีใจ




๖. อญญาไม่นาน ชาวประมงก็เบื้องหน่าย เขายังสืบทอดเมืองชีวิตชาดอะไรไปบางอย่าง เขายังกลับมาได้ไว ในสวนของเขาว่างเปล่า จึงสั่งให้คนงานปลูกดอกไม้ที่งดงามที่สุด เท่าที่จะหาได้ ปลูกต้นไม้ใหญ่ และบุดสระเลี้ยงปลา




๗. เป็นหมู่บ้านชาวประมงชายทะเลแห่งหนึ่ง มีชาวประมงคนหนึ่งไม่เคยพอไว้ในสิ่งที่เขา มีอยู่เขามีความไฟฝันที่จะได้เป็นเศรษฐีมีเงิน มีกองเงินกองทองมากมาย วันหนึ่งได้มีพ่อค้าร่วมเข้ามาทักทายและพูดคุยเรื่องความเป็นอยู่ของเขาก็




๘. เขายังคงสร้างบ้านหลังใหญ่ ตั้งโดยเด่น อยู่บนยอดเขา เขายังสร้างบ้าน และไม่ต้องการที่จะลดตัวไปคนหาภัยคนจนอีก ดังนั้น เขายังปิดประตูบ้านและอาศัยอยู่ในนั้นตามลำพัง



๕. ชาวประมงเพลオหลับไป พอดีนี้มานา  
เขากับว่าตนเองอยู่ในกระท่อมเก่าซอมซ่อ  
เหมือนเดิม เขายังรู้ว่าตัวเองฝันไป เขายัง  
วิงอุกมาจากการท่องด้วยความดีใจทักทาย  
เพื่อนชาวประมงที่เดินผ่านมาอย่างร่าเริง



๑๐. ไม่นานต่อมา ชาวประมงก็รู้สึกເງິນເຫັນ  
ขึ้นมาอีก เมื่อันกับชีวิตเขา秧ขาดอะໄຮອູ່  
เขานឹកខ្លួនໄດ້ວ່າ บ້ານหลังນີ້ເງິນເກີນໄປ  
ເຂາຈຶ່ງຈ້າງນັກຄົນຕຣີ ແລະນັກຮ່ອງມາບັນດຳລ່ອມ  
ໃຫ້ຄວາມສນຸກສනານ ເພີດເພີນ



## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ

### แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียน โดยภาพเหตุการณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

- |     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| ๑.  |    | ☺ | <p>ชาวประมงเกิดความเบื่อหน่ายจึงส่งให้คนงานปลูกดอกไม้ต้นไม้ใหญ่ และบุดสระเลียงปลา</p>      |
| ๒.  |    | ☺ | มีชาวประมงคนหนึ่ง ไม่เคยพอใจในสิ่งที่มีอยู่ เขาไฟฟันจะเป็นเศรษฐี และได้เล่าให้พ่อค้าเร่ฟัง |
| ๓.  |   | ☺ | ชาวประมงสร้างบ้านหลังใหม่บุ่นยอดเขา และปิดประตูอยู่ในบ้านโดยไม่คบหากับคนจน                 |
| ๔.  |  | ☺ | ชาวประมงเพล้อหลับไป พอดีน้ำขึ้นมาพบร่วง กลับมาเป็นคนจนเหมือนเดิม เขายังไงมาก               |
| ๕.  |  | ☺ | ชาวประมงรู้สึกເງິນແຮງ จึงจ้างนักดนตรี และนักร้อง มาขับกล่อม                                |
| ๖.  |  | ☺ | ชาวประมงต้องการมีภาระ จึงประกาศให้หญิงโสดมาให้เข้าเลือก แต่ไม่มีหญิงใดมาเลย                |
| ๗.  |  | ☺ | ชาวประมงทนต่อความເງິນແຮງ ไม่ไหว จึงนั่งรถคันใหญ่ไปในหมู่บ้าน แต่ก็ไม่มีใครสนใจเขามาก       |
| ๘.  |  | ☺ | พ่อค้าเร่ฝากเสื้อไว้กับชาวประมง และบอกให้ชาวประมงใส่อนแล้วจะหลับผันดี                      |
| ๙.  |  | ☺ | ชาวประมงรีบถอดเสื้อกีนพ่อค้าเร่ พร้อมกับขอบคุณที่ทำให้เขารู้จักพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่    |
| ๑๐. |  | ☺ | ชาวประมงใส่เสื้อของพ่อค้าเร่ และเข้านอนพอดีน้ำขึ้นมาก็พบว่า ตนเองมีเงินทองมากมาย           |

**นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ**  
**แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน - หลังได้ดังใจ**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใส่หมายเลขลงในกรอบ □ ใต้ภาพ  
 ตามลำดับเหตุการณ์ก่อน- หลัง





















**นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ**  
**แบบฝึกที่ ๔ เรื่อง ชาญเหตุการณ์สำคัญ**

๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกหมายเลขอหน้าข้อความที่สัมพันธ์กับรูปภาพมาใส่ในกรอบสี่เหลี่ยม  
 พร้อมทั้งเรียงลำดับการเกิดเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง โดยใส่หมายเลขนั้นลงในวงกลม































หน้าที่ของเด็กในครอบครัว ส่วนบุคคล

### ข้อความ

๑. พ่อค้าเร่ฝากรถเสื้อไว้กับชาวประมง และบอกให้ชาวประมงใส่นอนแล้วจะหลับฝันดี

๒. ชาวประมงสร้างบ้านหลังใหญ่บูนยอดเขา และปิดประตูอยู่ในบ้านโดยไม่คบหากับคนจน

๓. ชาวประมงเกิดความเบื่อหน่ายจึงสั่งให้คนงานปลูกดอกไม้ต้นไม้ใหญ่ และบุดสระเลี้ยงปลา

๔. ชาวประมงทนต่อความเจ็บปวดไม่ไหว จึงนั่งรอดคันใหญ่ไปในหมู่บ้าน แต่ก็ไม่มีใครสนใจเขา

๕. ชาวประมงรีบถอดเสื้อกืนพ่อค้าเร่ พร้อมกับขอบคุณที่ทำให้เขารู้จักพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่

๖. มีชาวประมงคนหนึ่ง ไม่เคยพอใจในสิ่งที่มีอยู่ เขายังไฝนจะเป็นเศรษฐี และได้เล่าให้พ่อค้าเร่

๗. ชาวประมงรู้สึกเจ็บปวด จึงจ้างนักดนตรี และนักร้อง มาขับกล่อม

๘. ชาวประมงผลอลหลับไป พอดีนั่นมาพบว่า กลับมาเป็นคนจนเหมือนเดิม เขายังใจมาก

๙. ชาวประมงใส่เสื้อของพ่อค้าเร่ แล้วเข้านอน พอดีนั่นมาทีพบว่า ตนเองมีเงินทองมากมาก

๑๐. ชาวประมงต้องการมีภรรยา จึงประกาศให้หญิงโสดมาให้เข้าเลือก แต่ไม่มีหญิงใดมาเลย



**นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ  
แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม**

☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำชี้แจง**

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๒ เรื่อง เสื้อวิเศษ และตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ชาวประมงประกอบอาชีพ ณ สถานที่ใด

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| ก. บนภูเขา        | ข. ทะเล       |
| ค. ห้างสรรพสินค้า | ง. ที่ราบลุ่ม |

๒. ชายชาวประมงมีฐานะอย่างไร

- |            |                          |
|------------|--------------------------|
| ก. ยากจน   | ข. ร่ำรวย                |
| ค. ปานกลาง | ง. เร่ร่อนอยู่ไม่เป็นที่ |

๓. ชายชาวประมงพุดคุยเรื่องชีวิตของเขากับใครฟัง

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| ก. เทวดา                     | ข. ชาวนา   |
| ค. พ่อค้าร่ำ                 | ง. หญิงสาว |
| แ. ก่อนเข้านอนชาวประมงทำอะไร |            |

ก. นับเงินก่อนนอน

ข. เตรียมอาหารไว้ต้อนเช้า

ค. ปัดกวาดบ้าน

ง. ใส่เสื้อของพ่อค้าร่ำที่ฝากไว้

๔. เมื่อสร้างบ้านใหม่แล้ว ทำไม้ชาวประมงจึงปิดประตูบ้านไม่ยอมพุดคุยกับใคร

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ก. ไม่ต้องการลดตัวไปคนกับคนจน | ข. กลัวว่าเงินทองจะถูกขโมย |
| ค. กลัวว่าเพื่อนบ้านจะนินทา   | ง. กลัวสัตว์ป่าจะมาทำร้าย  |

๕. ชาวประมงจ้างไครมาขังกล่อมเพื่อให้มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ก. นักพูด   | ข. นักเรียน |
| ค. นักดนตรี | ง. นักเขียน |

๖. ชาวประมงส่งคนรับใช้ไปป่าประกาศกลางหมู่บ้านเพื่อต้องการสิ่งใด

ก. หาสัตว์เลี้ยง ข. หารถยนต์แพง ๆ

ค. หาคนงานมาทำสวน ง. หากรายได้

๗. เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับชาวประมงทั้งหมด เกิดจากสิ่งใด

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ก. เสื้อวิเศษ | ข. พิศาหนังไม้ |
| ค. พ่อค้าร่ำ  | ง. เทวดา       |

๕. จากข้อ ๔ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับชาวประมงทั้งหมดนั้น เกิดอย่างไร  
ก. พ่อค้าร่ำเล่าให้เข้าฟัง ข. เขาหลับฝันไป  
ก. เขายกขึ้นมาเอง จ. เขายอมเห็นเหตุการณ์เอง

๑๐. บทเรียนที่ชาวประมงได้รับคือสิ่งใด  
ก. ความรู้รายช่วยให้มีความสุข  
ข. การแต่งงานช่วยให้ชีวิตไม่เงียบเหงา  
ก. การมีบ้านหลังใหญ่โตทำให้เพื่อนฝูงรักใคร่  
จ. ไม่มีความสุขโดยยิ่งใหญ่ท่าความพอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่

A horizontal row of 15 simple smiley face icons, each consisting of a circle with a vertical line for a nose and a curved line for a smile.

**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ชาวประมงมีรูปแบบความคิดเห็นที่จะเป็น \_\_\_\_\_ มีเงินมีทองมาก many have wealth

๒. \_\_\_\_\_ พูดคุยเรื่องชีวิตความเป็นอยู่ของเขากับ \_\_\_\_\_.

๓. พ่อค้าเร่ฝาก \_\_\_\_\_ ไว้กับชาวประมง และบอกให้ชาวประมงใส่ \_\_\_\_\_ คืนนี้แล้วจะหลับฝันดี

๔. ชาวประมงตื่นขึ้นมาก็พบว่า มีกอง\_\_\_\_\_ กอง\_\_\_\_\_ เต็มไปหมด

๕. ชาวประมงสร้าง\_\_\_\_\_ หลังใหญ่ ตั้งโดดเด่นอยู่บน\_\_\_\_\_.

๖. ชาวประมงไม่ต้องการลดตัวไปคนหากับ\_\_\_\_\_ อีกต่อไป เขายังปิด\_\_\_\_\_ บ้านและอาศัยอยู่ในนั้นตามลำพัง

๗. ชาวประมงทนต่อความ \_\_\_\_\_ อีกต่อไปไม่ไหวจึงออกจากบ้านหลังงานนั่งรอดคนใหญ่ แต่กลับไม่มีใครให้ความ \_\_\_\_\_ เขาย้าย

๘. ชาวประมงผลอ\_\_\_\_\_ ไป พอ\_\_\_\_\_ ขึ้นมา เขายับว่าตนเองอยู่ในกระท่อมเก่าซอมซ่อ เหมือนเดิม

๙. ชาวประมงเพิ่งรู้ว่าตัวเอง\_\_\_\_\_ ไป เขายืนวิงอโกรมาจากกระท่อมด้วยความ\_\_\_\_\_.

๑๐. เมื่อพ่อค้าเร่กลับมา ชาวประมงรีบ\_\_\_\_\_ เสื้อกืนหันที เขายังรับบทเรียนอันนี้ค่าว่า ไม่มีความสุขใดยิ่งใหญ่เท่าความพึงพอใจในสิ่งที่\_\_\_\_\_ มีอยู่



เคลยแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสือวิเศษ

☺☺☺☺☺☺☺☺☺

แบบฝึกที่ ๑      ๓      ๑      ๒      ๕      ๔      ๙      ๖      ๑๐      ๗      ๘

แบบฝึกที่ ๒      ๑/๗      ๒/๑      ๓/๖      ๔/๕      ๕/๔      ๖/๒      ๗/๓      ๘/๙      ๕/๑๐      ๑๐/๔

แบบฝึกที่ ๓      ๕      ๒      ๑      ๓      ๑๐      ๖      ๔      ๙      ๗      ๘

แบบฝึกที่ ๔      ๒/๑      ๕/๙      ๑๐/๕      ๔/๒      ๖/๗      ๗/๑๐      ๕/๓      ๑/๖      ๓/๕      ๙/๔

แบบฝึกที่ ๕

มหาปงกษาอักษรไทย hhas สวนลิขสิทธิ์  
ตอนที่ ๑. ป ๒. ก ๓. ค ๔. ง ๕. ก ๖. ค ๗. ง ๘. ก ๙. ต ๑๐. ง

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- |                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| ๑. <u>ยก</u> กัน                     | <u>ศรษณี</u>      |
| ๒. <u>ชาว</u> ประมง                  | <u>พ่อค้า</u> เร' |
| ๓. <u>เสือ</u>                       | <u>นอน</u>        |
| ๔. <u>เงิน</u>                       | <u>ทอง</u>        |
| ๕. <u>บ้าน</u>                       | <u>ยอดเทา</u>     |
| ๖. <u>คน</u> จน                      | <u>ประตู</u>      |
| ๗. <u>เจ</u> ย บ <u>ห</u> ง <u>ก</u> | <u>ส น ไ จ</u>    |
| ๘. <u>ห</u> ลั บ                     | <u>ต น</u>        |
| ๙. <u>ผ</u> <u>น</u>                 | <u>ด ไ ช</u> .    |
| ๑๐. <u>ก</u> <u>อ</u> <u>ด</u>       | <u>ต น ไ อ ง</u>  |



## นิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

### แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

@@@@@@@@@

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๓ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า ศึกษาข้อความ ในเนื้อเรื่อง และจับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยเลือกหมายเลขจากในข้อความไปใส่ใน  ให้ข้อความกับรูปภาพสัมพันธ์กัน

๑๐. ลูกชายนางฟ้าได้ตะเกียงวิเศษก็ต้องมาก เขาทำตามที่แม่นางฟ้านอก นำเงินที่ได้ไปใช้จ่ายในการเที่ยว และกินเหล้า มีเพื่อนฝูง มารุมล้อมเอาใจกันมากmany




๑๑. ส่วนลูกชาย เมื่อไม่มีพ่อและแม่ ก็ไม่มีใครป่วย ทำให้เขารู้สึก寂寞ใน วันทั้งวัน เขายังเดินเที่ยว กินเหล้ามายาก งานก็ไม่ทำ ขายสมบัติของพ่อแม่นำเงินมาใช้จ่าย




๑๒. เมื่อเงินหมด ข้าวของหมด ทำให้เขาหมดตัว จึงต้องไปขอทานเขากิน บางวันก็ถูกไล่ออกมา เพราะความรังเกียจเนื้อตัวที่สกปรกน้อมแมมและเหม็นกลิ่นเหล้า จนต้องไปคุ้ยกองขยะหาของกินประทังชีวิตไปวัน ๆ




๑๓. ขณะที่พ่อไปเก็บฟืน ลูกสัตว์ป่าทำร้าย จนเสียชีวิต แม่ต้องทำงานทุกอย่างแทนพ่อ ทั้งเก็บฟืนและทำงานบ้าน ส่วนลูกชายก็ไม่คิดกลับตัว ยังคงเที่ยวเตร่ กินเหล้าโดยไม่ช่วยเหลืองานแม่บ้างเลย



๕. ลูกชายของนางฟ้า หาเงิน ไปคืนเหล้าอีก ไม่ได้ เพราะไม่มีตะเกียงวิเศษอีกแล้ว เพื่อนที่เคยไปมาหาสู้ก็หายไปหมด เขายังต้องกลับเป็นคนยากจนและขอทานอย่างเดิม



๖. แม่ซึ่งเป็นนางฟ้ารู้สึกเหงาที่ลูกต้องไปขอทานเขากิน จึงนำตะเกียงวิเศษมามอบให้ลูก พร้อมทั้งสั่งให้เก็บตะเกียงให้ดี หากต้องการสิ่งใดก็นึกเอา และลูกจะเกียงไปมา ก็จะได้สิ่งที่ต้องการ



๗. ลูกชายกินเหล้ามากขาดสติ เกิดนึกสนุกขึ้นมา โายนตะเกียงขึ้นไปบนอากาศแล้วรับครั้งสุดท้ายเขาเลียหลักเชื้อไปในขณะที่โynos ตะเกียงขึ้นไปบนอากาศ ทำให้ตะเกียงตกลงบนพื้นแตกกระจาย



๘. ลูกชายนางฟ้าตกใจมาก เขาว่องไห้ฟูมฟายขอให้แม่นางฟ้านำตะเกียงวิเศษมาให้อีกใบหนึ่ง นางฟ้าบอกกับลูกชายว่า ของวิเศษมีเพียงชั้นเดียวเท่านั้น ลูกชายนางฟ้าถึงกับคอกด้วยความสิ้นหวัง



๕. ณ หมู่บ้านชนบทอันไกลแสนไกล มีครอบครัวเล็ก ๆ ครอบครัวหนึ่ง พ่อมีอาชีพเก็บปืน แม่ทำงานบ้านและชอบทำบุญให้ทานอยู่เสมอ ส่วนลูกชายชอบเที่ยวเกเรกินเหล้ามายานเป็นประจำ



๑๐. ด้วยภาระอันหนักที่ต้องรับผิดชอบ และวัยที่ชรามาก แม่จึงล้มป่วยลงและตายไปในที่สุด ด้วยพลบุญที่แม่ทำไว้มีครึ่งยังมีชีวิตอยู่ จึงส่งผลให้แม่ไปเกิดเป็นนางฟ้า



## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## นิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

### แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียน โดยภาพเหตุการณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

