

ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น 3 มิติ เรื่อง “กรีนแล็บ”
3D Short Animation “GREEN LAB”

เจษฎา ประสาทแก้ว 13590152

มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้รับผิดชอบโครงการ สมนวลสิขสิทธิ์

จุลนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2563



ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น 3 มิติ เรื่อง “กรีนแล็บ”

3D Short Animation “GREEN LAB”

มหาวิทยาลัยศิลปากร **สงวนลิขสิทธิ์**
เลขที่ ประสาทแก้ว 13590152

ผู้รับผิดชอบโครงการ

จุลินทรีย์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2563

หัวข้อจุลนิพนธ์

ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น 3 มิติ เรื่อง “กรีนแล็บ”

3D Short Animation “GREEN LAB”

ผู้ดำเนินการ

นายเจษฎา ประสาทแก้ว

รหัสนักศึกษา 13590152

ปีการศึกษา

2563

สาขาวิชา

เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ

อาจารย์ที่ปรึกษาจุลนิพนธ์

อาจารย์ศิวพงษ์ มงคลเปี่ยม

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้จุลนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของวิทยาศาสตร์บัณฑิต

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ)
คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คณะกรรมการตัดสินจุลนิพนธ์

1. อาจารย์ปวีณพล จิตรบังอรศิลป์
2. อาจารย์พรยศ มณีโชติปิติ
3. อาจารย์ภัสสรกรณ์ พุทธรัตน์
4. อาจารย์ศิวพงษ์ มงคลเปี่ยม
5. พ.ศ.ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สภามหาวิทยาลัย

.....
(อาจารย์ศิวพงษ์ มงคลเปี่ยม)

อาจารย์ที่ปรึกษาจุลนิพนธ์

วันที่ 20 เดือน 2. 6. พ.ศ. 2564

13590152: สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ

เรื่อง: กรีนแล็บ (GREEN LAB)

จุดนิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้รับชมได้ตระหนักถึงภัยธรรมชาติที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติและฝีมือมนุษย์ เกิดจิตสำนึกช่วยกันดูแลและรักษาธรรมชาติ โดยเล่าเรื่องผ่านด้วยมุมมองของตัวละครหุ่นในการตามหาพืชในโลกที่ล้มสลายไม่สามารถปลูกพืชได้ โดยการเล่าเรื่องผ่านภาพยนตร์สั้นสามมิติ มีความยาวประมาณ 3 นาที

เพื่อบรรลุตามวัตถุประสงค์ ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์สั้นประกอบไปด้วย การศึกษาภัยธรรมชาติที่เกิดขึ้นด้วยธรรมชาติและฝีมือมนุษย์ และการศึกษาทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้ชมได้รับรู้ถึงภัยอันตรายของภัยธรรมชาติ และสร้างจิตสำนึกช่วยกันดูแลและรักษาธรรมชาติ อีกทั้งมีการศึกษาด้านต่าง ๆ เพื่อการสร้างภาพยนตร์ด้วยแอนิเมชันสามมิติให้สมบูรณ์ ได้แก่ การศึกษาแสดงสีหน้า ศึกษาการสร้างโมเดลสามมิติด้วยการตัดทอน และการศึกษาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

มหาวิทยาลัยศิลปากร สวทศลิขสิทธิ์

สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2563

ลายมือชื่อนักศึกษา.....นาย เจษฎา ประสาทแก้ว.....

ลายมืออาจารย์ที่ปรึกษาจุดนิพนธ์..........

กิตติกรรมประกาศ

จุลินิพนธ์ฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงด้วยดี เพราะข้าพเจ้าซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการได้รับความกรุณาจากอาจารย์อาจารย์ศิวพงษ์ มงคลเปี่ยม ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจุลินิพนธ์ที่ให้ความช่วยเหลือและให้คำแนะนำในการแก้ไขจุดบกพร่องที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อข้าพเจ้าขณะดำเนินโครงการ รวมถึงคณะกรรมการตรวจจุลินิพนธ์ท่านอื่น ๆ ได้แก่ อาจารย์บวิณพล จิตรบังอรศิลป์, อาจารย์พรยศ มณีโชติปิติ, อาจารย์ภัทสรสรณ์ พุทธิรัตน์และผศ.ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่ข้าพเจ้า ส่งผลให้จุลินิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่านที่ให้ความรู้ คำแนะนำ และประสบการณ์อันมีค่ายิ่ง จนทำให้ศิษย์คนนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดีและขอกราบขอบพระคุณบิดามารดา ผู้ให้การสนับสนุนข้าพเจ้าในทุก ๆ ด้าน จนทำให้ข้าพเจ้าบรรลุวัตถุประสงค์และประสบความสำเร็จในการทำจุลินิพนธ์ฉบับนี้ รวมถึงเพื่อน ๆ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ทุก ๆ คนที่คอยให้กำลังใจซึ่งกัน

และกันเสมอมา
มหาวิทยาลัยศิลปากร สภามหาวิทยาลัย
มารดา ครู อาจารย์ที่อบรมสั่งสอน แนะนำ ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจอย่างดียิ่งเสมอมา