

54701313 : สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา

คำสำคัญ : ค่ายเพลงอิสระ / ทั้ง 2 บริษัท

อาลิส บัวสุวรรณ : กระบวนการพัฒนาศิลปินของค่ายเพลงอิสระ กรณีศึกษาบริษัท สมอลล์รูม จำกัด และบริษัท สไปร์ชซี ดีสก์ จำกัด. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : อ.จิรพรรณ อังศวานนท์. 69 หน้า.

การศึกษาเรื่อง กระบวนการพัฒนาศิลปินของค่ายเพลงอิสระ กรณีศึกษาบริษัท สมอลล์รูม จำกัด และบริษัท สไปร์ชซี ดีสก์ จำกัด เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาขั้นตอนวิธีการพัฒนาศิลปินของทั้ง 2 บริษัท โดยผู้ศึกษาใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับผู้ก่อตั้งบริษัท, กรรมการผู้จัดการ, ผู้บริหารศิลปิน

ผลการศึกษาพบว่าในการบริหารศิลปินของทั้ง 2 บริษัทนั้น มีความคล้ายคลึงกันเป็นอย่างมาก ยกเว้นในด้านการปฏิบัติงานเชิงลึกของแต่ละขั้นตอน อีกทั้งปัญหาที่พบจากการทำงานของทั้ง 2 บริษัท คือด้านการทำงานกับตัวบุคคล เนื่องจากศิลปินนั้นเป็นมนุษย์ ในการพัฒนาและบริหารต่างๆ จึงมีความแตกต่างจากการบริหารสินค้าทั่วไป เพราะศิลปินมีความรู้สึกนึกคิด จึงต้องใช้หลักในการบริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ และจริยธรรมในการบริหารทรัพยากรมนุษย์เป็นหลัก

ในกระบวนการพัฒนาศิลปินของค่ายเพลงอิสระ ประกอบไปด้วยปัจจัยสำคัญดังต่อไปนี้ การคัดเลือกศิลปิน, การพัฒนาศิลปิน, การสร้างภาพลักษณ์ให้กับศิลปิน, การดูแลศิลปิน, การใช้สื่อประชาสัมพันธ์ ซึ่งผู้ศึกษาจะใช้เป็นแนวทางหลักในการศึกษาครั้งนี้

ผลจากการศึกษาสามารถนำไปสู่การสรุปได้ว่าศิลปินในค่ายเพลงอิสระไม่เพียงแต่จะต้องมีความสามารถในการร้องเพลง, เล่นดนตรี, แสดงดนตรีได้ดีเท่านั้น ยังต้องมีความสามารถในการผลิตผลงานเพลงได้ด้วยตนเอง ไม่ว่าจะเป็นการเขียนคำร้อง, ทำนอง, เรียบเรียงเสียงประสาน อีกทั้งยังต้องมีภาพลักษณ์ที่โดดเด่นแตกต่างจากศิลปินที่มีชื่อเสียงอยู่แล้วในปัจจุบัน โดยภาพลักษณ์นั้นจะต้องมีความสอดคล้องกับภาพลักษณ์ขององค์กร เพื่อให้ได้รับความสนใจจากกลุ่มผู้ฟังจนเป็นที่นิยม

---

สังคีตวิจัยและพัฒนา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ.....

54701313 : MAJOR : (MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT)

KEY WORD : THE INDEPENDENT RECORD COMPANY / SMALLROOM CO., LTD.  
AND SPICY DISC CO., LTD.

ARLIS BUASUWAN : THE DEVELOPING ARTIST PROCESSES IN THE  
INDEPENDENT RECORD COMPANIES CASE STUDIES THE SMALLROOM CO., LTD., THE  
SPICY DISC CO., LTD.. INDEPENDENT STUDY ADVISOR : JIRAPAN ANSVANANDA. 69 pp.

A study of Developing Artist Processes In The Independent Record Companies of Smallroom Co., Ltd. and Spicy Disc Co., Ltd. (the Companies) is a qualitative research account that investigates the developmental processes and methods of artists working for these Companies. In-depth interviews are used to collect the data from the founders, presidents, and executives.

The findings showed that artist management within the Companies are similar except for the in-depth performance in each process. Furthermore, they have been found that the problems with both Companies are in connection with in-person working. The development and management strategies are different for consumer products and humans, who possess feelings and emotions. Artists are human, thus it is necessary to use principles and morality in order to manage and develop human resources.

The important developmental factors of artists working for independent record companies are: public relations, media, artist recruitment, developing artist, image and welfare for the artist. These factors will be used as a main criterion in this study.

From the findings, it can be concluded that the artists in independent record companies are not only good at singing, performing but must have the abilities in producing, songwriting, arranging as well..Also, artists must possess a unique image that is still related to organizational image, but different from other famous artists in order to attract and gain attention from audiences.

---

Program of (MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT)

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Independent Study Advisor's signature.....

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ด้วยความเมตตาอย่างสูงยิ่งจากอาจารย์ จิตรพรรณ อังศวานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ ดร. สุดาทิพย์ พงษ์อังกูร ประธานกรรมการ ควบคุมการค้นคว้าอิสระที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางที่ถูกต้อง ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่อง ต่างๆด้วยความละเอียดถี่ถ้วนและเอาใจใส่ด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบ ขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ อาจารย์ ดร. รณชัย รัตนเศรษฐ์ ที่ได้ให้ คำแนะนำและข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัย ทำให้งานวิจัยมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และ ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบ นอกจากนี้ยังได้รับความอนุเคราะห์จาก คุณเจตมนต์ มละโยธา กรรมการผู้จัดการบริษัท สมอลล์รูม จำกัด, อาจารย์ชัยบรรจิจิต พิษผลทรัพย์ ผู้ร่วมก่อตั้งบริษัท สมอลล์รูม จำกัด, คุณณารัตน์ สว่างศรี ผู้จัดการศิลป์บริษัท สไปร์ซซี ดีสก์ จำกัด และอาจารย์ ปณณวิช สนิทนราทร ที่เอื้อเฟื้อข้อมูลในการศึกษา

ขอขอบพระคุณเจ้าของงานวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องทุกเรื่องที่มีรายชื่อตามบรรณานุกรม ที่ทำให้งานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณบิดาและมารดา รวมไปถึงเพื่อนร่วมชั้นเรียนทุกคนที่ให้อำนาจใจและ สนับสนุนผู้วิจัยเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์ของการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นกตัญญูตเวทิตา แด่บุพการี บูรพาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านทั้งในอดีตและปัจจุบัน ที่ทำให้ข้าพเจ้าเป็นผู้มี การศึกษาและประสบความสำเร็จมาจนตราบเท่าทุกวันนี้

อาลิส บัวสุวรรณ