- |     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| ๑.  |    | ☺ | <p>ครอบครัวหนึ่ง พ่อมีอาชีพเก็บฟืนแม่ทำงานบ้าน และชอบทำบุญ ลูกชายชอบเที่ยวและกินเหล้า</p>            |
| ๒.  |    | ☺ | <p>แม่ซึ่งเป็นนางฟ้า เกิด sang sar ลูก จึงมอบตะเกียงวิเศษให้ เมื่อถูตะเกียงก็จะได้สิ่งที่ต้องการ</p> |
| ๓.  |    | ☺ | <p>ลูกชายนางฟ้าไม่มีตะเกียงวิเศษจึงไม่มีเงินเพื่อนกีหายหมด จึงต้องไปเป็นขอทานเหมือนเดิม</p>          |
| ๔.  |  | ☺ | <p>แม่ล้มป่วยและตาย ด้วยผลบุญที่ทำไว้ แม่จึงไปเกิดเป็นนางฟ้า</p>                                     |
| ๕.  |  | ☺ | <p>ลูกชายนางฟ้าได้ตะเกียงวิเศษก็ดีใจมาก เขานำเงินที่ได้ไปใช้จ่ายในการเที่ยวและกินเหล้า</p>           |
| ๖.  |  | ☺ | <p>เมื่อเงินหมด ข้าวของหมด ลูกชายก็ไปขอทานแต่ถูกไถ่เพราะรังเกียจ ต้องไปคุ้ยขยะกิน</p>                |
| ๗.  |  | ☺ | <p>เมื่อไม่มีพ่อแม่บ่น เขายังเอเต้เที่ยว กินเหล้า ไม่ทำงาน ขายสมบัติของพ่อแม่นำเงินมาใช้จ่าย</p>     |
| ๘.  |  | ☺ | <p>เมื่อพ่อตาย แม่ต้องทำงานแทนพ่อ แต่ลูกชายก็ยังไม่กลับตัว</p>                                       |
| ๙.  |  | ☺ | <p>ลูกชายกินเหล้าขาดสติ นิ่งสนุกขึ้นมา โYN ตะเกียงจันกระทั้งตะเกียงตกลงมาแตก</p>                     |
| ๑๐. |  | ☺ | <p>ลูกชายนางฟ้าตกใจมาก เขายังไห้ขอให้แม่นำตะเกียงวิเศษใบใหม่มาให้ แต่นางฟ้าให้ไม่ได้</p>             |

นิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า  
แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน - หลังได้ดังใจ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใส่หมายเลขลงในกรอบ □ ใต้ภาพ  
ตามลำดับเหตุการณ์ก่อน- หลัง



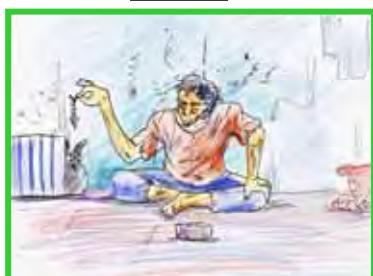


















## นิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

### แบบฝึกที่ ๔ เรื่อง ชาญเหตุการณ์สำคัญ

๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกหมายเลขอหน้าข้อความที่สัมพันธ์กับรูปภาพมาใส่ในกรอบสี่เหลี่ยมพร้อมทั้งเรียงลำดับการเกิดเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้องโดยใส่หมายเลขลงในวงกลม



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

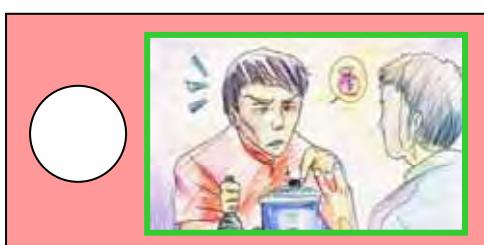


.....  
.....  
.....

## มหาวิทยาลัยแห่งชาติจีน จงจุนอุบลราชวิทย์



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

## ข้อความ

๑. เมื่อไม่มีพ่อแม่บ่น เขาเก็บเอาแต่เที่ยว กินเหล้า ไม่ทำงาน ขายสมบัติของพ่อแม่นำเงินมาใช้จ่าย

๒. เมื่อพ่อตาย แม่ต้องทำงานแทนพ่อ แต่ลูกชายก็ยังไม่กลับตัว

๓. ลูกชายนางฟ้าได้ตะเกียงวิเศษคือใจมาก เขานำเงินที่ได้ไปใช้จ่ายในการเที่ยวและกินเหล้า

๔. ลูกชายนางฟ้าตกใจมาก เขาว่องไว้ขอให้แม่นำตะเกียงวิเศษใบใหม่มาให้ แต่นางฟ้าให้ไม่ได้

๕. ครอบครัวหนึ่ง พ่อเมียชีพเก็บฟืน แม่ทำงานบ้านและซอบทำบุญ ลูกชายชอบเที่ยวและกินเหล้า

๖. เมื่อเงินหมด ข้าวของหมด ลูกชายก็ไปขอกทาน แต่ก็ถูกไล่ เพราะรังเกียจ ต้องไปคุยจะกิน

๗. ลูกชายนางฟ้าไม่มีตะเกียงวิเศษ จึงไม่มีเงิน เพื่อนก็หายหมด จึงต้องไปเป็นขอกทานเหมือนเดิม

๘. แม่ล้มป่วยและตาย ด้วยผลบุญที่ทำไว้ แม่จึงไปเกิดเป็นนางฟ้า

๙. ลูกชายกินเหล้าขาดสติ นึกสนุกขึ้นมา โยนตะเกียงจนกระหั่งตะเกียงตกลงมาแตก

๑๐. แม่ซึ่งเป็นนางฟ้า เกิด sang สารลูก จึงมองตะเกียงวิเศษไว้ เมื่อลูกตะเกียงก็จะได้สิ่งที่ต้องการ



**นิทานประกอบภาษา เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า  
แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำตาม**

☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำศัพด์**

**ตอนที่ ๑** ในนักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ครอบครัวนี้มีสมาชิกทั้งหมดกี่คน

ก. ๑ คน

ข. ๒ คน

ค. ๓ คน

ง. ๔ คน

๒. ใจชอบทำบุญให้ทาน

ก. พ่อ

ข. แม่

ค. ลูกชาย

ง. พ่อและแม่

๓. พ่อเมียชีพอะไร

ก. เก็บพิน

ข. หวาน

ค. เลี้ยงปลา

ง. ค้าขาย

๔. พ่อตายเพราะอะไร

ก. เมาเหล้า

ข. ไม่สบาย

ค. ตรมย์ใจ

ง. สัตว์ป่าทำร้าย

๕. ลูกชายประพฤติตัวอย่างไรหลังจากพ่อตาย

ก. กลับตัวเป็นคนดี

ข. ช่วยแม่ทำงานทุกอย่าง

ค. เที่ยวเตร่และกินเหล้า

ง. เสียอกเสียใจที่พ่อตาย

๖. แม่ตายแล้วไปเกิดเป็นอะไร

ก. นางฟ้า

ข. นางไม้

ค. นางรำ

ง. นางสาวไทย

๗. หลังจากที่แม่ไปเกิดเป็นนางฟ้าแล้ว ได้มอบอะไรให้ลูก

ก. โคมไฟวิเศษ

ข. ตะเกียงวิเศษ

ค. กระจกวิเศษ

ง. หม้อวิเศษ

A horizontal row of twelve identical smiley faces, each with a black outline and a single black dot for an eye.

**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ครอบครัวหนึ่ง อาศัยอยู่ริมแม่น้ำ พ่อเมียชีพ \_\_\_\_\_ แม่ทำงานบ้านและชอบ  
ให้ทานอยู่เสมอ

๒. ลูกชายชื่อที่ช่างเกร คิน \_\_\_\_\_ เมายาเป็นประจำ แต่พ่อแม่ก็ \_\_\_\_\_ ลูกชายมาก

๓. วันหนึ่งพ่อไปเก็บฟืน ถูกสัตว์ป่าทำร้ายจนเสียชีวิต แม่ต้องทำงานทุกอย่างแทนพ่อ  
ทั้ง \_\_\_\_\_ และ \_\_\_\_\_.

๔. แม่ล้มป่วยลงและตายไปในที่สุด ด้วย \_\_\_\_\_ ที่แม่ทำไว้เมื่อครั้งขังมีชีวิตอยู่ จึงส่งผลให้  
แม่ไปเกิดเป็น\_\_\_\_\_.

๕. ลูกชายขาย \_\_\_\_\_ ของพ่อแม่จนหมด จึงต้องไปเป็น \_\_\_\_\_.

๖. ผู้เป็นแม่ ซึ่งเป็นนางฟ้า นำ \_\_\_\_\_ วิเศษนามอบให้ลูก หากต้องการสิงได้ให้นึกเออแล้ว \_\_\_\_\_ ไปมา ก็จะได้สิ่งที่ต้องการ

๗. เมื่อลูกชายนางฟ้าได้ข้องวิเศษก็ \_\_\_\_\_ มาก เขาขอ \_\_\_\_\_ จำนวนมากมาให้ใช้จ่าย

๙. ถูกชายนางฟ้ากินเหล้าเมจันขาดสติ จึง \_\_\_\_\_ ของวิเศษขึ้นไปบนอากาศแล้วรับไว้ได้สุดท้ายเขาเสียหลักเช ทำให้ของวิเศษตกลงบนพื้น \_\_\_\_\_ .

๕. ลูกชายนางฟ้า \_\_\_\_\_มาก ที่ของวิเศษแต่ เขาขอให้แม่นางฟ้านำของวิเศษมาให้ใหม่ แม่นางฟ้าประภากฎกายด้วยใบหน้า \_\_\_\_\_ บอกกับลูกชายว่าของวิเศษมีเพียงชั่นเดียว

๑๐. ตั้งแต่นี้มาลูกชายนางฟ้าก็ต้องกลับเป็นคน \_\_\_\_\_ ต่อไป  
และต้องเที่ยว อย่างเดิม



ເລຍແບນຟິກກາຮ່ອງຈັບໃຈຄວາມ  
ນິການປະກອບກາພ ເຮື່ອງ ຕະເກີຍງານພໍາ

☺☺☺☺☺☺☺☺

ແບນຟິກທີ ១      ៣      ៤      ៥      ៦      ៧      ៨      ៩      ១០      ១      ២

ແບນຟິກທີ ២      ១/២      ២/១      ៣/៤      ៥/៤      ៥/៣      ៦/៥      ៥/៦      ៨/១០      ៥/៥      ១០/៨

ແບນຟິກທີ ៣      ៣      ១      ៦      ៥      ២      ១០      ៥      ៤      ៩      ២

ແບນຟິກທີ ៤      ១០/៣      ៥/៣      ៨/៥      ៥/២      ៦/១០      ៣/៨      ៥/៥      ៥/៦      ៥/១      ១/៥

ແບນຟິກທີ ៥

ມະຫາວັດທະນາລັຍດີຂອບຂອສ ສວນເຂົ້າເສັກທີ  
ຕອນທີ ១. ຄ ២. ປ ៣. ປ ៤. ພ ៥. ຄ ៦. ປ ៧. ທ ៨. ສ ៩. ດ ១០. ຊ

ຕອນທີ ២ ໃຫ້ນັກເຮືອນເຕີມຄຳຕອບລົງໃນຫ່ອງວ່າງໃຫ້ຄູກຕ້ອງ

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ១. ໂ ກີ ປ ພື ນ  | ທ ບ ປ ນ         |
| ២. ໂ ອ ລ ສ ຖ    | ຮ ປ             |
| ៣. ໂ ກີ ປ ພື ນ  | ທ ທ ທ ນ ບ ທ ທ ນ |
| ៤. ພ ລ ບ ປ      | ນ ທ ທ ພ ຖ       |
| ៥. ສ ມ ບ ບ ຕ    | ບ ອ ທ ທ ນ       |
| ៦. ຕ ດ ໂ ກີ ພ ພ | ຜ               |
| ៧. ດ ຕ ໂ ທ      | ເ ຈ ນ           |
| ៨. ໂ ພ ນ        | ແ ຕ ປ ປ ວ ດ ທ ພ |
| ៩. ຕ ປ ໂ ທ      | ເ ສ ຮ ທ ທ ມ ອ ພ |
| ១០. ພ ປ ປ ທ ນ   | ບ ອ ທ ທ ນ       |



## นิทานประกอบภาพ เรื่อง พกทองยักษ์ แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

@@@@@@@@@

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๔ เรื่อง พกทองยักษ์ ศึกษาข้อความ ในเนื้อเรื่อง และจับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยเลือกหมายเลขจากในข้อความไปใส่ใน  ให้ข้อความกับรูปภาพสัมพันธ์กัน

๑. กลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีพี่น้องสองคน พี่ชายเป็นเจ้าของโรงสีข้าวรำราย ส่วนน้องชายเป็นชาวนาจากนั้นได้ปลูกฟิกทองไว้ในทุ่งนา แต่มีฟิกทองลูกหนึ่งโตผิดปกติ และไม่มีที่ทำว่าจะหยุดโต




๒. พระราชาได้พระราชทานเงินทอง และที่นาให้แก่ชาวนาทำให้เขามีฐานะร่ำรวยกว่าผู้เป็นพี่ชาย ชาวนาและภรรยาของเขางึงมีชีวิตที่สุขสบายขึ้น




๓. เจ้าของโรงสีจึงนำช้างทองคำ มาหยกทองคำหินใหญ่ และทรัพย์สมบัติที่มีทั้งหมดรวมทั้งโรงสีของเขา ถวายแด่พระราชา เขายังต้องได้ของขวัญกลับคืนมากกว่าที่น้องชายของเขารอย่างแน่นอน




๔. เมื่อกลับถึงบ้านเจ้าของโรงสีก็ได้เล่าเรื่องทั้งหมดให้ภรรยาฟัง กลับโคนภรรยาดูค่าช้ำอีก ทำให้เจ้าของโรงสี ยิ่งแคนเกือบหนักขึ้นไปอีก



๕. เจ้าของโรงสีตอกตะลึง พุดไม่ออก  
บอกไม่ถูก ไม่กล้าปฏิเสธของขวัญที่  
พระราชทานอบให้ ได้แต่รับคำ และจำใจ  
บนฟิกทองยักษ์กลับบ้านด้วยความสึ้นหวัง



๖. พระราชทานของขวัญอันมีค่ามหาศาลา  
จากเจ้าของโรงสีด้วยความพึงพอใจ  
และมอบฟิกทองยักษ์ ซึ่งเป็นของขวัญที่  
แปลกประหลาดที่สุดในแผ่นดินให้กับ  
เจ้าของโรงสี



๗. พิชัยกรานข่าวความรู้รายวันของชาญ  
กีเกิดความอิจฉา คิดว่าพระราชทานต้อง<sup>ชื่อ</sup>  
พระราชทานของขวัญที่ลำค่ากว่าสำหรับ  
ของขวัญที่มีค่ามหาศาลาที่เขาจะนำไปถวาย  
อย่างแน่นอน



๘. ผู้คนต่างพากันมาชมฟิกทองยักษ์  
ด้วยความประหลาดใจ ชาวนาเห็นคนมาดู  
ฟิกทองยักษ์มากmanyจึงบอกขายในราคากู๊ก  
ແຕກไม่มีใครอยากจะซื้อฟิกทองยักษ์  
เพราะลูกของมันใหญ่เกินไป



๕. ตั้งแต่นั่นมา เจ้าของโรงสีก็ยากจนลง  
 เพราะทรัพย์สินเงินทองที่เคยมีมากมายนั้น  
 ได้นำไปถวายพระราชทานหมดสิ้นเขาได้รับ  
 บทเรียนราคาแพงถึงความโภภมากของตน  
 ที่เป็นเหตุให้ต้องสิ้นเนื้อประดาตัวเช่นนี้



๑๐. ชาวนาไม่รู้จะทำอย่างไรกับฟักทอง  
 ยกษัย เขาจึงปรึกษากับภรรยาแล้วจึงตัดสินใจ  
 นำฟักทองยกษัยไปถวายพระราชทาน พระราช  
 พอพระทัยอย่างยิ่งที่ได้รับของขวัญแปลกล  
 ประหลาดเช่นนี้



## มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบขสหกิริ

## นิทานประกอบภาพ เรื่อง พากทองยักษ์

### แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

**คำชี้แจง** ให้นักเรียน โดยภาพเหตุการณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| ๑.  |    | ☺ | <p>เจ้าของ โกรสีเล่าเรื่องทั้งหมดให้ภารยาฟัง กลับ<br/>โคนดุค่าชาอิก ยิ่งทำให้เขาแฉ่เคืองหนักขึ้น</p>  |
| ๒.  |    | ☺ | <p>พระราชาพอพระทัยกับของขวัญที่ได้รับจาก<br/>เจ้าของ โกรสี จึงมอบพากทองยักษ์ให้แก่เขา</p>             |
| ๓.  |   | ☺ | <p>ตั้งแต่นั้นมา เจ้าของ โกรสีก็ยากจนลง เพราะ<br/>สมบัติทั้งหมดได้ถวายพระราชทานหมดสิ้น</p>            |
| ๔.  |  | ☺ | <p>เจ้าของ โกรสีตกตะลึง ไม่กล้าปฏิเสธพระราช<br/>ปั้นจำใจตนฟักทองยักษ์กลับบ้านอย่างสิ้นหวัง</p>        |
| ๕.  |  | ☺ | <p>พระราชาให้เงินทองและที่นาแก่ชาวนา ทำให้เขา<br/>ร่ำรวยกว่าพี่ชาย และมีชีวิตที่สุขสบายขึ้น</p>       |
| ๖.  |  | ☺ | <p>ผู้คนจำนวนมากฟักทองยักษ์กันมากมาย แต่ไม่มีใคร<br/>ซื้อ เพราะลูกมันใหญ่เกินไป</p>                   |
| ๗.  |  | ☺ | <p>มีพี่น้องสองคน พี่ชายเป็นเจ้าของ โกรสี น้องชาย<br/>เป็นชาวนา แต่ที่นาของเขามีฟักทองยักษ์ ๑ ลูก</p> |
| ๘.  |  | ☺ | <p>พี่ชายอิจฉาความร่ำรวยของน้องชาย จึงคิดจะนำ<br/>ของมีค่าไปถวายพระราชทาน</p>                         |
| ๙.  |  | ☺ | <p>ชาวนาตัดสินใจนำฟักทองไปถวายพระราชทาน<br/>ทำให้พระราชาพอใจมาก</p>                                   |
| ๑๐. |  | ☺ | <p>เจ้าของ โกรสี นำสมบัติทั้งหมดมาถวายพระราชทาน<br/>ด้วยหวังว่าพระราชทานจะให้สมบัติมามากมายแก่เขา</p> |

นิทานประกอบภาพ เรื่อง พักทองยักษ์  
แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน - หลังได้ดังใจ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใส่หมายเลขลงในกรอบ □ ใต้ภาพ  
ตามลำดับเหตุการณ์ก่อน- หลัง





















