

ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น 3 มิติ เรื่อง “ทำนองแห่งความฝัน”
3D Short Animation “The Piano”

ศุสชา ทิมพิทักษ์ 13590190

มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาวิชานิติศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ

จุลนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2563



ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น 3 มิติ เรื่อง “ทำนองแห่งความฝัน”

3D Short Animation “The Piano”

มหาวิทยาลัยศิลปากร สภานิติศาสตร์
ผู้จัดทำ ทีมพิทักษ์ 13590190

ผู้รับผิดชอบโครงการ

จุลนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2563

หัวข้อจูลินพนธ์ ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น 3 มิติ เรื่อง “ทำนองแห่งความฝัน”
3D Short Animation “The Piano”
ผู้ดำเนินการ นางสาวผู้สชา ทิมพิทักษ์ รหัสนักศึกษา 13590190
ปีการศึกษา 2563
สาขาวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ
อาจารย์ที่ปรึกษาจูลินพนธ์ อาจารย์อนุศาสตร์ ทรัพย์เจริญไชย

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้จูลินพนธ์
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของวิทยาศาสตร์บัณฑิต

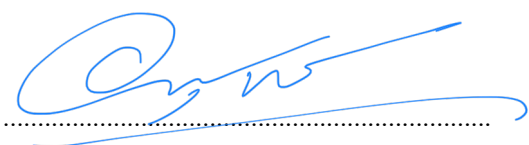
.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ)

คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนลิขสิทธิ์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



(อาจารย์อนุศาสตร์ ทรัพย์เจริญไชย)

อาจารย์ที่ปรึกษาจูลินพนธ์

วันที่ 9 เดือน 08 พ.ศ. 2564

คณะกรรมการตัดสินจูลินพนธ์

1. อาจารย์ยุวบูรณ์ ชำรงสมบัติสกุล
2. อาจารย์ดิษย์ดนัย สุกุลสุวรรณ์
3. อาจารย์อนุศาสตร์ ทรัพย์เจริญไชย
4. อาจารย์ชานนท์ วิไลยุค
5. อาจารย์วรภาพร นิ่มอุดมสุข

13590190: สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ

เรื่อง: ทำนองแห่งความฝัน (The Piano)

จุดนิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสะท้อนให้เห็นปัญหาความเหลื่อมล้ำทางสังคมอันเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อเยาวชนผู้ซึ่งเป็นอนาคตของชาติ หลายครั้งเยาวชนเหล่านี้ถูกปลูกฝังให้มีความฝันที่ยิ่งใหญ่และจงเพียรพยายามเพื่อความฝันนั้น ดังประโยคที่ว่า “ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น” จริงอยู่ที่ความพยายามนั้นเป็นสิ่งดี แต่ในความเป็นจริงแล้วการที่จะทำตามฝันหรือประสบความสำเร็จได้นั้น จะมีความพยายามเพียงอย่างเดียวคงไม่พอ เพราะทุกสิ่งล้วนมีราคา ด้วยเหตุนี้เยาวชนบางกลุ่มจึงถูกตัดโอกาสในการเรียนรู้ที่น่าเสียดาย แต่ในขณะเดียวกันก็เป็นการเพิ่มโอกาสให้กับเยาวชนอีกกลุ่มที่มีความพร้อมด้านทุนทรัพย์มากกว่า

โครงการจุดนิพนธ์ชิ้นนี้มีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Procreate ทำงานเป็นหลัก เช่น การออกแบบฉากและตัวละคร, การลงสี และการแอนิเมททั้งหมด ในส่วนของการ Composite และตัดต่อภาพต่าง ๆ นั้นใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Adobe After Effects ทั้งนี้ผู้รับผิดชอบโครงการได้ทำการศึกษาข้อมูลและเทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาปรับใช้กับโครงการนี้

ผลการดำเนินงานจุดนิพนธ์เรื่อง ทำนองแห่งความฝัน (The Piano) สามารถดำเนินการตามแผนงานที่วางไว้ได้อย่างสำเร็จลุล่วง ถึงแม้ว่าในระหว่างการทำงานนั้นจะมีอุปสรรคและปัญหาต่าง ๆ แต่ผู้รับผิดชอบโครงการได้ทำการแก้ปัญหาด้วยการศึกษาเพิ่มเติม และนำคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษามาปรับใช้และแก้ปัญหาในส่วนต่าง ๆ จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2563

ลายมือชื่อนักศึกษา..... พูลษา ทิมพิทักษ์

ลายมืออาจารย์ที่ปรึกษาจุดนิพนธ์.....

กิตติกรรมประกาศ

จุลนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี เพราะข้าพเจ้าซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการได้รับความกรุณาจาก อาจารย์อนุศาสตร์ ทรัพย์เจริญไชย ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจุลนิพนธ์ที่ให้ความช่วยเหลือและให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อข้าพเจ้า รวมถึงคณะกรรมการตรวจจุลนิพนธ์ท่านอื่น ๆ ได้แก่ อาจารย์ยุวบูรณ์ อารงสมบัติสกุล, อาจารย์ดิษดนัย สกุศลสรเสรีณ, อาจารย์ชานนท์ วิไลยุค และอาจารย์วราพร นิมอุตมสุข ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่ข้าพเจ้า ส่งผลให้จุลนิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของทุกท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ทุกท่านที่ให้ความรู้ คำแนะนำ และประสบการณ์อันมีค่ายิ่ง จนทำให้ศิษย์คนนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดี

คุณค่าหรือประโยชน์อันเกิดจากจุลนิพนธ์ฉบับนี้ ข้าพเจ้าขอน้อมบูชาแต่พระคุณบิดา มารดา ครู อาจารย์ที่อบรมสั่งสอน แนะนำ ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจอย่างดียิ่งเสมอมา

มหาวิทยาลัยศิลปากร สวางนลิขสิทธิ์