

52153302: สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ: การสร้างสรรค์ผลงานเซรามิก / สัญลักษณ์และความผูกพัน

จุดพร วงษ์ทอง: สัญลักษณ์แห่งความผูกพัน. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ. กรรณา กองสุข และ ผศ. สุขุมพร กาษรสวรรณ. 63 หน้า.

วิทยานิพนธ์ระดับศิลปมหาบัณฑิตนี้ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา โดยมีการแสดงเนื้อหาสาระและสะท้อนถึงความรักความผูกพันที่มีแก่คนในครอบครัวผ่านมุมมองส่วนตัว เป็นผลงานชิ้นงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา ประกอบด้วยผลงานจำนวน 5 ชิ้น ที่ผู้ศึกษาต้องการแสดงเนื้อหาเรื่องราวและเพื่อเป็นแนวทางการประมวลความรู้ รวมไปถึงขั้นตอนการพัฒนาของผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากความรักและความอบอุ่นในครอบครัว โดยเฉพาะรูปทรงของวัตถุที่เป็นสัญลักษณ์แห่งความผูกพัน โดยใช้หลักการทัศนธาตุทางศิลปะเป็นการศึกษากันหาลักษณะเฉพาะบุคคลตัวผ่านรูปทรงทางประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา

ภายในเนื้อหาของวิทยานิพนธ์นี้ ผู้ศึกษาต้องการมุ่งเน้นแสดงออกถึง ความสัมพันธ์อันดีของรูปทรงทางประติมากรรมกับผลงานเครื่องเคลือบดินเผา ที่สะท้อนความความรักความผูกพันที่มีแก่คนในครอบครัวโดยใช้เนื้อดินเหนียวพื้นบ้าน จังหวัดราชบุรี ทรายแม่น้ำ ดินขาว ในการขึ้นรูปใช้สีของดินขาวในการเขียนลวดลายเพื่อแสดงถึงรายละเอียดของชิ้นงาน สีดินมีความแตกต่างกันด้วยอุณหภูมิ

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2556

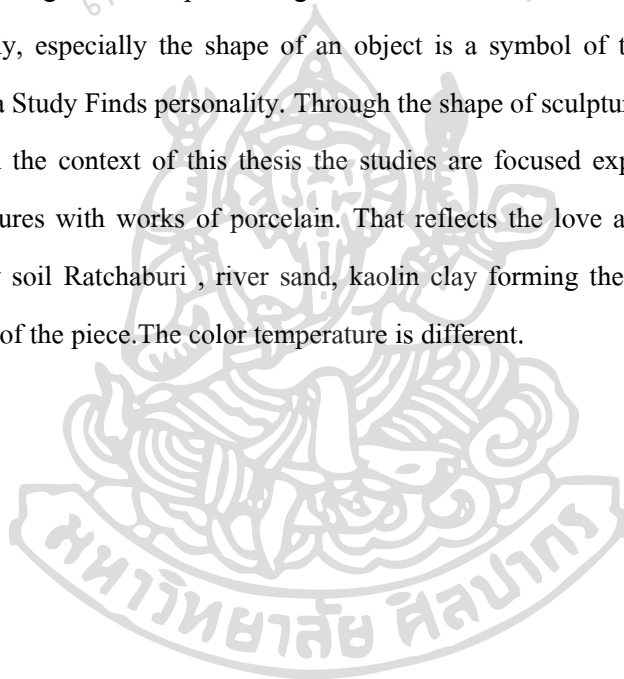
52153302: MAJOR: CERAMICS

KEYWORD: CREATIVE CERAMIC / SYMBOL AND RELATIONSHIP

JATUPORN WONGTONG: SYMBOL OF A RELATIONSHIP. THESIS ADVISORS:
ASST. PROF. KORNTANA KORGSUK AND ASST. PROF. SAYUMPORN KASORNSUWAN.
63 pp.

This thesis Master of Arts the creative works of sculpture, porcelain, with the content and reflect the love and bond with the family through a personal perspective. A piece of porcelain sculptures. Portfolio consists of 5 pieces of content I want to study, and to guide the processing of knowledge. Including the development stages of the work that has been inspired by the love and warmth of family, especially the shape of an object is a symbol of the bond using the visual elements of art, a Study Finds personality. Through the shape of sculptures, porcelain.

Within the context of this thesis the studies are focused expression. Relationships of shapes of sculptures with works of porcelain. That reflects the love and bond with the family. Using local clay soil Ratchaburi , river sand, kaolin clay forming the colors of the painting to show the details of the piece. The color temperature is different.



Department of Ceramic

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisor's signature 1.....2.....

กิตติกรรมประกาศ

ในการดำเนินวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีด้วยการสนับสนุนของบุคคลหลายท่านที่คอยเกื้อกูลให้ผลงานสำเร็จไปด้วยดีตลอดระยะเวลาในการดำเนินงาน

กราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่และผู้มีพระคุณทุกท่านที่คอยช่วยเหลือในทุกสิ่งทุกอย่าง วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยดีด้วยความกรุณาจากศาสตราจารย์เกียรติคุณ เสริมศักดิ์ นาคบัว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรรณ กองสุข ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุขุมพร กาษรสวรรณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อารุจ ปรีดิยาพันธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกา ปาลเปรม และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณ ชีธรรมมาที่ ได้ช่วยเหลือให้คำแนะนำอย่างดียิ่งและตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ จนวิทยานิพนธ์นี้เสร็จสมบูรณ์ ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์กับคณาจารย์ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำและตรวจความสมบูรณ์ของวิทยานิพนธ์และขอขอบพระคุณภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา และเจ้าหน้าที่ทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำทดลองสร้างสรรค์ผลงาน