**นิทานประกอบภาพ เรื่อง พักทองยักษ์  
แบบฝึกที่ ๔ เรื่องวชาัญเหตุการณ์สำคัญ**

๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกหมายเลขอหน้าข้อความที่สัมพันธ์กับรูปภาพมาใส่ในกรอบสี่เหลี่ยม  
พร้อมทั้งเรียงลำดับการเกิดเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้องโดยใส่หมายเลขลงในวงกลม













# มหาวิทยาลัยราชภัฏ สจวตอุบลราชธานี



















### ข้อความ

๑. ตั้งแต่นั้นมา เจ้าของโรงสีก็ยกจนลง เพราะสมบัติทั้งหมดได้ถวายพระราชานุหมณ์สิ้น

๒. ชาวนาตัดสินใจนำฟิกทองไปถวายพระราชาทำให้พระราชาพอใจมาก

๓. พระราชาให้เงินทองและที่นาแก่ชาวนา ทำให้เขารวยกว่าพี่ชาย และมีชีวิตที่สุขสบายขึ้น

๔. เจ้าของโรงสีนำสมบัติทั้งหมดมาถวายพระราชา ด้วยหวังว่าพระราชาจะให้สมบัติมากนายแก่เขา

๕. มีพื่นของสองคน พี่ชายเป็นเจ้าของโรงสี น้องชายเป็นชาวนา แต่ที่นาของเขามีฟิกทองยักษ์ ๑ ลูก

๖. เจ้าของโรงสีตกตะลึงไม่กล้าปฏิเสธพระราชา จึงจำใจขนฟิกทองยักษ์กลับบ้านอย่างลénหัวง

๗. พระราชาพอพระทัยกับของขวัญที่ได้รับจากเจ้าของโรงสี จึงมอบฟิกทองยักษ์ให้แก่เขา

๘. เจ้าของโรงสีเล่าเรื่องทั้งหมดให้พระราชาฟัง กลับโคนดุค่าซ้ำอีก ยิ่งทำให้เขากลับคืน

๙. พี่ชายอิจฉาความร่ำรวยของน้องชาย จึงคิดจะนำของมีค่าไปถวายพระราชาน้ำ

๑๐. ผู้คนมาชมฟิกทองยักษ์กันมากmany แต่ไม่มีใครซื้อ เพราะลูกมันใหญ่เกินไป



**นิทานประกอบภาพ เรื่อง ฟิกทองยักษ์  
แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม**

☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำชี้แจง**

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๔ เรื่อง ฟิกทองยักษ์ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

- |   |   |
|---|---|
| ๑. ทำไมจึงไม่มีใครซื้อฟิกทองยักษ์จากชานา                      | ๖. ผลใหญ่เกินไป   |
| ก. รสชาติไม่อร่อย   | ก. กลัวว่าจะมีผีสิง   |
| ค. ชานานนำของสิ่งใดไปถวายพระราชา                              | จ. มีราคาแพง  |
| ก. ช้างทองคำ  | ข. ม้าหาก   |
| ค. ฟิกทองยักษ์  | ง. ทองคำหนาใหญ่   |
| ๒. ชานานนำของสิ่งใดไปถวายพระราชา                              | ๓. ทำไมพระราชาจึงพอพระทัยกับของขวัญที่ชานานนำมาถวาย               |
| ก. เป็นของอร่อย   | ก. เป็นของปลอก  |
| ค. เป็นของมีค่า   | จ. เป็นของวิเศษ   |
| ๔. พระราชาพระราชทานอะไรตอนแรกให้ชานา                          | ๕. ชาเย็นของโรงสี นำของมีค่าไปถวายพระเจ้าแผ่นดินเพราเหตุผลในข้อใด |
| ก. ฟิกทองยักษ์  | ก. ต้องการได้หน้า   |
| ค. ช้างหากและม้าทองคำ   | ข. ความอิจชา  |
| ๖. สิ่งใดที่เจ้าของโรงสีนำไปถวายพระราชา                       | ก. ความจงรักภักดี   |
| ก. ม้าทองคำ   | ข. บ้านและที่ดิน  |
| ค. วัวทองคำ   | จ. เงินทองและที่นา  |
| ๗. พระราชาพระราชทานอะไรตอนแรกให้เจ้าของโรงสี                  | ๘. พระราชาธรุลักษigorอย่างไรเมื่อได้รับของขวัญจากเจ้าของโรงสี     |
| ก. ฟิกทองยักษ์  | ก. โกรธ   |
| ค. ช้างหากและม้าทองคำ   | ข. ไม่พอใจ  |
| ๙. พระราชาธรุลักษigorอย่างไรเมื่อได้รับของขวัญจากเจ้าของโรงสี | ค. พอยใจ  |
| ก. โกรธ   | จ. ดีใจ   |

๕. ทำไม่เจ้าของโรงสีจึงคิดว่า พระราชาจะพระราชทานของขวัญที่มีค่ามากกว่านี้องชาญให้แก่เจ้า  
ก. ของที่เขานำมาถวายพระราชามีค่ามากกว่าของนี้องชาญ  
ข. พระราชาโปรดของมีค่าที่เขานำมาถวายมากกว่า  
ค. เขานำของมาถวายก่อนนี้องชาญ  
ง. เขายังคงรักษาไว้จนถึงวันนี้องชาญ

๑๐. ข้อใดเป็นสาเหตุที่ทำให้เจ้าของโรงสียกจนลง  
ก. ถูกพระราชทานของขวัญ  
ข. นำไปช่วยเหลือคนยากจน  
ค. ถูกน้องชาญโกรง  
ง. นำสมบัติไปถวายพระราชา

A horizontal row of 15 identical smiley faces, each consisting of a black outline of a head with two black dots for eyes and a wide, curved black line for a smile.

**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีพี่น้องสองคน พี่ชายเป็นเจ้าของ \_\_\_\_\_ รำราวย  
ส่วนน้องชายเป็น \_\_\_\_\_ ยากจน

๒. ผู้คนต่างพากันมาชุม \_\_\_ ด้วยความ \_\_\_ ใจ \_\_\_

๓. เข้าใจง่ายตัดสินใจนำ \_\_\_\_\_ไปaway \_\_\_\_\_.

๔. พระราชาได้พระราชทาน \_\_\_\_\_ และ \_\_\_\_\_ ให้แก่ชาวนา

๕. เมื่อเจ้าของโรงพยาบาลท่านหัวดึงความ \_\_\_\_\_ ของน้องชาย ก็เกิด

ความ \_\_\_\_\_.

๖. เจ้าของโรงสีจึงนำ ช้าง\_\_\_\_\_ ม้า\_\_\_\_\_ ทองคำหินไข่ และทรัพย์สมบัติ  
ที่มีทั้งหมด รวมทั้งโรงสีของเขา ถวายแด่พระราชา

๗. พระราชานุบบ\_\_\_\_\_ ซึ่งเป็นของขวัญที่แปลงประหลาดที่สุด  
ในแต่เดิมให้กับเจ้าของ\_\_\_\_\_.

๙. เจ้าของโรงสีตอกตะลึง พุดไม่ออกบอกไม่ถูก ไม่กล้าปฏิเสธ \_\_\_\_\_ ที่พระราช  
มอนให้ ได้แต่งรั้งคำ และจำใจขนฟึกทองยักษ์ก้อนน้ำในด้วยความ \_\_\_\_\_ .

๕. เมื่อกลับถึงบ้าน เจ้าของโรงสีก็ได้เล่าเรื่องทั้งหมดให้ \_\_\_\_\_ พง กลับโคน  
ด่าตามคือ ทำให้เจ้าของโรงสีถึงแจ้งเมืองหน้ากากไปคือ

๑๐. ตึ้งแต่นั่นมา เจ้าของโรงพยาบาลสิริกิติ์ \_\_\_\_\_ ลง เพราะทรัพย์สินเงินทองที่เคยมีมากมายนั้น  
ได้นำไปขายพระราชานุหบศิริ \_\_\_\_\_ เขาได้รับบทเรียนราคาแพงถึงความ \_\_\_\_\_ มากของตน  
ที่เป็นเหตุให้ต้องลืมเนื้อประดาตัวเช่นนี้



ເລດຍແບນຟຶກກາຣອ່ານຈັບໃຈຄວາມ  
ນິການປະກອນພາພ ເຮື່ອງ ພັກທອງຍັກໝໍ

☺☺☺☺☺☺☺☺☺

ແບນຟຶກທີ ១      ៣      ២      ១      ៣      ៤      ៥      ៥      ៥      ៥      ១០      ៦

ແບນຟຶກທີ ២      ១/១០      ២/៥      ៣/៣      ៤/៤      ៥/៦      ៦/១      ៧/៣      ៨/៥      ៩/៤      ១០/១២

ແບນຟຶກທີ ៣      ១      ៤      ៥      ៥      ៥      ៥      ៥      ៥      ៣      ១០      ២

ແບນຟຶກທີ ៤      ៥/៤      ៥/៥      ៦/៥      ៧/៣      ១/៥      ៥/៦      ៣/២      ១០/១      ៥/៣      ២/១០

ແບນຟຶກທີ ៥

ມະຫາງໝາຍດີຂອງຫລວງ  
ຕອນທີ ១. ປ. ២. ດ. ៣. ປ. ៤. ປ. ៥. ປ. ៦. ປ. ៧. ປ. ៨. ປ. ៩. ປ. ១០. ປ.

ຕອນທີ ២

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| ១. ໂ ລ ອ ສ ຕ ຊ ປ ຖ | ຂ ທ ວ ນ ປ   |
| ២. ພ ກ ທ ອ ຄ ບ ພ   | ປ ວ ຮ ດ ທ ໃ |
| ៣. ພ ກ ທ ອ ຄ ບ ພ   | ພ ວ ຮ ທ ທ ທ |
| ៤. ເ ຈ ໃ ນ ທ ອ ຄ   | ທ ທ ນ       |
| ៥. ຢ ມ ກ ວ ວ       | ອ ທ ນ       |
| ៦. ທ ອ ຄ ຕ ດ       | ຫ ພ ກ       |
| ៧. ພ ກ ທ ອ ຄ ບ ພ   | ໄ ລ ສ       |
| ៨. ພ ອ ຄ ພ ວ ວ     | ຜ ດ ທ ວ ຈ   |
| ៩. ກ ວ ວ ພ ປ       | ກ ວ ວ ພ     |
| ១០. ພ ປ ກ ປ ປ      | ໄ ດ ກ       |



## นิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เฒ่า

### แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

@@@@@@@@@

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๕ เรื่อง อุบາยแม่เฒ่า ศึกษาข้อความ ในเนื้อเรื่อง และจับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยเลือกหมายเลขจากในข้อความไปใส่ใน □ ให้ข้อความกับรูปภาพสัมพันธ์กัน

๑. เมื่อแม่เฒ่าอายุมากขึ้น ทำงานอย่างเดินไม่ไหว ลูกหลานต่างพากันคิดว่าแม่เฒ่าคงจะต้องมีทรัพย์สมบัติมากมาย จึงพาภันมารับแม่เฒ่าไปอยู่ด้วย




๒. แม่เฒ่าจึงต้องขายตัวเองเป็นส่วนมาก จะไปเข้าห้องน้ำเพื่อถ่ายอุจจาระก็ไม่ได้ แกจึงถ่ายอุจจาระไว้ในไหనนทุกวัน และวีปดฟ้าไว




๓. มีแม่เฒ่าคนหนึ่ง สามีเสียชีวิต ส่วนลูกหลานก็แยกยายกันไปมีครอบครัวและไปอยู่ที่อื่น แม่เฒ่าต้องทำมาหากินอยู่ตัวคนเดียวด้วยความเหนื่อยยากมาตลอด




๔. เมื่อเปิดไฟออกดู ทุกคนก็ต้องตกตะลึง และพากันพงะออกจากไฟ เพราะกลืนเหม็นคลุ้งของอุจจาระ ที่แท้ในไห้มีอุจจาระของแม่เฒ่านั่นเอง ลูกหลานทุกคนเสียรู้ แม่เฒ่าเสียแล้ว



๕. เมื่อเสร็จจากงานศพ ลูกหลานก้มกอดบัญชีค่าใช้จ่าย เพื่อจะได้แบ่งเงินในไหว่ ไครควรจะได้ส่วนแบ่งมากน้อยเพียงใด แต่กีห้าข้อสรุปไม่ได้



๖. แม่เฒ่าลงไปตัดหญ้า ทำสวนอยู่คนเดียว วันนั้นแครร้อนจัดมาก แกรูสึกปวดหลัง และล้มпадไปโดยไม่รู้ตัว นอนหมดสติดอยู่กลางแดดเป็นเวลานานกว่าลูกหลานจะมาพบ และช่วยกันอุ้มขึ้นบ้าน



๗. เมื่อมีชาวบ้านมาเยี่ยม แกกีรืิมนคุยกับชาวบ้านว่า ความจริงแกยังมีเงินเหลืออยู่ในไหอิก ชาวบ้านลองเอามือผลักไหอุ กีเชื่อตามที่แม่เฒ่าบอก พอกลับมาบ้านต่างคนต่างไปเล่าต่อ ๆ กันไปว่า แม่เฒ่ายังมีเงินเหลืออยู่อีกมาก เพราะไหที่ใส่เงินนั้นหนักอึ้งที่เดียว



๘. เมื่อแกพื้นขึ้นมา พบร้าแกเป็นอัมพาต รักษาตัวอยู่เป็นเวลานานก็ไม่ดีขึ้น แกนำเงินที่เก็บสะสมไว้ในไหมาเป็นค่ารักษาตัว จนหมด ลูกหลานกิตว่าแกคงไม่มีเงินเหลืออีกแล้วจึงพาภันตีตัวออกห่าง



๕. แม้จะมีรายได้เพียงเล็กน้อย แต่แม่เฒ่าก็ยังรู้จักเก็บเลือกผสมน้อย ใช้จ่ายอย่างประหลาดจนสะสมเงินทองไว้ได้พอสมควร แกจึงไปซื้อไห้เก่าใบหนึ่งมาใส่เงินนั้นไว้ จะไปไหนก็จะอุ่นใจติดตัวไปด้วย และไม่เคยเปิดให้อวดใครเลย



๑๐. เรื่องรู้ไปถึงหูลูกหลานของแม่เฒ่า ด้วยความอวยากให้สมบัติ จึงพาภันกลับมาอยู่และแม่เฒ่าอีกครั้ง เพราะหวังจะครอบครองเงินทองในไห ต่อมานี่นาน แม่เฒ่าก็สืบตามลูกหลานช่วยกันจดงานศพอย่างใหญ่โต



## พหานวัตกรรมด้วยที่ดินป่ากร สังคมขับเคลื่อน

## นิทานประกอบภาพ เรื่อง ลูกายแม่เฒ่า

### แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

**คำชี้แจง** ให้นักเรียน โดยภาพเหตุการณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

- |     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| ๑.  |    | ☺ | เมื่อชาวบ้านมาเยี่ยมแม่เฒ่าบ้านว่าตอนยัง มีเงินในไหอีกมาก ชาวบ้านจึงนำเรื่องนี้ไปเล่าต่อ |
| ๒.  |    | ☺ | เสร็จจากการศพ ลูกหลานก็มาคิดบัญชีค่าใช้จ่าย ต่างคนก็ต้องการได้มาก ๆ จึงหาข้อสรุปไม่ได้   |
| ๓.  |   | ☺ | แม่เฒ่าต้องซ่าวัยตัวเองเป็นส่วนมาก เข้าห้องน้ำ เองก็ไม่ได้ จึงถ่ายอุจจาระไว้ในไหทุกวัน   |
| ๔.  |  | ☺ | ลูกหลานพอรู้ว่าแม่เฒ่ามีเงินในไหเหลืออยู่มาก ก็พาภันนามาอาใจ พอแม่เฒ่าหายใจดังงานศพให้   |
| ๕.  |  | ☺ | เมื่อเปิดไหออกดู ทุกคนก็พบว่าในไหไม่มีเงิน ทอง มีแต่อุจจาระของแม่เฒ่าเต็มไห              |
| ๖.  |  | ☺ | เมื่อแม่เฒ่าทำงานไม่ไหว ลูกหลานต่างคิดว่า แม่เฒ่ามีเงินทองมาก จึงพาภันมารับไปอยู่ด้วย    |
| ๗.  |  | ☺ | แม่เฒ่าฟื้นขึ้นมาพบว่าเป็นอัมพาต จึงนำเงินในไหารักษาตัวจนหมด ลูกหลานพาภันตีตัวออกห่าง    |
| ๘.  |  | ☺ | มีแม่เฒ่าคนหนึ่งต้องทำมาหากินตัวคนเดียว ด้วยความเหนื่อยยาก                               |
| ๙.  |  | ☺ | แม่เฒ่าตัดหงษ์ในสวนคนเดียว แกปวดหลังและ ล้มฟากนอนหมดสติอยู่กลางแดดเป็นเวลานาน            |
| ๑๐. |  | ☺ | แม่จะมีรายได้น้อย แต่แม่เฒ่าเก็บสะสม เงินทองใส่ไหและซืุ้มิดตัวไปด้วย                     |

นิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เฒ่า  
แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน - หลังได้ดังใจ

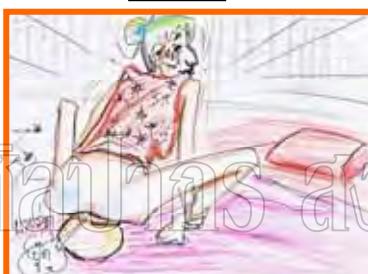
คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใส่หมายเลขลงในกรอบ □ ใต้ภาพตามลำดับเหตุการณ์ก่อน- หลัง

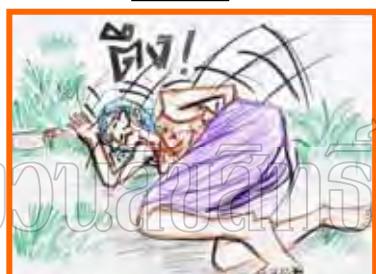
















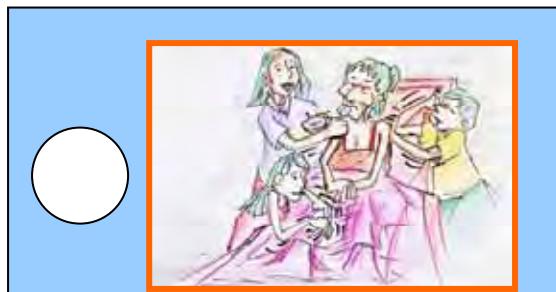




นิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เฒ่า  
แบบฝึกที่ ๔ เรื่องราวด้วยการณ์สำคัญ

