

53153306: สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ: การออกแบบแก้ว/ได้รับแรงบันดาลใจจากคลื่นทะเล

ภาพพจน์ สติปัญญา: โครงการออกแบบแก้วตัดแต่งสวนที่ได้รับแรงบันดาลใจจากคลื่นทะเล. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ.สีปงศ์ เภาไทย และ รศ.ประเสริฐ พิษยะสุนทร. 96 หน้า.

การจัดสวนหย่อม หรือ Small garden เป็นการจัดสวนขนาดเล็กๆ ที่ใช้พื้นที่ในการจัดน้อยหรือการจัดสวนเป็นจุดๆ ในบริเวณต่างๆ ของบ้าน เพื่อเพิ่มความโดดเด่นสวยงาม และความร่มรื่น นำอยู่ให้กับบ้านยิ่งขึ้น เช่น จัดเป็นสวนหน้าบ้าน เป็นต้น แก้วสนามและม้านั่งต่าง ๆ ในสวน นั้นจัดเป็นเฟอร์นิเจอร์ชิ้นสำคัญในสวน สวนหน้าบ้านส่วนใหญ่มักมีการตกแต่งด้วยแก้ว เพื่อใช้เป็นมุนั่งเล่นพักผ่อนและมีที่สำหรับไว้นั่งเล่นจิบกาแฟหรือพูดคุยกัน เพื่อผ่อนคลายให้รู้สึกสงบ

จากข้อมูลทีกล่าวมา ทำให้ผู้ออกแบบมีความสนใจที่จะออกแบบชุดแก้วเพื่อช่วยส่งเสริมการตกแต่งสวน ที่เป็นพื้นที่ในการพักผ่อนภายในบ้านให้เกิดความสวยงาม และได้เกิดความรู้สึกในรูปแบบของ surf ซึ่งเป็นลักษณะของคลื่นที่เกิดขึ้นตามชายหาดทั่วไป surf ประกอบด้วยคลื่นที่แตก (breaker) หลายชนิดคล้ายกัน ความสูงของ surf ขึ้นอยู่กับความสูงและความชันของคลื่นที่วิ่งเข้าหาฝั่ง และยังขึ้นอยู่กับลักษณะพื้นท้องทะเลนอกฝั่งที่คลื่นเคลื่อนที่ผ่าน ดังนั้น surf จึงมีหลายขนาด ตั้งแต่ขนาดเล็ก ๆ (4-5 ซม.) จนถึงขนาดหลายสิบเมตร ขึ้นอยู่กับสภาพพื้นที่ของหาด โดยรวมกับประสบการณ์ในการสร้างผลงานแก้วในระดับปริญญาตรี จึงได้มีความสนใจในการออกแบบชุดแก้ว โดยใช้เทคนิคการทำพิมพ์และการหล่อน้ำดินในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงการออกแบบเพื่อให้เกิดความรู้สึกโดยใช้ลักษณะความเป็นเอกลักษณ์ของเส้นสายและความสูงต่ำของคลื่นในการนำมาทดลองออกแบบเป็นลวดลาย ในการตกแต่งแก้วเพื่อให้เกิดความสวยงาม

#### 1. ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์

1.1 เพื่อออกแบบชุดแก้วตัดแต่งสวนภายในบ้านที่ได้รับแนวความคิดจากความรู้สึกในลักษณะของคลื่น(surf) เพื่อนำมาออกแบบลวดลายและเส้นเพื่อใช้ในการตกแต่งแก้ว

1.2 การขึ้นรูปแก้ว โดยใช้ดินหล่อสำเร็จรูป ในการขึ้นรูปโดยการหล่อน้ำดินลงในพิมพ์ปูนปลาสเตอร์ ใช้การตกแต่งด้วยชุดขีดและการขึ้นรูปด้วยมือในบางชิ้นส่วน ตกแต่งด้วยเคลือบเผาที่อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส โดยใช้เคลือบโทนสีฟ้า

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....

53153306 : MAJOR : (CERAMICS)

KEY WORD : CHAIR DESIGN/WAVE

PARNUPONG SITTIPUN : CHAIR DESIGN FOR GARDEN, INSPIRED BY THE WAVE.

THESIS ADVISORS : ASST.PROF. SUABPONG POWTHAI AND ASSOC.PROF.PRASERT PITCHAYASOONTHON. 96 pp.

Small-space gardening is a way to design and decorate a small-space or limited area around the yard, creating a bountiful green space and growing fresh environment in front of the house. Benches and chairs are important outdoor furniture of front yard, create a leisure space for chatting and relaxing.

Regarding these reasons, this thesis is focusing on designing ceramic garden chairs for decorating front yard landscape, makes an impressive relaxing area. Movement of surf is an inspiration for this project. Pattern of ocean wave breaking when touching the beach creates beautiful nature low and high wave differently depending on shape of the beach and sea bottom. Surf or wave height comes in a various size, ranging from 4-5 centimeters up to 10 meters.

With an experience from Bachelor degree thesis has enhanced a motivation of creating ceramic garden chairs with using molding and casting techniques. Inspired movement of surf line and wave height has been applied to a unique design of impressive outdoor decorating garden chair.

1. Aims and objectives of Creativity

1.1 To create a set of ceramic chairs for decorating front yard, inspiring by surf line and movement creates a unique design of garden chairs.

1.2 Forming chair The finished slip In forming the clay into the plaster cast. Use decorative scratch and molded by hand in some parts. Decorative coatings Firing temperature 1200 ° C using coating a blue tone.

---

Department of Ceramics

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2014

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....

## กิตติกรรมประกาศ

การรวบรวมความรู้ความเข้าใจที่ละเอียดละน้อย ผ่านการคิด วิเคราะห์และพัฒนารูปแบบของโครงการออกแบบเก้าอี้ตกเตียงระดับสวนในครั้งนี้ จะไม่สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ถ้าไม่มีผู้ที่ยกย่องช่วยเหลืออยู่ทั้งในด้านหน้าที่คอยชี้แนะ นำความรู้ในเรื่องต่างๆที่ข้าเจ้าขาดหายไปและด้านหลังที่คอยผลักดันทั้งในเวลาที่มีความสุขและความทุกข์ของข้าเจ้า สิ่งเหล่านี้อาจเป็นไปได้หรือไม่หรือไม่มี ความหมายที่จะผลักดันการทำงาน การออกแบบโครงการในครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปได้

ขอขอบพระคุณ คุณเฉลิมพล สิทธิพันธุ์ และคุณจันทิมา สิทธิพันธุ์ ผู้เป็นบิดาและมารดา ผู้ให้ทั้งโอกาสและกำลังใจ พร้อมทั้งทุนทรัพย์เพื่อสนับสนุนการทำโครงการในครั้งนี้

ขอขอบคุณท่านอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ.สีบพงศ์ เผ่าไทย และที่ปรึกษา รอง รศ.ประเสริฐ พิษยะสุนทร ที่ร่วมกันให้คำแนะนำทั้งในด้านการปรับแนวความคิดและรูปแบบของงาน

ขอขอบคุณพี่สุเทพ บุคลากร และเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยศิลปากรที่ให้ความช่วยเหลือในการทำงานในครั้งนี้

ขอขอบคุณเพื่อนๆและน้องที่ช่วยเหลือในสิ่งต่างๆที่ผ่านมา และขอภัยสำหรับผู้ที่ไม่ได้เอ่ยนาม ในครั้งนี้ เนื่องจากไม่สามารถเอ่ยนามได้อย่างครบถ้วน