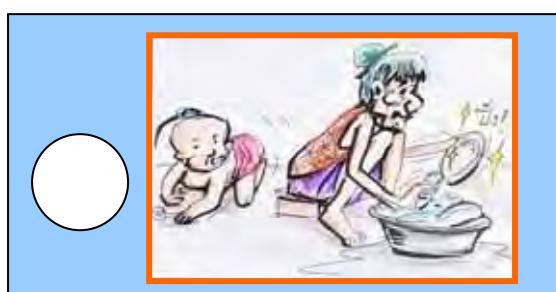
☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกหมายเลขอหน้าข้อความที่สัมพันธ์กับรูปภาพมาใส่ในกรอบสี่เหลี่ยม  
พร้อมทั้งเรียงลำดับการเกิดเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง โดยใส่หมายเลขนั้นลงในวงกลม















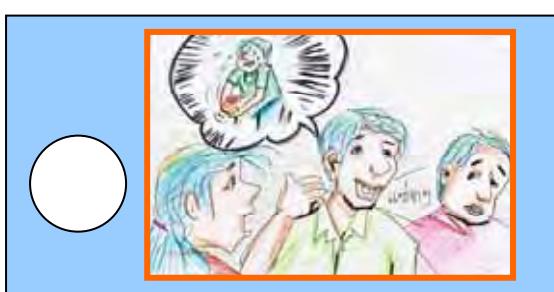







## มหาวิทยาลัยศรีปทุม สอนเรียนสืบทอด







## ข้อความ

๑. เมื่อชาวบ้านมาเยี่ยมแม่เพื่อนอกชาวบ้านว่าตอนยังมีเงินในไหอีกมาก ชาวบ้านจึงนำเรื่องนี้ไปเล่าต่อ

๒. เสร็จจากการงานศพ ลูกหลานก้มคิดบัญชีค่าใช้จ่ายต่างคนก็ต้องการได้มาก ๆ จึงหาข้อสรุปไม่ได้

๓. แม่เพื่อต้องช่วยตัวเองเป็นส่วนมาก เข้าห้องน้ำเองก็ไม่ได้ จึงถ่ายอุจจาระไว้ในใหญกวัน

๔. ลูกหลานพอยู่ว่าแม่เพื่อมีเงินในไหเหลืออยู่มากก็พาภันมาอาใจ พอแม่เพื่อตายก็จัดงานศพให้

๕. เมื่อเปิดไหออกดูทุกคนก็พบร่วงในไหไม่มีเงินทอง มีแต่อุจจาระของแม่เพื่อเต็มไห

๖. เมื่อแม่เพื่อทำงานไม่ไหว ลูกหลานต่างคิดว่าแม่เพื่อมีเงินทองมาก จึงพาภันมารับไปอยู่ด้วย

๗. แม่เพื่อฟื้นขึ้นมาพบว่าเป็นอัมพาต จึงนำเงินในไหรักษาตัวจนหมด ลูกหลานพาภันตีตัวออกทาง

๘. มีแม่เพื่อคนหนึ่งต้องทำมาหากินตัวคนเดียวด้วยความเห็นอย่างมาก

๙. แม่เพื่อตัดหญ้าในสวนคนเดียว แกปวดหลังและล้มฟ้าคนอนหมดสติอยู่กลางแดดเป็นเวลานาน

๑๐. แม่จะมีรายได้น้อย แต่แม่เพื่อกู้เงินเก็บสะสมเงินทองไว้ในและอื้นติดตัวไปด้วย



**นิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เฒ่า**  
**แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำตาม**

☺☺☺☺☺☺☺☺

**คำชี้แจง**

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนตอบคำตามต่อไปนี้

๑๑. แม่เฒ่าในเรื่องนี้เป็นคนอย่างไร

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| ก. ใช้จ่ายอย่างประหลาด | ข. ใช้จ่ายเกินตัว |
| ค. ชอบโ้ออวด           | ง. เห็นแก่ตัว     |

๑๒. แม่เฒ่าสะสมเงินทองใส่อะไร

- |         |          |
|---------|----------|
| ก. หม้อ | ข. กล่อง |
| ค. ไห   | ง. โถ    |

๑๓. เหตุใดลูกหลานจึงพากันมารับแม่เฒ่าไปอยู่ด้วย

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| ก. เพราะคิดว่าแม่เฒ่าแก่มากแล้ว | ข. เพราะคิดว่าแม่เฒ่าช่วยเหลือตัวเองไม่ได้ |
| ค. เพราะต้องการทดสอบพระคุณ      | ง. เพราะคิดว่าแม่เฒ่ามีทรัพย์ส่วนบุคคลมาก  |

๑๔. ทำไมเงินของแม่เฒ่าจึงหมด

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ก. ให้ลูกหลาน | ข. ใช้รักษาตัว |
| ค. ลูกขโมย    | ง. ซื้อที่ดิน  |

๑๕. เมื่อเงินหมดลูกหลานปฏิบัติอย่างไรต่อแม่เฒ่า

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ก. ตีตัวออกห่าง             | ข. ยังคงดูแลแม่เฒ่าเหมือนเดิม |
| ค. นำแม่เฒ่าไปฝากเพื่อนบ้าน | ง. ใช้ให้แม่เฒ่าทำงานแลกเงิน  |

๑๖. แม่เฒ่าเป็นโรคอะไร

- |                |           |
|----------------|-----------|
| ก. ห้องเสีย    | ข. อัมพาต |
| ค. ไข้หวัดใหญ่ | ง. มะเร็ง |

๑๗. แม่เฒ่าเก็บอะไรไว้ในห้องลังจากที่เงินหมด

- |            |            |
|------------|------------|
| ก. ก้อนหิน | ข. เงินทอง |
| ค. อุจจาระ | ง. อาเจียน |

๑๘. ลูกหลานของแม่เฒ่าทำอย่างไรเมื่อรู้จากชาวบ้านว่าแม่เฒ่ายังมีเงินเหลืออยู่ในห้อง

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ก. แอบขโมยเอาเงินไป | ข. มาขอเงินไปใช้    |
| ค. ต่อว่าแม่เฒ่า    | ง. มาเยี่ยมกันเอาใจ |

A horizontal row of twelve identical smiley faces, each consisting of a black outline of a head with two black dots for eyes and a wide, curved black line for a smile.

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ในกาลครั้งหนึ่ง ยังมี \_\_\_\_\_ คนหนึ่ง สามีเสียชีวิต ส่วนลูกหลานก็แยกย้ายกันไป谋  
ครอบครัว และไปอยู่ที่อื่น \_\_\_\_\_ ต้องทำมาหากินอยู่ตัวคนเดียวด้วย  
ความเหนื่อยยากมาตลอด

๒. แม้จะมีรายได้เพียงเล็กน้อย แต่แม่เต่าก็ใช้จ่ายอย่าง \_\_\_\_\_ จนสะสม

— — — — — ໄວ ໂດພອສນຄວ

๓. ແກຈິງໄປໜີ້ອ ເກຳໃບໜີ້ມາໃສ່ເງິນນັ້ນໄວ້ ໄປໄຫ້ນກີຈະອຸ້ນ ຕິດຕັ້ງໄປດ້ວຍ  
๔. ຄວັນເມື່ອແມ່ເມາຍາຢູ່ ບັນ ທຳນານອໍຍ່າເດີມໄມ້ໄຫວ ລູກຫລານຕາງພາກັນຄົດວ່າເມີ່ນເຜົາຄົງ  
ຈະຕື່ອງມື ນາກມາຍ ຈຶ່ງພາກັນມາຮັບແມ່ເຜົ່າໄປອູ່ດ້ວຍ

๕. จนวันหนึ่งแม่เฒ่าลงไป\_\_\_\_\_ ทำสวนอยู่คนเดียว วันนั้นแครอร้อนจัดมาก แกรูสีก  
ปวดหลังและ\_\_\_\_\_ ไปโดยไม่รู้ตัว

๖. เมื่อแกฟื้นขึ้นมา พบร้าแกเป็น\_\_\_\_\_ แก่นำเงินที่เก็บสะสมไว้ใน\_\_\_\_\_ มาเป็น<sup>๑๙</sup>  
ค่ารักษาตัวจนหมด ลูกหลวงก็เริ่มติดตัวออกห่าง

๗. เมื่อลูกหลานไม่ \_\_\_\_\_ เพื่อนบ้านแคลนนั้นทันไม่ได้จึงผลักกันมาดูแลเม่เต่า  
ด้วยความ\_\_\_\_\_.

๒. แม่เพ่าเริ่มคุยowardชาวบ้านว่าแก้ยังมี\_\_\_\_\_เหลืออยู่ในไห้อึก ชาวบ้านจึงนำกลับมาเล่าต่อๆ กัน ไปจนรู้ไปถึงหูลูกหลานของแม่เพ่า ด้วยความอ邪กได้สมบัติ จึงพาภันกลับมาอยดูแล

๕. เสร็จจากการศพ ลูกหลานก้มมาคิดบัญชีค่าใช้จ่ายเพื่อจะได้แบ่ง\_\_\_\_\_ ใน \_\_\_\_\_ แต่ก็หาข้อสรุปไม่ได้ เพราะแต่ละคนก็อยากได้ส่วนแบ่งที่มากที่สุด

๑๐. ลูกหลานของแม่เจ้าจึงเปิดฯ ให้ออกดู ทุกคนก็ต้องตกตะลึง และพากัน \_\_\_\_\_ ออกจากไทย เพราะกลิ่นเหม็นคุ้งของ \_\_\_\_\_ ลูกหลานทุกคนเสียรู้แม่เจ้าเสียแล้ว



ເລດຍແບນຟຶກກາຣອ່ານຈັບໃຈຄວາມ  
ນິທານປະກອນກາພ ເຮື່ອງ ອຸນາຍແມ່ເມ້າ

☺☺☺☺☺☺☺☺☺

ແບນຟຶກທີ ១      ៥      ៦      ៥      ៩      ៤      ៣      ៣      ៥      ១០      ៥      ២

ແບນຟຶກທີ ២      ១/៥      ៥/៥      ៣/១      ៥/៥      ៥/៥      ៦/១០      ៥/៥      ៥/៥      ៥/៥      ១០/៥

ແບນຟຶກທີ ៣      ៥      ៥      ១      ៥      ៥      ៥      ៥      ៥      ៥      ៥      ៥

ແບນຟຶກທີ ៤      ១/៥      ៥/១០      ៣/៥      ៥/៥      ៥/៥      ៦/៥      ៥/៥      ៥/៥      ៥/៥      ១០/៥

# ມາທິຖານາຂໍ້ຕົວປາກສ ສົງວົນລົບສຶກທີ

១. ປ ២. ຂ ៣. ຄ ៤. ພ ៥. ປ ៦. ປ ៧. ຂ ៨. ສ ៩. ດ ១០. ປ

## ຕອນທີ ១

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| ១. ແ ມ ແ ຕ ແ ໂ   | ແ ມ ແ ຕ ແ ໂ     |
| ២. ປ ຮ ຮ ທ ບ ຊ ດ | ເ ພ ອ ອ ຖ ອ ດ   |
| ៣. ໃ ທ           | ໃ ທ             |
| ៤. ນ ວ ກ         | ທ ວ ພ ຢ ສ ນ ບ ຕ |
| ៥. ຕ ດ ທ ບ ປ     | ດ ມ ພ ກ ດ       |
| ៦. ອ ມ ພ ກ ດ     | ໃ ທ             |
| ៧. ເ ທ ສ ບ ພ ກ ດ | ສ ກ ສ ທ ບ       |
| ៨. ເ ພ ນ         | ສ ພ ນ ລ ມ       |
| ៩. ເ ພ ນ         | ໃ ທ             |
| ១០. ພ ປ ລ        | ອ ພ ປ ລ ທ ລ     |



## นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ

### แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๖ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ ศึกษาข้อความ ในเนื้อเรื่อง และจับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยเลือกหมายเลขจากในข้อความไปใส่ใน  ให้ข้อความกับรูปภาพสัมพันธ์กัน

๑. สามีกลับมาบ้าน พบรรยานั่งหน้าบึง หัวเสีย เพราะในบ้านไม่มีอาหารเหลืออีก แล้ว เงินก็ไม่มี วันนั้นสองสามีภรรยาต้องอดหัวทั้งวัน




๒. ก่อนที่นกพิราบจะบินจากไป ได้สาย ก่อนกรวดก้อนหนึ่งมาให้เขา เขาเก็บมันไว้ และคิดว่ามันก็คงจะเหมือนก้อนกรวดทั่วไป จึงโยนไปบนกองดินที่ชุดไว้อย่างไม่สนใจ




๓. หลังจากนั้น สามีก็ปลูกมะเขือเทศในไร่ ตามปกติ หากครั้งใดต้นมะเขือเทศแห้งตาย เขายังจะเข้าไปเก็บมะเขือเทศทองคำไปขาย เอาเงินมาให้ภรรยา ภรรยา ก็ไม่ดูด่าเขาอีก เขายังมีชีวิตที่มีความสงบสุขไปชั่วชีวิต




๔. ทุกเช้า สามีจะเข้าไปในไร่มะเขือเทศ เพื่อเฝ้าดูและค้นนำพรวนคินเป็นประจำ แต่ก็ น่าแปลก ทุกครั้งที่มีมะเขือเทศโกล้ำจะออกผล ต้นมะเขือเทศก็จะเที่ยว宙และแห้งตาย



๕. สองสามีภรรยา รำรวยเงินทองใช้ชีวิตอย่างสุขสบาย แต่ภรรยาัยงไม่พอใจต้องการอวดให้ชาวบ้านได้เห็นถึงความรำรวย จึงขัดงานเลี้ยงแบบไม่เลิกรา และเชิญคนทั้งหมู่บ้านมาร่วมงาน



๖. ภรรยาเก็บบ่นว่าและซ้ำเติมอยู่เสมอ เขายืนคงตอกกลับบ้านมาบ้านด้วยความห้อแท้เงินก็ไม่มีจะซื้อข้าวซื้ออาหาร เพราะไม่มีรายได้มาหลายวันแล้ว ภรรยาเห็นท่าทางของเขาก็เดาได้ว่า ต้นมะเขือเทศแห้งตายอีกแล้ว นางจึงคุ้ค่าเขามากขึ้นกว่าเดิม



๗. สามีภรรยาคู่หนึ่ง สามีมีอาชีพทำไร่มะเขือเทศ ส่วนภรรยาทำหน้าที่คูแลบ้านทั้งคู่มีฐานะยากจน ฝ่ายสามีนั้นเป็นคนที่พอใจกับชีวิตที่พอเพียงและสงบสุข ส่วนภรรยากลับมีนิสัยที่ตระกันข้ามกับสามี



๘. เช้าวันต่อมา สามีไปไประเมื่อันทุกวันเขายืนว่า กองดินที่เขาบุคไว้มีต้นมะเขือเทศโผล่ขึ้นมาและที่น่าประหลาดใจอย่างยิ่งก็คือมะเขือเทศออกผลเป็นทองคำ เขายังใจมากวิ่งไปเรียกภรรยาที่บ้านให้มาดู ทั้งสองช่วยกันเก็บมะเขือเทศทองคำไปขาย



## มหาวิทยาลัยศรีปทุม สงวนลิขสิทธิ์

๕. สามีออกไปทำไร่ร่มเงาเชือเทศชั่นเกย แต่ไม่ว่าเขาจะบุกคืนและพรวนคืนอย่างไรคืนก็ไม่ร่วนเหมือนทุกครั้ง เขายังหมัดแรงและท้อแท้ห้อยกางงิ้ว ทันใดนั้นมีนกพิราบบินมาตกลงด้านหลังของเขา เขายังมั่นใจว่าเจ็บจิงช่วยเหลือจนมั่นสามารถบินไปได้



๖๐. สามีผู้ซึ่งรักความสงบ เห็นภารยาจัดงานเลี้ยงไม่เลิกราเช่นนั้น จึงตัดสินใจบุกตื้นมะเขือเทศทองคำไปปลูกในป่าลึกที่ไม่มีใครรู้จัก ภารยาตื่นเช้าขึ้นมา พบร่วาตื้นมะเขือเทศทองคำหายไป เชือเก้นเคืองอย่างหนักและคุกคามอย่างรุนแรงแต่สามีทำนายไม่ยอมรับฟังเสียงใดให้เข้าหูแม้แต่คำเดียว



**บทที่ห้า บทที่ห้า ก้าว สู่วันอิขลิศากธี**

## นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ

### แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

**คำชี้แจง** ให้นักเรียน โดยภาพเหตุการณ์ให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| ๑.  |    | <p>☺ เมื่อร่วมวัยสุขสนับสนุนภาระจึงจัดงานเลี้ยงเพื่ออาสาให้ชาวบ้านเห็นถึงความร่วมร่วมของตน</p> |
| ๒.  |    | ☺ สามีไปไประพันว่าก้อนกรวดที่นกพิราบให้ กลากเป็นต้นมะเขือเทศออกผลเป็นทองคำ                     |
| ๓.  |   | ☺ สามีเฝ้าดูแลรดน้ำพรวนดินมะเขือเทศเป็นประจำแต่ต้นมะเขือเทศกลับเหี่ยวเฉาและแห้งตาย             |
| ๔.  |  | ☺ สามีและภรรยาต้องอดข้าวทั้งวัน เพราะไม่มีเงินและในบ้านก็ไม่มีอาหารเหลืออีกแล้ว                |
| ๕.  |  | ☺ ขณะกำลังนั่งห้อแท้หอยสูน นกพิราบบินมาตกด้านหลังเขา เขาย้ายเหลือจนมันบินได้                   |
| ๖.  |  | ☺ นกพิราบให้ก้อนกรวดแก่เขา แต่เขาไม่สนใจจึงโยนก้อนกรวดทิ้งไปบนกองดินที่ขุดทิ้งไว้              |
| ๗.  |  | ☺ สามีเดินคอตกลับบ้านเพราะมะเขือเทศตายทำให้ไม่มีเงิน ภรรยาจึงดูด่าเขามากขึ้นกว่าเดิม           |
| ๘.  |  | ☺ สามีปลูกมะเขือเทศอย่างมีความสุข ภรรยาไม่ดูด่าอีก เพราะเขานำเงินมาให้ภรรยาทุกวัน              |
| ๙.  |  | ☺ สามีนำต้นมะเขือเทศทองคำไปปลูกในป่าลึกโดยไม่สนใจเสียงดุค่าของภรรยา                            |
| ๑๐. |  | ☺ สามีทำไร่นะเขือเทศอบความสงบสุข แต่ภรรยา มีนิสัยตรงข้ามกับสามี                                |

**นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ**  
**แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน - หลังได้ดังใจ**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใส่หมายเลขลงในกรอบ □ ใต้ภาพ  
 ตามลำดับเหตุการณ์ก่อน- หลัง





















**นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ**  
**แบบฝึกที่ ๔ เรื่อง ความรู้ทางวิชาชีพ**

๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกหมายเลขอหน้าข้อความที่สัมพันธ์กับรูปภาพมาใส่ในกรอบสี่เหลี่ยม  
พร้อมทั้งเรียงลำดับการเกิดเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้องโดยใส่หมายเลขลงในวงกลม













# มหาวิทยาลัยราชภัฏ สจวตอุบลราชธานี



















### ข้อความ

๑. สามีໄປໄร່ ພບວ່າກ້ອນກວດທີ່ນກພິຮານໃຫ້ ກລາຍເປັນຕົ້ນນະເຂືອເທສອອກຜລເປັນທອງຄຳ

๒. ເມື່ອຮໍາຮວຍສຸຂສນາຍ ກຣຍາຈຶ່ງຈັດຈານເລື່ອງເພື່ອວັດໃຫ້ໜ້ານເຫັນຄົງຄວາມຮໍາຮວຍຂອງຕົນ

๓. ສາມື່ນຳຕົ້ນນະເຂືອເທສທອງຄຳໄປປຸລູກໃນປ້າລຶກໂດຍໄມ່ສັນໃຈເສີຍດຸດ່າຂອງກຣຍາ

๔. ສາມື່ທຳໄໄຮ່ນະເຂືອເທສອນຄວາມສົງສຸຂ ແຕ່ກຣຍາມີນີສັຍຕຽນຂ້າມກັບສາມື່

៥. ສາມື່ປຸລູກນະເຂືອເທສອຍ່າງມີຄວາມສຸຂ ກຣຍາໄມ່ດຸດ່າອີກພຣະເຫານເຈີນມາໃຫ້ກຣຍາທຸກວັນ

๖. ສາມື່ເດີນຄອຕກກຳລັບນ້ຳນັ້ນພຣະນະເຂືອເທສຕາຍ ທຳໄໝໃໝ່ມີເຈີນ ກຣຍາຈຶ່ງດຸດ່າເບານາກື່ນ  
ກວ່າເດີນ

๗. ຂະນະກຳລັງນັ້ນທີ່ໂທແຫ່ງຢູ່ນັ້ນ ນກພິຮານບິນມາຕົ້ນຫລັງເຫາ ເຫັນເຫຼືອຈຸນມັນບິນໄດ້

๘. ນກພິຮານໃຫ້ກ້ອນກວດແກ່ເຫາ ແຕ່ເຫາໄມ່ສັນໃຈຈຶ່ງໂຍນກ້ອນກວດທີ່ໄປບັນກອງດິນທີ່ບຸດທີ່ໄວ້

๙. ສາມື່ແລະກຣຍາຕ້ອງອດຂ້າວທີ່ວັນ ພຣະໄມ່ມີເຈີນແລະໃນນ້ຳນັ້ນໃໝ່ມີອາຫານເຫຼືອອີກແລ້ວ

๑๐. ສາມື່ເຝັ້ນແຮຣດນຳພຣວນດິນນະເຂືອເທສເປັນປະຈຳ ແຕ່ຕົ້ນນະເຂືອເທສກຳລັບເຫິຍວເຈາແລະແໜ່ງ  
ຕາຍ



## นิทานประกอบภาษา เรื่อง มะเขือเทศทองคำ

### แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม

๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙๙

**คำชี้แจง****ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑๑. ชายผู้เป็นสามีเป็นคนอย่างไร

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ก. ภูจิ้งปัน                    | ข. เกียจคร้าน                      |
| ค. ไม่พอใจในสิ่งที่ตัวเองมีอยู่ | ง. พอใจกับชีวิตที่พอเพียงและสงบสุข |

๑๒. เหตุใดกรรยาจึงคอยดูค่าสามีมีอยู่เป็นประจำ

- |   |  |
|---|--|
| ก. เพราะกรรยาเมินสัยภูจิ้งปัน             | ข. เพราะกรรยาไม่เคยพอใจในสิ่งที่ตัวเองมีอยู่ |
| ค. เพราะกรรยาต้องการบ่มสามีให้อยู่ในโถวาก | ง. เพราะสามีเป็นคนเกียจคร้านไม่ช่วยงานทำงาน  |

๑๓. ทุกเช้า ผู้เป็นสามีจะเข้าไปในรัมมะเขือเทศเพ้ออะไร

- |  |   |
|--|---|
| ก. เพื่อดูแลรดน้ำพรวนดินต้นมะเขือเทศ     | ข. เพื่อไปให้พื้นจากเสียงดุของกรรยา         |
| ค. เพื่อไปหาเก็บผักไปขายนำเงินมาให้กรรยา | ง. เพื่อทำให้กรรยาพอใจที่เห็นสามีเป็นคนขัยน |

๑๔. เหตุใดผู้เป็นสามีจึงต้องปลูกมะเขือเทศใหม่ซ้ำแล้วซ้ำอีก

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| ก. เพราะกรรยาสังให้ทำ           | ข. เพราะอยากร้ายได้เพิ่มขึ้น                 |
| ค. เพราะอยากรำรวยเหมือนคนอื่น ๆ | ง. เพราะมะเขือเทศเที่ยวเนาตายจึงต้องปลูกใหม่ |

๑๕. นกพิราบให้อะไรแก่ชายผู้เป็นสามี

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ก. ก้อนกรวด                  | ข. ก้อนดิน                   |
| ค. มะเขือเทศทองคำ            | ง. เงินทอง                   |
| ก. ต้นไม้มีใบเป็นใบเงินใบทอง | ข. ต้นมะเขือเทศมีผลเป็นทองคำ |
| ค. นกพิราบมีขนเป็นทองคำ      | ง. แหวนวิเศษ                 |

๒๗. สิ่งที่ปลูกให้แก่ชายนี้เป็นสามี ทำให้ชีวิตของเขางามเลื่อนและบันเทิงอย่างไร  
ก. ทะเลาะกับภรรยาทุกวัน ข. เขากลายเป็นผู้วิเศษ  
ค. ยกจนลง ง. รำรวยขึ้น

๒๘. ภรรยาจัดงานเลี้ยงคนทั้งหมู่บ้านเพื่ออะไร  
ก. หาเงินมาซื้ออาหาร ข. ช่วยเหลือคนในหมู่บ้าน  
ค. คาดรำรวย ง. ต้องการให้ชาวบ้านสนุกสนาน

๒๙. เมื่อชายผู้เป็นสามีเห็นภรรยาจัดงานเลี้ยงไม่เลิกราเช่นนั้น เขายังไงกับต้นมะเขือเทศ  
ทองคำ  
ก. นำมะเขือเทศทองคำไปขาย ข. นำมะเขือเทศทองคำไปทิ้ง  
ค. นำมะเขือเทศทองคำไปปลูกในป่าลึก ง. นำมะเขือเทศทองคำไปให้คนยากจน

๓๐. ชายผู้เป็นสามีกลับไปปลูกมะเขือเทศใหม่มื่อเดือน หากวันใดต้นมะเขือเทศในไร่เพิ่งแห้งตาย  
เขายังไง  
ก. เก็บมะเขือเทศทองคำในป่าลึกไปขาย ข. กลับไปให้ภรรยาด่าเหมือนเดิม  
ค. ไม่ยอมกลับบ้านเพราะกลัวภรรยาด่า ง. ไปขอรื้นเงินเพื่อบ้านมาให้ภรรยา

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สังคบัณฑิต

A horizontal row of 15 identical smiley faces, each consisting of a black outline of a head with two black dots for eyes and a wide, curved line for a smile.

**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. สามีเป็นคนที่พอยกับชีวิตที่ \_\_\_\_\_ และส่งบสุข ส่วนภรรยากลับมีนิสัยที่  
\_\_\_\_\_ กับสามี

๒. ทุกเช้า สามีจะเข้าไปในไร่ \_\_\_\_\_ เพื่อเฝ้าดูแลรดน้ำพรวน din เป็นประจำ  
แต่ก็น่าแปลก ทุกครั้งที่มีนาเงือกเกิดลักษณะออกผล ต้นมะนาวจะหายขาด  
และ \_\_\_\_\_ ไปในที่สุด

๓. เขาต้อง \_\_\_\_\_ ใหม่ซึ่งแล้วซึ่งอีก ครั้งนี้ก็เช่นกัน เขายังคงกลับบ้านมาบ้านเดียวความ  
\_\_\_\_\_.

๔. มี \_\_\_\_\_ ตัวหนึ่งบินมาตกลงค้านหลังของเขา เขายังมีมัน \_\_\_\_\_ จึง  
ช่วยเหลือจนมันสามารถบินไปได้

๕. ก่อนที่ \_\_\_\_\_ จะบินจากไป ได้ถ่าย \_\_\_\_\_ ก่อนหนึ่งมาให้เขา

๖. เขายังโอนไปบน \_\_\_\_\_ ที่บุดไว้อย่างไม่สนใจ เขายังไม่รู้เลยว่า แท้จริงแล้วสิ่งที่เขา  
โอนไปนั้นคือ \_\_\_\_\_.

๗. เช้าวันต่อมา สามีไปไร่เหมือนทุกวัน เขายังคงต้องตกตะลึง เมื่อพบว่า กองคินที่เขาขุดไว้มีต้น \_\_\_\_\_ ผลลัพธ์เป็น \_\_\_\_\_ โผล่ขึ้นมา และที่น่าประหลาดใจย่างยิ่งก็คือ มันออกผลเป็น \_\_\_\_\_.
๘. สองสามีภรรยา รู้ว่ารายเงินทองใช้ชีวิตอย่างสุขสบาย แต่ภรรยาซึ่งไม่พอใจ นางต้องการอวดให้ชาวบ้านได้เห็นถึงความ \_\_\_\_\_ ของตน จึงจัด \_\_\_\_\_ แบบไม่เลิกรา และเชิญคนทั้งหมู่บ้านมาร่วมงาน
๙. คืนวันนั้น สามีผู้ซึ่งรักความ \_\_\_\_\_ เห็นภรรยาจัดงานเลี้ยงไม่เลิกราเช่นนั้น จึงตัดสินใจขุดต้นมะเขือเทศทองคำไปปลูกใน \_\_\_\_\_ ที่ไม่มีใครรู้จัก
๑๐. หลังจากนั้น สามีก็ปลูกมะเขือเทศในไร่ตามปกติ หากครั้งใดต้นมะเขือเทศแห้งตาย เขายาก็จะเข้าไปเก็บ \_\_\_\_\_ ไปขายเอาเงินมาให้ภรรยา ภรรยา ก็ไม่ \_\_\_\_\_ เขาอีก เขายังมีชีวิตที่มีความสงบสุขไปชั่วชีวิต



## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

# เฉลยแบบฝึกการอ่านจับใจความ นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ

A horizontal row of nine identical smiley faces, each consisting of a black outline of a head with two dots for eyes and a curved line for a smile.

แบบฝึกที่ ๑ ๔ ๗ ๖ ๓ ๑ ๒ ๕ ๒ ๓ ๑ ๑๐

แบบฟอร์มที่ ๒ ๑/๙ ๒/๕ ๓/๒ ๔/๑๐ ๕/๑ ๖/๙ ๗/๓ ๘/๕ ๙/๖ ๑๐/๔

ແບບຟຣີທີ່ ៣ ២ ៥ ៤ ៩ ១៩ ៦ ៣ ១០ ៩

ແບບຟຣີທີ່ ၄ ၂/၁ ៥/၅ ៥/၆ ၈/၅ ၁/၅ ၁၀/៥ ៥/၉ ၅/၃ ၁/၁၀ ၃/၁ ၁/၅

แบบฝึกที่ ๕

## บทที่ ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- |     |                  |                 |
|-----|------------------|-----------------|
| ១.  | អូឡិពិយា         | តរងក្រណីម       |
| ២.  | មេឡិចិនុយទម      | ឃើញតាយ          |
| ៣.  | ប្រុក            | ខ័នឃើញ          |
| ៤.  | នកិវិបុប្បន្ន    | បាត់ដីបុប្បន្ន  |
| ៥.  | នកិវិបុប្បន្ន    | កីឡានកវវគ្គ     |
| ៦.  | កូនុកិន          | ឈមតីតុកដឹងិរិយម |
| ៧.  | មេឡិចិនុយទម      | ខ័នឃើញកា        |
| ៨.  | វាទុរីយ          | សោរីនិភីយុង     |
| ៩.  | តងប              | ប្រាកិន         |
| ១០. | មេឡិចិនុយទមទូនកា | គុគ្គល់         |



ภาคผนวก ค

# มหาวิทยาลัยศรีปทุม สองพี่น้อง

## แบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ (ทดสอบก่อนเรียน)

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑ – ๕

ล่าัวหนึ่ง มีความพอดใจในเสียงร้องของจักษั่นมาก และอยากรีบเสียงไฟเรา เช่นนี้น้ำบ้าง จึงถามจักษั่นว่ากินอะไรมาจึงมีเสียงไฟเราเช่นนี้นั้น จักษั่นตอบว่า “ไม่ได้กินอะไรเลยนอกจากน้ำค้าง ตั้งแต่นั้นมา ลากกินแต่น้ำค้างอย่างเดียว และไม่นานก็ตาย เพราะอดอาหาร”

๑. ใครมีเสียงไฟเรา

- |          |            |
|----------|------------|
| ก. ตา    | ข. จักษั่น |
| ค. เรโทร | ง. จิงหรีด |

๒. สิ่งที่ลำโพงใจ勃勃อะไร

- |            |                        |
|------------|------------------------|
| ก. น้ำค้าง | ข. จักษั่น             |
| ค. อาหาร   | ง. เสียงร้องของจักษั่น |

๓. ทำไมจักษั่นจึงมีเสียงไฟเรา

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| ก. เพราะกินน้ำค้าง | ข. เพราะกินหญ้า          |
| ค. เพราะกินน้ำหวาน | ง. เพราะฝึกร้องเป็นประจำ |

๔. การที่ล่าอาอย่างจักษั่นทำให้เกิดผลอย่างไร

- |        |              |
|--------|--------------|
| ก. ผอม | ข. ไม่สบาย   |
| ค. ตาย | ง. ร้องไฟเรา |

๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. ลาจึงถามจักษั่นว่ากินอะไรมาจึงมีเสียงไฟเรา
๒. ลากินแต่น้ำค้างอย่างเดียว
๓. ลากินมีเสียงร้องไฟเราเหมือนจักษั่นบ้าง
๔. จักษั่นตอบว่า “ไม่ได้กินอะไรเลยนอกจากน้ำค้าง”
๕. “ไม่นานลากก็ตายเพราะอดอาหาร”

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๓ ๑ ๕ ๒ ๔ | ข. ๒ ๑ ๕ ๓ ๔ |
| ค. ๑ ๓ ๔ ๒ ๕ | ง. ๔ ๕ ๓ ๑ ๒ |

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๖ – ๑๐

ใบหม่อนเป็นอาหารของตัวไห又是 ถ้าเราจะเลี้ยงไห又是 ก็ต้องปลูกต้นหม่อน  
 เพราะตัวไห又是กินใบหม่อน ต้นหม่อนจะขึ้นงอกงามดีในหน้าฝน ตัวไห又是จะทำไห又是<sup>2</sup>  
 เป็นรังหุ่มตัว เขาจะนำเอาไห又是ไปทอเป็นผ้าไห又是 ผ้าไห又是ใช้ตัดเสื้อผ้า

๖. ถ้าเราจะเลี้ยงไห又是เราต้องปลูกต้นอะไร

ก. ต้นไห又是

บ. ต้นหม่อน

ค. ต้นฝ้าย

ง. ต้นไห又是

๗. ต้นหม่อนจะขึ้นงามดีในฤดูใด

ก. ฤดูร้อน

บ. ฤดูฝน

ค. ฤดูหนาว

ง. ปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาว

๘. เราจะเอาส่วนไห又是ของไห又是มาทอเป็นผ้าไห又是

ก. ตัวไห又是

บ. ไข่ไห又是

ค. ไข่ไห又是

ง. ตัวอ่อนของไห又是

๙. เรานำผ้าไห又是ไปทำสิ่งใด

ก. ตัดเสื้อผ้า

บ. ผ้าปูที่นอน

ค. ผ้าห่มนอน

ง. ผ้าเช็ดหน้า

๑๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อร่องให้ถูกต้อง

๑. ต้นหม่อนขึ้นงอกงามดีในหน้าฝน

๒. เขายำไห又是ไปทอเป็นผ้าไห又是

๓. ถ้าเราจะเลี้ยงไห又是 ก็ต้องปลูกต้นหม่อน

๔. ตัวไห又是จะทำไห又是เป็นรังหุ่มตัว

๕. ผ้าไห又是ใช้ตัดเสื้อผ้า

ก. ๓ ๑ ๔ ๒ ๕

บ. ๒ ๕ ๓ ๑ ๔

ค. ๑ ๓ ๔ ๒ ๕

ง. ๕ ๔ ๓ ๑ ๒

มหาวิทยาลัยศรีปทุม สภากาชาดไทย

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๑–๑๕

ฉันตื่นนอนแต่เช้าทุกวัน เพื่อช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน และก็เตรียมตัวไปโรงเรียนโรงเรียนของฉันมีครุภัณฑ์ ห้องปฏิบัติการทางภาษา ห้องจริยศึกษา ห้องประชุม ถึง ม.๓ มีห้องวิทยาศาสตร์ ห้องปฐบัติการทางภาษา ห้องจริยศึกษา ห้องประชุม นอกจากห้องเรียนแล้ว ยังมีสวนสมุนไพร ที่พากเราช่วยกันปลูก ก็มีตะไคร้ กะเพรา ว่านหางจระเข้ และมีอื่น ๆ อีกหลายอย่าง นอกจากนี้ ก็ยังมีแปลงเกษตรที่ปลูกผักสวนครัว พากต้นหอม ผักชี ผักคะน้า ผักกาด ผักบูร นี่แหลกคือ โรงเรียนของฉัน

๑๑. ฉันในเรื่องนี้น่าจะเป็นใคร

- |        |             |
|--------|-------------|
| ก. ครู | ข. นักเรียน |
| ค. แม่ | ง. โรงเรียน |

๑๒. ก่อนไปโรงเรียนฉันทำอะไรก่อน

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| ก. ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน  | ข. รับประทานอาหาร |
| ค. ตื่นนอนอาบน้ำแต่งตัว | ง. ให้อาหารสัตว์  |

๑๓. ข้อใดเป็นพืชสมุนไพรที่ช่วยกันปลูกที่โรงเรียน

- |             |            |
|-------------|------------|
| ก. ตะไคร้   | ข. บานชื่น |
| ค. ผักคะน้า | ง. ดอกมะลิ |

๑๔. พากสวนครัวที่ปลูกที่โรงเรียนมีอะไรบ้าง

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. พักกระเจด | ข. มะเขือเทศ |
| ค. พริก      | ง. พักกาด    |

๑๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

- |                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| ๑. ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน          |              |
| ๒. ฉันตื่นนอนแต่เช้าทุกวัน      |              |
| ๓. มีสวนสมุนไพรและแปลงเกษตร     |              |
| ๔. แล้วก็เตรียมตัวไปโรงเรียน    |              |
| ๕. ที่โรงเรียนมีห้องเรียนมากมาย |              |
| ก. ๒ ๔ ๑ ๕ ๓                    | ข. ๒ ๑ ๔ ๕ ๓ |
| ค. ๒ ๓ ๕ ๑ ๔                    | ง. ๒ ๕ ๓ ๑ ๔ |

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๖ – ๒๐

จังหวัดชลบุรีเป็นจังหวัดในภาคกลาง อยู่ทางชายฝั่งทะเลตะวันออกของประเทศไทย มีสถานที่ท่องเที่ยวหลายแห่ง ที่มีชื่อเสียงได้แก่ ชายหาดบางแสน มีสวนสัตว์ปีกออยู่ที่เขาเพียง ประเพณีได้แก่ วิ่งวัววิ่งควาย

๑๖. จังหวัดชลบุรีเป็นจังหวัดที่อยู่ในภาคใด  
ก. ภาคกลาง ข. ภาคเหนือ  
ค. ภาคตะวันออก ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๑๗. สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดชลบุรีที่มีชื่อเสียงคือที่ใด  
ก. ชายหาดพัทยา ข. ชายหาดเกาะเสม็ด  
ค. ชายหาดบางแสน ง. ชายหาดแหลมแท่น

๑๘. จังหวัดชลบุรีมีสวนสัตว์เปิดอยู่ที่ไหน

๒๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับข้อความจากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. มีสถานที่ท่องเที่ยวหลายแห่ง ได้แก่ ชายหาดบางแสน
๒. ประเพณีได้แก่ วิ่งวัววิ่งควาย
๓. มีสวนสัตว์เปิดอยู่ที่เขาเขียว
๔. จังหวัดชลบุรีเป็นจังหวัดในภาคกลาง
๕. อุบล่างชายฝั่งทะเลตะวันออกของประเทศไทย

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| iii. ፩ ቁ ስ ዓ ጥ | iv. ፩ ዓ ጥ ስ ቁ ተ |
| v. ፩ ስ ዓ ጥ ተ ቁ | vi. ፩ ዓ ጥ ስ ቁ ተ |

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๑ – ๒๕

#### เรื่อง ความหวังของนารี

นารีเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เธօอาศัยอยู่กับยายแก่ ๆ ตามลำพัง ทั้งสองมีชีวิตความเป็นอยู่ค่อนข้างลำบาก เพราะฐานะยากจน การหารายได้ของครอบครัวมาจากการคัดตอนเข้าไปรับจ้างแบกสินค้าให้พ่อค้าแม่ค้าเพื่อนำไปขาย ได้ค่าจ้างเล็ก ๆ น้อย ๆ พ่อซื้ออาหารประทังชีวิต นารีมีความหวังว่าสักวันสภาพความเป็นอยู่ของเขาก็ดีขึ้นบ้าง

๒๑. นารีเรียนอยู่ชั้นอะไร

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ก. ประถมศึกษาปีที่ ๓ | ข. ประถมศึกษาปีที่ ๔ |
| ค. ประถมศึกษาปีที่ ๕ | ง. ประถมศึกษาปีที่ ๖ |

๒๒. นารีอาศัยอยู่กับใคร

- |           |        |
|-----------|--------|
| ก. พ่อแม่ | ข. ยาย |
| ค. ย่า    |        |

๒๓. รายได้ของครอบครัวมาจากอะไร

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| ก. พับถุงกระดาษ  | ข. ขายของ   |
| ค. รับจ้างแบกของ | ง. ขายอาหาร |

๒๔. นารีตั้งความหวังในชีวิตอย่างไร

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ก. มีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น | ข. มีคนมาช่วยเหลือ         |
| ค. มีร้านขายของเป็นของตัวเอง   | ง. ออยู่พร้อมหน้าพ่อแม่ลูก |

๒๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. ได้ค่าจ้างพอประทังชีวิต
๒. ทั้งสองหวังว่าชีวิตของเขาก็ดีขึ้น
๓. ฐานะครอบครัวเชือยากจน
๔. นารีอาศัยอยู่กับยาย
๕. ยายกับหลานรับจ้างแบกสินค้า

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๕ ๒ ๓ ๕ ๑ | ข. ๕ ๑ ๓ ๒ ๕ |
| ค. ๕ ๓ ๕ ๑ ๒ | ง. ๕ ๕ ๓ ๑ ๒ |

## มหาวิทยาลัยศิลปากร สรุปข้อสังเคราะห์

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๖-๓๐

ฉันเป็นคนหนึ่งที่ชอบถูหัว瓜 ในฤดูหนาวอากาศจะหนาวเย็นลมพัดสาย  
เราต้องใส่เสื้อผ้าหนา ๆ ร่างกายจะได้อบอุ่น เวลาอนควรห่มผ้าหนา ๆ ทาง  
ภาคเหนือ ภาคอีสาน อากาศจะหนาวเย็นมาก คนส่วนใหญ่จะเป็นไข้หวัดในช่วงฤดู  
หนาวกันมาก

#### ๒๖. ฉันชอบถูใด

- |           |                |
|-----------|----------------|
| ก. ถูหัว瓜 | บ. ถูผัน       |
| ค. ถูร้อน | ง. ถูใบไม้ร่วง |

#### ๒๗. ในฤดูหนาวเราต้องปูนิติอย่างไรร่างกายจะได้อบอุ่น

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ก. ใส่เสื้อผ้าบางเบา | ข. ใส่เสื้อผ้าหนา ๆ |
| ค. เล่นสกี           | ง. อาบน้ำเย็น       |

#### ๒๘. ทางภาคใดของประเทศไทยที่มีอากาศหนาวเย็นมาก

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| ก. ภาคเหนือ ภาคใต้  | ข. ภาคกลาง ภาคใต้    |
| ค. ภาคอีสาน ภาคกลาง | ง. ภาคเหนือ ภาคอีสาน |

#### ๒๙. คนส่วนใหญ่เป็นไข้กระ咋ူးในช่วงฤดูหนาว

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ก. ไข้เลือดออก | ข. ไข้สมองอักเสบ |
| ค. ไข้หวัด     | ง. ไข้มาลาเรีย   |

#### ๓๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. คนส่วนใหญ่จะเป็นไข้หวัดในช่วงฤดูหนาวกันมาก
๒. ฉันเป็นคนหนึ่งที่ชอบถูหัว瓜
๓. เราต้องใส่เสื้อผ้าหนา ๆ ร่างกายจะได้อบอุ่น
๔. ในฤดูหนาวอากาศจะหนาวเย็นลมพัดสาย
๕. ทางภาคเหนือ ภาคอีสาน อากาศจะหนาวเย็นมาก

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ | ข. ๕ ๑ ๒ ๓ ๔ |
| ค. ๕ ๑ ๔ ๒ ๓ | ง. ๒ ๔ ๓ ๕ ๑ |

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๑–๓๕

ฉันและเพื่อนได้ไปอยู่ค่ายพักแรมลูกเสือ ที่ค่ายพักแรมมีเพื่อนๆ หลายคนทั้งที่มาจากโรงเรียนเดียวกันและต่างโรงเรียนด้วย ในตอนกลางคืนอากาศจะหนาวเย็นเล็กน้อย เราชอนอนกันในเต็นท์รวมกัน ๒-๓ คน จะอบอุ่นดี ตอนกลางคืนจะมีการแสดงรอบกองไฟของลูกเสือแต่ละหมู่ พากเราสนุกสนานมาก เพราะได้เห็นการแสดงของเพื่อนลูกเสือหมู่ต่างๆ วันเดินทางกลับเราทุกคนรู้สึกเสียดาย อยากให้มีการอยู่ค่ายพักแรมหลายๆ วัน ซึ่งทำให้เราได้รับความรู้มากมาย

๓๑. นักเรียนทำกิจกรรมอะไร

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| ก. ทัศนศึกษา          | บ. เยื้้าค่ายพักแรมลูกเสือ |
| ค. ไปเที่ยวบ้านเพื่อน | ง. แสดงละคร                |

๓๒. นักเรียนนอนพักที่ใด

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| ก. บ้านพักตากอากาศ | บ. ค่ายทหาร |
|--------------------|-------------|

ค. เต็นท์

๓๓. นักเรียนชอบกิจกรรมใดมากที่สุด

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ก. รอบกองไฟ  | บ. เดินทางไกล |
| ค. เยื้้าฐาน | ง. ทำอาหาร    |

๓๔. ตอนกลางคืนอากาศเป็นอย่างไร

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| ก. ร้อนมาก | บ. ร้อนเล็กน้อย |
| ค. หนาวมาก | ง. หนาวเล็กน้อย |

๓๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. ฉันและเพื่อนได้ไปอยู่ค่ายพักแรมลูกเสือ
๒. ตอนกลางคืนจะมีการแสดงรอบกองไฟ
๓. ฉันและเพื่อนอยากให้มีการอยู่ค่ายพักแรมหลายๆ วัน
๔. เรานอนรวมกันในเต็นท์ ๒-๓ คน
๕. พากเราสนุกสนานมาก

ก. ๑ ๓ ๔ ๕ ๒                                  บ. ๑ ๕ ๒ ๔ ๓

ค. ๓ ๑ ๔ ๕ ๒                                  ง. ๓ ๔ ๒ ๕ ๑

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๖-๔๐

กว่าร้อยปีมาแล้ว ชนพวกรุ่นนี้ได้อพยพมาจากประเทศจีนตอนใต้ มาตั้งถิ่นฐานในเขตพม่า ลาว เวียดนาม และไทย พวกรุ่นนี้ได้ตั้งถิ่นฐานอยู่ตามที่อพยพทางเหนือ และชายแดนตะวันตกของประเทศไทย ชนพวงนี้เรารู้ว่า ชาวเขา มี ๖ เผ่าใหญ่ คือ กะเหรี่ยง อีก็อ แม้ว ลีซอ เย้า และมูเซอ อาชีพหลักของชาวกะเหรี่ยง อีก็อ แม้ว ลีซอ เย้า และมูเซอ หนึ่งไปยังภูเขาอีกภูหนึ่ง แต่ละเผ่ามีความเชื่อ ประเพณี ภาษา และเครื่องแต่งกายประจำเผ่าของตน

๓๖. ชาวเขาได้เข้ามาตั้งถิ่นฐานในประเทศไทยกี่ปีมาแล้ว

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ก. สิบกว่าปี     | ข. ร้อยกว่าปี    |
| ค. สองร้อยกว่าปี | ง. สามร้อยกว่าปี |

๓๗. ชาวเขาในเมืองไทยมีทั้งหมดกี่เผ่า

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ก. ๕ เผ่า | ข. ๕ เผ่า |
| ค. ๖ เผ่า | ง. ๗ เผ่า |

๓๘. ชาวเขาเหล่านี้อพยพมาจากที่ใด

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ก. ประเทศไทย         | ข. ประเทศไทย       |
| ค. ประเทศจีนตอนเหนือ | ง. ประเทศจีนตอนใต้ |

๓๙. อาชีพหลักของชาวเขาคืออะไร

- |                |             |
|----------------|-------------|
| ก. การเพาะปลูก | ข. การประมง |
| ค. รับจำนำ     | ง. ค้าขาย   |

๔๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. อาชีพหลักของชาวกะเหรี่ยง อีก็อ การเพาะปลูก
  ๒. ชนพวงนี้เรารู้ว่า ชาวเขา
  ๓. แต่ละเผ่ามีความเชื่อ ประเพณี ภาษา และเครื่องแต่งกายประจำเผ่าของตน
  ๔. มาตั้งถิ่นฐานในเขตพม่า ลาว เวียดนาม และไทย
  ๕. กว่าร้อยปีมาแล้ว ชนพวงนี้ได้อพยพมาจากประเทศจีนตอนใต้
- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๑ ๓ ๕ ๔ ๒ | ข. ๑ ๕ ๒ ๔ ๓ |
| ค. ๕ ๔ ๒ ๑ ๓ | ง. ๓ ๕ ๒ ๔ ๑ |

กระดาษคำตอบ แบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ  
(ทดสอบก่อนเรียน)

ข้อ ..... ชื่อ ..... นามสกุล..... ชั้น ม...../..... เลขที่.....  
คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑					๒๑				
๒					๒๒				
๓					๒๓				
๔					๒๔				
๕					๒๕				
๖					๒๖				
๗					๒๗				
๘					๒๘				
๙					๒๙				
๑๐					๓๐				
๑๑					๓๑				
๑๒					๓๒				
๑๓					๓๓				
๑๔					๓๔				
๑๕					๓๕				
๑๖					๓๖				
๑๗					๓๗				
๑๘					๓๘				
๑๙					๓๙				
๒๐					๔๐				

**เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ  
(ทดสอบก่อนเรียน)**

ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ
1	ข	11	ข	21	ค	31	ข
2	ง	12	ก	22	ง	32	ค
3	ก	13	ก	23	ค	33	ก
4	ค	14	ง	24	ก	34	ง
5	ก	15	ข	25	ค	35	ข
6	ข	16	ก	26	ก	36	ข
7	ข	17	ค	27	ข	37	ค
8	ค	18	ก	28	ง	38	ง
9	ก	19	ง	29	ค	39	ก
10	ก	20	ข	30	ง	40	ค

๙ ๘ ๗ ๖ ๕ ๔ ๓ ๒ ๑ ๐

**แบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ  
(ทดสอบหลังเรียน)**

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑ – ๕

นารีเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เธօอาศัยอยู่กับบยายแก่ ๆ ตามลำพัง ทั้งสองมีชีวิตความเป็นอยู่ค่อนข้างลำบาก เพราะฐานะยากจน การหารายได้ของครอบครัวมาจากการในตอนเช้าไปรับจ้างแบกสินค้าให้พ่อค้าแม่ค้าเพื่อนำไปขาย ได้ค่าจ้างเล็ก ๆ น้อย ๆ พอซื้ออาหารประทังชีวิต นารีมีความหวังว่าสักวันสภាពความเป็นอยู่ของเขากองดีขึ้นบ้าง

๑. นารีเรียนอยู่ชั้นอะไร
  - ก. ประถมศึกษาปีที่ ๓
  - ก. ประถมศึกษาปีที่ ๕
  - ก. พ่อ
  - ก. ย่า
๒. นารีอาศัยอยู่กับใคร
  - ก. พ่อ
  - ก. แม่
  - ก. ยาย
๓. รายได้ของครอบครัวมาจากอะไร
  - ก. พับถุงกระดาษ
  - ก. ขายของ
  - ก. รับจ้างแบกของ
  - ก. ขายอาหาร
๔. นารีตั้งความหวังในชีวิตอย่างไร
  - ก. มีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น
  - ก. มีคนมาช่วยเหลือ
  - ก. มีร้านขายของเป็นของตัวเอง
  - ก. อยู่พร้อมหน้าพ่อแม่ลูก
๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง
  ๑. ได้ค่าจ้างพอประทังชีวิต
  ๒. ทั้งสองหวังว่าชีวิตของเขากองดีขึ้น
  ๓. ฐานะครอบครัวเชือบยากจน
  ๔. นารีอาศัยอยู่กับบยาย
  ๕. บยายกับหลานรับจ้างแบกสินค้า

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๕ ๒ ๓ ๕ ๑ | ก. ๕ ๑ ๓ ๒ ๕ |
| ก. ๕ ๓ ๕ ๑ ๒ | ก. ๕ ๕ ๓ ๑ ๒ |

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๖-๑๐

กว่าร้อยปีมาแล้ว ชนพวกรุ่นนี้ได้อพยพมาจากประเทศจีนตอนใต้ มาตั้งถิ่นฐานในเขตพม่า ลาว เวียดนาม และไทย พวกรุ่นนี้ที่อพยพเข้าประเทศไทยได้ตั้งถิ่นฐานอยู่ตามเทือกเขาทางเหนือ และชายแดนตะวันตกของประเทศไทย ชนพวคนี้เรารู้ว่า ชาวเขา มี ๖ เผ่าใหญ่ คือ กะเหรี่ยง อีก็อ แม่ว ลีซอ เยี้า และมูซอ อาชีพหลักของเขาก็คือ การเพาะปลูก พวคนี้ชอบอพยพข้ายังที่ทำกินจากภูเขาลูกหนึ่ง ไปยังภูเขาอีกภูหนึ่ง แต่ละเผ่ามีความเชื่อ ประเพณี ภาษา และเครื่องแต่งกายประจำเผ่าของตน

๖. ชาวเขาได้เข้ามาตั้งถิ่นฐานในประเทศไทยกี่ปีมาแล้ว

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ก. สิบกว่าปี     | ๗. ร้อยกว่าปี    |
| ค. สองร้อยกว่าปี | ง. สามร้อยกว่าปี |

๗. ชาวเขาในเมืองไทยมีทั้งหมดกี่เผ่า

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ก. ๔ เผ่า | ๙. ๕ เผ่า |
|-----------|-----------|

ค. ๖ เผ่า

๊. ๗ เผ่า

๘. ชาวเขาเหล่านี้อพยพมาจากที่ใด

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ก. ประเทศไทย         | ๗. ประเทศไทย       |
| ค. ประเทศจีนตอนเหนือ | ง. ประเทศจีนตอนใต้ |

๙. อาชีพหลักของชาวเขาก็คืออะไร

- |                |             |
|----------------|-------------|
| ก. การเพาะปลูก | ๗. การประมง |
| ค. รับจำนำ     | ง. ค้าขาย   |

๑๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. อาชีพหลักของเขาก็คือ การเพาะปลูก
๒. ชนพวคนี้เรารู้ว่า ชาวเขา
๓. แต่ละเผ่ามีความเชื่อ ประเพณี ภาษา และเครื่องแต่งกายประจำเผ่าของตน
๔. มาตั้งถิ่นฐานในเขตพม่า ลาว เวียดนาม และไทย
๕. กว่าร้อยปีมาแล้ว ชนพวกรุ่นนี้ได้อพยพมาจากประเทศจีนตอนใต้

ก. ๑ ๓ ๕ ๔ ๒

๗. ๑ ๕ ๒ ๔ ๓

ค. ๕ ๔ ๒ ๑ ๓

๙. ๓ ๕ ๒ ๔ ๑

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๑ – ๑๕

ล่าด้วยหนึ่ง มีความพอใจในสิ่งร้องของจักษณ์มาก และอยากรู้สิ่งใดๆที่เราเช่นนั้น  
บ้าง จึงถามจักษณ์ว่ากินอะไรมาจึงมีสิ่งใดๆที่เราเช่นนั้น จักษณ์ตอบว่าไม่ได้กินอะไรเลย  
นอกจากน้ำค้าง ตื้นแต่น้ำมามา ลากกินแต่น้ำค้างอย่างเดียว และไม่นานก็ตาย เพราะอดอาหาร

#### ๑๑. ใครมีสิ่งใดๆที่เราเช่นนั้น

- |          |            |
|----------|------------|
| ก. ลา    | ข. จักษณ์  |
| ค. เรโทร | ง. จิงหรีด |

#### ๑๒. สิ่งที่ลากพอยังคืออะไร

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| ก. น้ำค้าง | ข. จักษณ์            |
| ค. อาหาร   | ง. สิ่งร้องของจักษณ์ |

#### ๑๓. ทำไม่จักษณ์จึงมีสิ่งใดๆที่เราเช่นนั้น

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| ก. เพราะกินน้ำค้าง | ข. เพราะกินหมู |
|--------------------|----------------|

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| ค. เพราะกินน้ำหวาน | ง. เพราะฝึกหัดเป็นประจำ |
|--------------------|-------------------------|

#### ๑๔. การที่ลากอาอย่างจักษณ์ทำให้เกิดผลอย่างไร

- |        |            |
|--------|------------|
| ก. ผอม | ข. ไม่สบาย |
| ค. ตาย | ง. ร้องไห้ |

#### ๑๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. ลาจึงถามจักษณ์ว่ากินอะไรมาจึงมีสิ่งใดๆที่เราเช่นนั้น

๒. ลากินแต่น้ำค้างอย่างเดียว

๓. ลากิรู้สิ่งใดๆที่เราเช่นนั้นบ้าง

๔. จักษณ์ตอบว่าไม่ได้กินอะไรเลยยกเว้นน้ำค้าง

๕. ไม่นานลากก็ตาย เพราะอดอาหาร

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๓ ๑ ๔ ๒ ๕ | ข. ๒ ๑ ๔ ๓ ๕ |
|--------------|--------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ค. ๑ ๓ ๔ ๒ ๕ | ง. ๕ ๔ ๓ ๑ ๒ |
|--------------|--------------|

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๖ – ๒๐

ใบหม่อนเป็นอาหารของตัวไห又是 ถ้าเราจะเลี้ยงไห又是 ก็ต้องปลูกต้นหม่อน เพราะตัวไห又是กินใบหม่อน ต้นหม่อนจะขึ้นงอกงามดีในหน้าฝน ตัวไห又是จะทำไห又是เป็นรังหุ่มตัว เขาจะนำเอาไห又是ไปทอเป็นผ้าไห又是 ผ้าไห又是ใช้ตัดเสื้อผ้า

๑๖. ถ้าเราจะเลี้ยงไห又是เราต้องปลูกต้นอะไร

ก. ต้นไห又是    บ. ต้นหม่อน

ค. ต้นผ้ายาย    ง. ต้นไห又是

๑๗. ต้นหม่อนจะขึ้นงอกงามดีในฤดูใด

ก. ฤดูร้อน    บ. ฤดูฝน

ค. ฤดูหนาว    ง. ปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาว

๑๘. เราจะเอาส่วนไหนของไห又是มาทอเป็นผ้าไห又是

ก. ตัวไห又是    บ. ไข่ไห又是

ค. ใบไห又是    ง. ตัวอ่อนของไห又是

๑๙. เรานำผ้าไห又是ไปทำสิ่งใด

ก. ตัดเสื้อผ้า    บ. ผ้าปูที่นอน

ค. ผ้าห่มนอน    ง. ผ้าเช็ดหน้า

๒๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. ต้นหม่อนขึ้นงอกงามดีในหน้าฝน

๒. เขานำไข่ไห又是ไปทอเป็นผ้าไห又是

๓. ถ้าเราจะเลี้ยงไห又是 ก็ต้องปลูกต้นหม่อน

๔. ตัวไห又是จะทำไห又是เป็นรังหุ่มตัว

๕. ผ้าไห又是ใช้ตัดเสื้อผ้า

ก. ๓ ๑ ๔ ๒ ๕    บ. ๒ ๕ ๓ ๑ ๔

ค. ๑ ๓ ๔ ๒ ๕    ง. ๕ ๔ ๓ ๑ ๒

## มหาวิทยาลัยศิลปากร สภากาชาดไทย

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๑–๒๕

ฉันและเพื่อนได้ไปอยู่ค่ายพักแรมลูกเสือ ที่ค่ายพักแรมมีเพื่อนๆ หลายคนทั้งที่มาจากโรงเรียนเดียวกันและต่างโรงเรียนด้วย ในตอนกลางคืนอากาศจะหนาวเย็นเล็กน้อย ราษฎรอนอนกันในเต็นท์รวมกัน ๒-๓ คน จะอบอุ่นดี ตอนกลางคืนจะมีการแสดงรอบกองไฟของลูกเสือแต่ละหมู่ พากเราสนุกสนานมาก เพราะได้เห็นการแสดงของเพื่อนลูกเสือหนูต่างๆ วันเดินทางกลับเราทุกคนรู้สึกเสียดาย อย่างให้มีการอยู่ค่ายพักแรมหลายวัน ซึ่งทำให้เราได้รับความรู้มาก many

#### ๒๑. นักเรียนทำกิจกรรมอะไร

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| ก. ทัศนศึกษา          | บ. เยื้้าค่ายพักแรมลูกเสือ |
| ค. ไปเที่ยวบ้านเพื่อน | ง. แสดงละคร                |

#### ๒๒. นักเรียนนอนพักที่ใด

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| ก. บ้านพักตากอากาศ | บ. ค่ายทหาร |
|--------------------|-------------|

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ค. เต็นท์ | ง. โรงแรม |
|-----------|-----------|

#### ๒๓. นักเรียนชอบกิจกรรมใดมากที่สุด

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ก. รอบกองไฟ  | บ. เดินทางไกล |
| ค. เยื้้าฐาน | ง. ทำอาหาร    |

#### ๒๔. ตอนกลางคืนอากาศเป็นอย่างไร

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| ก. ร้อนมาก | บ. ร้อนเล็กน้อย |
| ค. หนาวมาก | ง. หนาวเล็กน้อย |

#### ๒๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. ฉันและเพื่อนได้ไปอยู่ค่ายพักแรมลูกเสือ
๒. ตอนกลางคืนจะมีการแสดงรอบกองไฟ
๓. ฉันและเพื่อนอยากรู้ว่ามีการอยู่ค่ายพักแรมหลายวัน
๔. เราอนอนรวมกันในเต็นท์ ๒-๓ คน
๕. พากเราสนุกสนานมาก

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๑ ๓ ๔ ๕ ๒ | บ. ๑ ๕ ๒ ๔ ๓ |
|--------------|--------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ค. ๓ ๑ ๔ ๕ ๒ | ง. ๓ ๔ ๒ ๕ ๑ |
|--------------|--------------|

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สุโขทัย

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๖ – ๓๐

จังหวัดชลบุรีเป็นจังหวัดในภาคกลาง อุณหภูมิสูงทั้งทัศน์และวันออกของประเทศไทย  
มีสถานที่ท่องเที่ยวหลายแห่ง ที่มีชื่อเสียงได้แก่ ชายหาดบางแสน มีสวนสัตว์เปิดอยู่  
ที่เขาเขียว ประเพณีได้แก่ วิ่งวัววิ่งควาย

๒๖. จังหวัดชลบุรีเป็นจังหวัดที่อยู่ในภาคใด

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| ก. ภาคกลาง     | บ. ภาคเหนือ              |
| ค. ภาคตะวันออก | ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ |

๒๗. สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดชลบุรีที่มีชื่อเสียงคือที่ใด

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| ก. ชายหาดพัทยา  | บ. ชายหาดเกาะเสม็ด |
| ค. ชายหาดบางแสน | ง. ชายหาดแหลมแท่น  |

๒๘. จังหวัดชลบุรีมีสวนสัตว์เปิดอยู่ที่ไหน

- |             |           |
|-------------|-----------|
| ก. เขาเขียว | บ. เขาแดง |
|-------------|-----------|

- |            |           |
|------------|-----------|
| ค. เทือครุ | ง. เทือโถ |
|------------|-----------|

๒๙. ประเพณีในข้อใดเป็นประเพณีของจังหวัดชลบุรี

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| ก. วัว栏           | บ. วัวชน           |
| ค. วัวเทียมเกวียน | ง. วิ่งวัววิ่งควาย |

๓๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับข้อความจากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

๑. มีสถานที่ท่องเที่ยวหลายแห่ง ได้แก่ ชายหาดบางแสน
๒. ประเพณีได้แก่ วิ่งวัววิ่งควาย
๓. มีสวนสัตว์เปิดอยู่ที่เขาเขียว
๔. จังหวัดชลบุรีเป็นจังหวัดในภาคกลาง
๕. อุณหภูมิสูงทั้งทัศน์และวันออกของประเทศไทย

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ๔ ๒ ๓ ๕ ๑ | บ. ๔ ๕ ๑ ๓ ๒ |
|--------------|--------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ค. ๔ ๓ ๕ ๑ ๒ | ง. ๔ ๕ ๓ ๑ ๒ |
|--------------|--------------|

### ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๑-๓๕

พั้นตื่นนอนแต่เช้าทุกวัน เพื่อช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน แล้วก็เตรียมตัวไปโรงเรียน โรงเรียนของพั้นมีครุศาสน์ วิทยาลัยคน มีห้องเรียนมากมาย คือ มีห้องเรียน อนุบาล ถึง ม.๓ มีห้องวิทยาศาสตร์ ห้องปฏิบัติการทางภาษา ห้องจริยศึกษา ห้องประชุม

นอกจากห้องเรียนแล้วยังมีสวนสมุนไพรที่พักเราช่วยกันปลูก ก็มี ตะไคร้ กะเพรา ว่านหางจระเข้ และมีอื่นๆ อีกหลายอย่าง นอกจากนี้ ก็ยังมีแปลงเกษตรที่ปลูกผักสวนครัว พักต้นหอม ผักชี ผักคะน้า ผักกาด ผักบูร นี่แหล่ะคือ โรงเรียนของพั้น

๓๑. พันในเรื่องนี้น่าจะเป็นใคร

- |        |             |
|--------|-------------|
| ก. ครู | ข. นักเรียน |
| ค. แม่ | ง. โรงเรียน |

๓๒. ก่อนไปโรงเรียนพั้นทำอะไร ก่อน

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| ก. ช่วยพ่อแม่ทำงาน      | ข. รับประทานอาหาร |
| ค. ตื่นนอนอาบน้ำแต่งตัว | ง. ให้อาหารสัตว์  |

๓๓. ข้อใดเป็นพืชสมุนไพรที่ช่วยกันปลูกที่โรงเรียน

- |             |            |
|-------------|------------|
| ก. ตะไคร้   | ข. บานชื่น |
| ค. ผักคะน้า | ง. ดอกมะลิ |

๓๔. ผักสวนครัวที่ปลูกที่โรงเรียนมีอะไรบ้าง

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ก. ผักกระเฉด | ข. มะเขือเทศ |
| ค. พริก      | ง. ผักกาด    |

๓๕. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง

- |                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| ๑. ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน          |              |
| ๒. พั้นตื่นนอนแต่เช้าทุกวัน     |              |
| ๓. มีสวนสมุนไพรและแปลงเกษตร     |              |
| ๔. แล้วก็เตรียมตัวไปโรงเรียน    |              |
| ๕. ที่โรงเรียนมีห้องเรียนมากมาย |              |
| ก. ๒ ๔ ๑ ๕ ๓                    | ข. ๒ ๑ ๔ ๕ ๓ |
| ค. ๒ ๓ ๕ ๑ ๔                    | ง. ๒ ๕ ๓ ๑ ๔ |

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๖-๔๐

ฉันเป็นคนหนึ่งที่ชอบคุยหน้า ในถูหน้าหากจะหน้าเย็นลงพัดสาย เราต้องใส่เสื้อผ้าหนา ๆ ร่างกายจะได้อบอุ่น เวลาอนควรห่มผ้าหนา ๆ ทางภาคเหนือภาคอีสาน หากจะหน้าเย็นมาก คนส่วนใหญ่จะเป็นไข้หวัดในช่วงถูหน้ากันมาก

๓๖. ผู้ดูแลคนไข้  
ก. ผู้ดูแลคนไข้  
ค. ผู้ดูแลคนไข้

๓๗. ในส่วนของผู้ดูแลคนไข้ที่ต้องปฏิบัติตามอย่างไรร่างกายจะได้อ่อนตัว  
ก. ใส่เสื้อผ้าบางเบา  
ค. เล่นสกี

๓๘. ทางภาคใต้ของประเทศไทยที่มีอากาศหนาวเย็นมาก  
ก. ภาคเหนือ ภาคใต้  
ค. ภาคอีสาน ภาคกลาง

๓๙. คนส่วนใหญ่เป็นโรคอะไรในช่วงฤดูหนาว  
ก. ไข้เลือดออก  
ค. ไข้หวัด

๔๐. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเนื้อเรื่องให้ถูกต้อง  
๑. คนส่วนใหญ่จะเป็นไข้หวัดในช่วงฤดูหนาวกันมาก  
๒. ผู้คนเป็นคนหนึ่งที่ชอบฤดูหนาว  
๓. เราต้องใส่เสื้อผ้าหนา ๆ ร่างกายจะได้อ่อนตัว  
๔. ในส่วนของผู้ดูแลคนไข้ที่ต้องปฏิบัติตามอย่างไรร่างกายจะได้อ่อนตัว  
๕. ทางภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลางเย็นมาก

A horizontal row of twelve small, identical, light-colored arrows pointing to the right. They are arranged in a single line, spaced evenly apart.

กระดาษคำตอบ แบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ  
(ทดสอบหลังเรียน)

ข้อ ..... ชื่อ ..... นามสกุล..... ชั้น ม...../..... เลขที่.....  
**คำสั่ง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑					๒๑				
๒					๒๒				
๓					๒๓				
๔					๒๔				
๕					๒๕				
๖					๒๖				
๗					๒๗				
๘					๒๘				
๙					๒๙				
๑๐					๓๐				
๑๑					๓๑				
๑๒					๓๒				
๑๓					๓๓				
๑๔					๓๔				
๑๕					๓๕				
๑๖					๓๖				
๑๗					๓๗				
๑๘					๓๘				
๑๙					๓๙				
๒๐					๔๐				

**เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ  
(ทดสอบหลังเรียน)**

ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ
1	ค	11	ข	21	ข	31	ข
2	ง	12	ง	22	ค	32	ก
3	ค	13	ก	23	ก	33	ก
4	ก	14	ค	24	ง	34	ง
5	ค	15	ก	25	ข	35	ข
6	ข	16	ข	26	ก	36	ก
7	ค	17	ข	27	ค	37	ข
8	ง	18	ค	28	ก	38	ง
9	ก	19	ค	29	ง	39	ค
10	ค	20	ก	30	ข	40	ง

๙ ๘ ๗ ๖ ๕ ๔ ๓ ๒ ๑

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบขึ้นสู่ชั้นนำ

ภาคพนวก ๑

แผนการสอนเฉพาะบุคคล

## แผนการสอนเฉพาะบุคคล

### ( Individual Implementation Plan : IIP )

แผนการสอนที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
เวลา ๑ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๗

---

#### ๑. สาระการเรียนรู้ ( ความคิดรวบยอด )

การอ่านนิทานนอกจากจะเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินแล้ว หากผู้อ่าน อ่านด้วยความรู้สึกของ มีความสุข และสนุกสนานในการอ่าน ก็จะช่วยให้สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ทั้งนี้ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับเนื้อหา และจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง ทำให้สื่อสารได้ตรงกัน จึงควรฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบฯ

๒. สาระสำคัญ (เนื้อหา)  
หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะละแม

#### ๓. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

##### จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

##### จุดประสงค์นำทาง

๑. นักเรียนสามารถจับคู่ข้อความกับรูปภาพจากเรื่องที่อ่านได้
๒. นักเรียนสามารถจับคู่รูปภาพกับข้อความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
๓. นักเรียนสามารถเรียงลำดับภาพเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้
๔. นักเรียนสามารถเลือกข้อความกับรูปภาพที่มีความสัมพันธ์กันและนำมาเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังได้
๕. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

## ๔. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ต่อสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

## ๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นนำเข้าสู่นักเรียน

ครูสอนภาษาอังกฤษกับนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน พร้อมทั้งโยงไปสู่การอ่านนิทานประกอบภาพ และแนะนำหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เรื่องกะทิกับกระแม

### ขั้นสอน

๑. ครูอธิบายขั้นตอนการทำแบบฝึกการอ่านจับใจความ

๒. ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เรื่องที่ ๑ กะทิกับกระแม

๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ จับคู่หัวใจความกับรูปภาพ โดยกำหนดข้อความและรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง และนักเรียนจับคู่หัวใจความและรูปภาพให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกคะแนนให้นักเรียนทราบ

๔. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สามพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยมีรูปภาพ

และเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกคะแนนให้นักเรียนทราบ

๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ โดยกำหนดครูปภาพจากในเนื้อเรื่อง และให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกคะแนนให้นักเรียนทราบ

๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง และเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกคะแนนให้กับนักเรียนทราบ

๗. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม โดยแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือ ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดจากตัวเลือกที่มีให้ และตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนเติม คำตอบลงในช่องว่าง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกคะแนนให้นักเรียนทราบ

## ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องจากการอ่านนิทานประกอบภาพ เรื่องกะทิกับกะلاءแม

### ๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๑ เรื่อง กะทิกับกะلاءแม
๒. แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ
๓. แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
๔. แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ
๕. แบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ
๖. แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม

### ๗. กระบวนการวัดและประเมินผล

#### วิธีวัด

ครูตรวจผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ของนักเรียน พร้อมบันทึกผลคะแนนจากการทำ

แบบฝึกลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้

เกณฑ์การประเมิน

ผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ผ่านเกณฑ์อย่าง ๙๐

เครื่องมือประเมิน

แบบบันทึกผลการเรียนรู้

**มหาวิทยาลัยศรีป坊 สงขลาศึกษา**

### แบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน

โดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง กะทิกับกะลัมแม

แบบฝึกชุดที่	ผลการประเมิน			ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๒	๑๐	๙	๙๐	✓	
๓	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๔	๑๐	๖	๖๐		✓
๕	๒๐	๑๕	๗๕	✓	
รวม	๖๐	๔๕	๗๕.๘๓		
<b>สรุปผลการประเมิน</b>				✓	

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ

แบบฝึกชุดที่ ๑ - ๕

คะแนน ๙ - ๑๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ

แบบฝึกชุดที่ ๕

คะแนน ๑๔ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๑๓ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

### แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาวธีรา ภูมานคง)

## แผนการสอนเฉพาะบุคคล

### ( Individual Implementation Plan : IIP )

แผนการสอนที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เวลา ๑ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๗

---

#### ๑. สาระการเรียนรู้ ( ความคิดรวบยอด )

การอ่านนิทานนอกจากจะเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินแล้ว หากผู้อ่าน อ่านด้วยความรู้สึกของ มีความสุข และสนุกสนานในการอ่าน ก็จะช่วยให้สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ทั้งนี้ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับเนื้อหา และจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง ทำให้สื่อสารได้ตรงกัน จึงควรฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

**มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบฯ**

๒. สาระสำคัญ ( เนื้อหา )  
หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ

#### ๓. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

##### ๑. จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

##### ๒. จุดประสงค์นำทาง

๑. นักเรียนสามารถจับคู่ข้อความกับรูปภาพจากเรื่องที่อ่านได้

๒. นักเรียนสามารถจับคู่รูปภาพกับข้อความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓. นักเรียนสามารถเรียงลำดับภาพเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้

๔. นักเรียนสามารถเลือกข้อความกับรูปภาพที่มีความสัมพันธ์กันและนำมาเรียงลำดับ  
เหตุการณ์ก่อน-หลังได้

๕. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

#### ๔. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัคณ์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### ๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้

##### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูแนะนำหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพเรื่อง เสื้อวิเศษ

##### ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เรื่องที่ ๒ เสื้อวิเศษ

๒. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยกำหนดข้อความและรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วนักเรียนจับคู่ข้อความและรูปภาพให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๔. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ โดยกำหนดรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง แล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำ答า โดยแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดจากตัวเลือกที่มีให้ และตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนเดิม คำตอบลงในช่องว่าง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

##### ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องจากการอ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ

#### ๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๒ เรื่อง เสื้อวิเศษ

๒. แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

๓. แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

๔. แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ

๕. แบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ

๖. แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถ้า

### ๗. กระบวนการวัดและประเมินผล

**วิธีวัด**

ครูตรวจผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ของนักเรียน พร้อมบันทึกผลคะแนนจากการทำแบบฝึกลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้

**เกณฑ์การประเมิน**

ผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

**เครื่องมือประเมิน**

แบบบันทึกผลการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงขลาศึกษา

### แบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน

โดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง เสื้อวิเศษ

แบบฝึกชุดที่	ผลการประเมิน			ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	๖	๖๐		✓
๒	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๓	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๔	๑๐	๙	๙๐	✓	
๕	๒๐	๑๙	๙๕	✓	
รวม	๖๐	๕๗	๘๖.๖๗		
สรุปผลการประเมิน				✓	

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
แบบฝึกชุดที่ ๑ - ๕

คะแนน ๗ - ๑๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
แบบฝึกชุดที่ ๕

คะแนน ๑๕ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๑๓ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

### แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางผู้ริยา ภูมิคุณ)

## แผนการสอนเฉพาะบุคคล

### ( Individual Implementation Plan : IIP )

แผนการสอนที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เวลา ๑ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๗

---

#### ๑. สาระการเรียนรู้ ( ความคิดรวบยอด )

การอ่านนิทานนอกจากจะเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินแล้ว หากผู้อ่าน อ่านด้วยความรู้สึกของ มีความสุข และสนุกสนานในการอ่าน ก็จะช่วยให้สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ทั้งนี้ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับเนื้อหา และจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง ทำให้สื่อสารได้ตรงกัน จึงควรฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์ ๒. สาระสำคัญ ( เนื้อหา ) หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

#### ๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

##### ๑. จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

##### ๒. จุดประสงค์นำทาง

๑. นักเรียนสามารถจับคู่ข้อความกับรูปภาพจากเรื่องที่อ่านได้

๒. นักเรียนสามารถจับคู่รูปภาพกับข้อความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓. นักเรียนสามารถเรียงลำดับภาพเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้

๔. นักเรียนสามารถเลือกข้อความกับรูปภาพที่มีความสัมพันธ์กันและนำมาเรียงลำดับ  
 เหตุการณ์ก่อน-หลังได้

๕. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

#### ๓. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### ๑. การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### ๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้

##### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูแนะนำหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพเรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

##### ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เรื่องที่ ๓ ตะเกียงนางฟ้า

๒. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยกำหนดข้อความและรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วนักเรียนจับคู่ข้อความและรูปภาพให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๔. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ โดยกำหนดรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง แล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำ答า โดยแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดจากตัวเลือกที่มีให้ และตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนเดิม คำตอบลงในช่องว่าง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

##### ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องจากการอ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

#### ๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๓ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

๒. แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

๓. แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

๔. แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ

๕. แบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ

๖. แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถูก

### ๗. กระบวนการวัดและประเมินผล

**วิธีวัด**

ครูตรวจผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ของนักเรียน พร้อมบันทึกผลคะแนนจากการทำแบบฝึกลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้

**เกณฑ์การประเมิน**

ผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

**เครื่องมือประเมิน**

แบบบันทึกผลการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงขลาศึกษา

### แบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน

โดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง ตะเกียงนางฟ้า

แบบฝึกชุดที่	ผลการประเมิน			ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	๙	๙๐	✓	
๒	๑๐	๙	๙๐	✓	
๓	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๔	๑๐	๙	๙๐	✓	
๕	๒๐	๑๗	๘๕	✓	
รวม	๖๐	๕๗	๘๕		
สรุปผลการประเมิน				✓	

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
แบบฝึกชุดที่ ๑ - ๕

คะแนน ๗ - ๑๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
แบบฝึกชุดที่ ๕

คะแนน ๑๕ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๑๓ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

### แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางผู้ชี้ฯ ภูมิคุณ)

## แผนการสอนเฉพาะบุคคล

### ( Individual Implementation Plan : IIP )

แผนการสอนที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ เรื่อง ฟิกทองยักษ์  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เวลา ๑ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๗  
 .....  
 ๑. สาระการเรียนรู้ ( ความคิดรวบยอด )

การอ่านนิทานนอกจากจะเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินแล้ว หากผู้อ่าน อ่านด้วยความรู้สึกของ มีความสุข และสนุกสนานในการอ่าน ก็จะช่วยให้สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ทั้งนี้ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับเนื้อหา และจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง ทำให้สื่อสารได้ตรงกัน จึงควรฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบฯ

๒. สาระสำคัญ ( เนื้อหา )  
หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ เรื่อง ฟิกทองยักษ์

### ๓. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

#### ๑. จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

#### ๒. จุดประสงค์นำทาง

๑. นักเรียนสามารถจับคู่ข้อความกับรูปภาพจากเรื่องที่อ่านได้

๒. นักเรียนสามารถจับคู่รูปภาพกับข้อความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓. นักเรียนสามารถเรียงลำดับภาพเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้

๔. นักเรียนสามารถเลือกข้อความกับรูปภาพที่มีความสัมพันธ์กันและนำมาเรียงลำดับ  
เหตุการณ์ก่อน-หลังได้

๕. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

### ๔. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

#### ๑. การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### **๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

##### **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**

ครูแนะนำหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพเรื่อง ฟิกทองยักษ์

##### **ขั้นสอน**

๑. ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เรื่องที่ ๔ ฟิกทองยักษ์

๒. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยกำหนดข้อความและรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วนักเรียนจับคู่ข้อความและรูปภาพให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแผนให้นักเรียนทราบ

๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแผนให้นักเรียนทราบ

๔. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ โดยกำหนดรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแผนให้นักเรียนทราบ

๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง แล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแผนให้นักเรียนทราบ

๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำ答 โดยแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดจากตัวเลือกที่มีให้ และตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนเดิม คำตอบลงในช่องว่าง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแผนให้นักเรียนทราบ

##### **ขั้นสรุป**

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องจากการอ่านนิทานประกอบภาพ เรื่อง ฟิกทองยักษ์

#### **๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

๑. หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๔ เรื่อง ฟิกทองยักษ์

๒. แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

๓. แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

๔. แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ

๕. แบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ

๖. แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถ้า

### ๗. กระบวนการวัดและประเมินผล

**วิธีวัด**

ครูตรวจผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ของนักเรียน พร้อมบันทึกผลคะแนนจากการทำแบบฝึกลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้

**เกณฑ์การประเมิน**

ผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

**เครื่องมือประเมิน**

แบบบันทึกผลการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงขลาศึกษา

### แบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน

โดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง พังทองยักษ์

แบบฝึกชุดที่	ผลการประเมิน			ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๒	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๓	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๔	๑๐	๙	๙๐	✓	
๕	๒๐	๑๖	๘๐	✓	
รวม	๖๐	๕๕	๘๕.๐๐		
สรุปผลการประเมิน				✓	

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
แบบฝึกชุดที่ ๑ - ๕

คะแนน ๗ - ๑๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน  
คะแนน ๐ - ๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน  
เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ  
แบบฝึกชุดที่ ๕

คะแนน ๑๕ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน  
คะแนน ๐ - ๑๔ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน  
เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

### แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางผู้ริยา ภูวานคร)

## แผนการสอนเฉพาะบุคคล

### ( Individual Implementation Plan : IIP )

แผนการสอนที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เจ่า  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
เวลา ๑ ชั่วโมง ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๗

---

#### ๑. สาระการเรียนรู้ ( ความคิดรวบยอด )

การอ่านนิทานนอกจากจะเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินแล้ว หากผู้อ่าน อ่านด้วยความรู้สึกของ มีความสุข และสนุกสนานในการอ่าน ก็จะช่วยให้สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ทั้งนี้ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับเนื้อหา และจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง ทำให้สื่อสารได้ตรงกัน จึงควรฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สจวบฯ

๒. สาระสำคัญ ( เนื้อหา )  
หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เจ่า

#### ๓. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

##### ๑. จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

##### ๒. จุดประสงค์นำทาง

๑. นักเรียนสามารถจับคู่ข้อความกับรูปภาพจากเรื่องที่อ่านได้
๒. นักเรียนสามารถจับคู่รูปภาพกับข้อความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
๓. นักเรียนสามารถเรียงลำดับภาพเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้
๔. นักเรียนสามารถเลือกข้อความกับรูปภาพที่มีความสัมพันธ์กันและนำมาเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังได้
๕. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

#### ๔. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### ๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้

##### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูแนะนำหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาษาเรื่อง อุบາຍแม่เต่า

##### ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาษา เรื่องที่ ๕ อุบາຍแม่เต่า

๒. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยกำหนดข้อความและรูปภาพ จากในเนื้อเรื่อง แล้วนักเรียนจับคู่ข้อความและรูปภาพให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลง ในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยมีรูปภาพ และเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๔. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ โดยกำหนดรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง แล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำ答 โดยแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือ ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดจากตัวเลือกที่มีให้ และตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนเดิม คำตอบลงในช่องว่าง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

##### ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องจากการอ่านนิทานประกอบภาษา เรื่อง อุบາຍแม่เต่า

#### ๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาษา เล่มที่ ๕ เรื่อง อุบາຍแม่เต่า

๒. แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ

๓. แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

๔. แบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ

๕. แบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ

๖. แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถ้า

### ๗. กระบวนการวัดและประเมินผล

**วิธีวัด**

ครูตรวจผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ของนักเรียน พร้อมบันทึกผลคะแนนจากการทำแบบฝึกลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้

**เกณฑ์การประเมิน**

ผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

**เครื่องมือประเมิน**

แบบบันทึกผลการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

### แบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน

โดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง อุบາຍแม่เฒ่า

แบบฝึกชุดที่	ผลการประเมิน			ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๒	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๓	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๔	๑๐	๙	๙๐	✓	
๕	๒๐	๑๙	๙๕	✓	
รวม	๖๐	๕๖	๘๓.๓๓		
สรุปผลการประเมิน				✓	

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ

#### แบบฝึกชุดที่ ๑ - ๕

คะแนน ๗ - ๑๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ

#### แบบฝึกชุดที่ ๕

คะแนน ๑๕ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๑๔ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

### แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางผู้ริยา ภูวานคง)

## แผนการสอนเฉพาะบุคคล

### ( Individual Implementation Plan : IIP )

แผนการสอนที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความจากนิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเกือเทศทองคำ<sup>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</sup>  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
เวลา ๑ ชั่วโมง  
ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๗

---

#### ๑. สาระการเรียนรู้ ( ความคิดรวบยอด )

การอ่านนิทานนอกจากจะเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินแล้ว หากผู้อ่าน อ่านด้วยความรู้สึกของ มีความสุข และสนุกสนานในการอ่าน ก็จะช่วยให้สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ทั้งนี้ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับเนื้อหา และจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้อย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง ทำให้สื่อสารได้ตรงกัน จึงควรฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์ ๒. สาระสำคัญ (เนื้อหา) หนังสือเล่มเด็ก นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเกือเทศทองคำ

#### ๓. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

##### ๑. จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

##### ๒. จุดประสงค์นำทาง

๑. นักเรียนสามารถจับคู่ข้อความกับรูปภาพจากเรื่องที่อ่านได้

๒. นักเรียนสามารถจับคู่รูปภาพกับข้อความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓. นักเรียนสามารถเรียงลำดับภาพเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้

๔. นักเรียนสามารถเลือกข้อความกับรูปภาพที่มีความสัมพันธ์กันและนำมาเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังได้

๕. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

#### ๔. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### ๔. กระบวนการจัดการเรียนรู้

##### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูแนะนำหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาษาเรื่อง มะเขือเทศทองคำ

##### ขั้นสอน

๑. ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาษา เรื่องที่ ๖ มะเขือเทศทองคำ

๒. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ โดยกำหนดข้อความและรูปภาพ จากในเนื้อเรื่อง แล้วนักเรียนจับคู่ข้อความและรูปภาพให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลง ในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๓. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยมีรูปภาพ และเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๔. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๓ ลำดับภาพก่อน-หลังได้ดังใจ โดยกำหนดรูปภาพจากในเนื้อเรื่อง แล้วให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๕. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ โดยมีรูปภาพและเนื้อเรื่องที่สรุปย่อสั้น ๆ มาแล้วให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง แล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลังให้ถูกต้อง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

๖. ให้นักเรียนทำแบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม โดยแบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือ ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดจากตัวเลือกที่มีให้ และตอนที่ ๒ เป็นแบบเขียนเดิม คำตอบลงในช่องว่าง ครูตรวจแบบฝึก บันทึกผลลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน พร้อมทั้งบอกรอบแนวให้นักเรียนทราบ

##### ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องจากการอ่านนิทานประกอบภาษา เรื่อง มะเขือเทศทองคำ

## ๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเล่มเล็ก นิทานประกอบภาพ เล่มที่ ๖ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ
๒. แบบฝึกที่ ๑ จับคู่ข้อความกับรูปภาพ
๓. แบบฝึกที่ ๒ จับคู่ภาพเหตุการณ์สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
๔. แบบฝึกที่ ๓ คำค้นภาพก่อน-หลังได้ดังใจ
๕. แบบฝึกที่ ๔ เชี่ยวชาญเหตุการณ์สำคัญ
๖. แบบฝึกที่ ๕ อ่านแล้วจำตอบคำถาม

## ๗. กระบวนการวัดและประเมินผล

### วิธีวัด

ครูตรวจผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ของนักเรียน พร้อมบันทึกผลคะแนนจากการทำแบบฝึกลงในแบบบันทึกผลการเรียนรู้

### เกณฑ์การประเมิน

ผลงานการทำแบบฝึกที่ ๑ – ๕ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

**มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์**

### แบบบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน

โดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง มะเขือเทศทองคำ

แบบฝึกชุดที่	ผลการประเมิน			ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๒	๑๐	๙	๙๐	✓	
๓	๑๐	๑๐	๑๐๐	✓	
๔	๑๐	๙	๙๐	✓	
๕	๒๐	๑๕	๗๕	✓	
รวม	๖๐	๕๗	๘๕		
สรุปผลการประเมิน				✓	

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ

#### แบบฝึกชุดที่ ๑ - ๕

คะแนน ๗ - ๑๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

เกณฑ์การประเมินแบบฝึกการอ่านจับใจความ

#### แบบฝึกชุดที่ ๕

คะแนน ๑๕ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ผ่าน

คะแนน ๐ - ๑๔ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ ๗๐

### แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางผู้ริยา ภูวานคร)

### ประวัติผู้วจัย

**ชื่อ — สกุล** นางอมรรัชยา ภูขามคำ  
**วัน เดือน ปีเกิด** 25 พฤษภาคม 2512  
**ที่อยู่** 23/13 หมู่บ้านเทพพานนิช หมู่ 1 ตำบลโพไร่หวาน อำเภอเมือง  
 จังหวัดเพชรบูรณ์ 76000  
**โทรศัพท์** 0-3249-3815 , 08-7408-9794  
**ที่ทำงาน** โรงเรียนวชิรธรรมโศภิต หมู่ 4 ตำบลบางครอก  
 อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบูรณ์ 76110  
**โทรศัพท์** 0-3240-9043 โทรสาร 0-3240-9082

### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2530 มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบูรณ์  
 พ.ศ. 2534 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์) เกียรตินิยมอันดับ 2  
 พ.ศ. 2547 ศึกษาต่อระดับปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยา  
 การศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2534 — 2537 ครูโรงเรียนโนนทองวิทยา อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา  
 พ.ศ. 2537 — 2539 ครูโรงเรียนหนองจอกวิทยา อ.ท่ายาง จ.เพชรบูรณ์  
 พ.ศ. 2539 — ปัจจุบัน ครุชำนาญการ (คศ.2) โรงเรียนวชิรธรรมโศภิต  
 อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบูรณ์