

54153315: สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ: นกหวีดดินเผา แรงบันดาลใจจาก นกเงือก

สัญลักษณ์ ชำระกาย: โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก สำหรับอุทยานแห่งชาติ
เขาใหญ่ : นกหวีดดินเผา แรงบันดาลใจจาก นกเงือก, อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ.วรรณณา
ธิธรรมมา และ ผศ.สืบพงศ์ เผ่าไทย, 166 หน้า.

ในการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ของที่ระลึก
สำหรับอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่โดยใช้ที่มาและแรงบันดาลใจจาก นกเงือก ออกแบบเป็น นกหวีด
ดินเผา ซึ่งมุ่งเน้นให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของอุทยาน โดยผู้วิจัยนำเอาเอกลักษณ์ที่
สำคัญหรือลักษณะเด่นตามสายพันธุ์และความงามของนกเงือกนำมาใช้ในการออกแบบให้
สอดคล้องและเหมาะสมกับกระบวนการ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ โดยใช้ดินสำเร็จรูปสโตนแวร์ใน
การขึ้นรูป ด้วยวิธีการหล่อแบบ (Drain Casting) และใช้เทคนิคน้ำดินสีในการตกแต่งผลิตภัณฑ์
พร้อมกับใช้น้ำเคลือบตกแต่งในบางจุด เช่นบริเวณดวงตาให้ดูมีความแวววาว เพื่อให้ดูสดใสมีชีวิต
เผาผลิตภัณฑ์ที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส

รูปแบบของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกนกหวีดดินเผาโครงการนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์
รูปแบบตามความเหมาะสมของการใช้งาน โดยกำหนดรูปแบบ ทั้งหมด 3 รูปแบบ คือ นกหวีด
ขนาดเล็ก 6-8 รูปแบบ, นกหวีดขนาดกลาง 4 รูปแบบ และ นกหวีดขนาดใหญ่ 4 รูปแบบ

ผลของการวิจัยพบว่าสามารถผลิตได้ตามกระบวนการผลิตอุตสาหกรรมเซรามิกส์และ
สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ นกหวีดดินเผา ได้ตามแนวความคิดและสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

54153315: MAJOR: CERAMICS

KEY WORD: OCARINA INSPIRED BY HORNBILLS

SUPALAK SHUMRAKAI: PROJECT DESIGN OF THE SOUVENIR FOR KHAO YAI NATIONAL PARK : OCARINA INSPIRED BY HORNBILLS. THESIS ADVISORS: ASST.PROF.WANNA THITHUMMA AND ASST.PROF.SUEBPONG POWTHAI. 166 pp.

The objective of research to design and create products souvenirs for Khao Yai National Park .Using inspired hornbill is designed ocarina. which focus on a product with the uniqueness of the park. The researcher took important or characteristic identity as a species and the beauty of the hornbill used in design to consistent and appropriate process. Creative products by using instant soil stoneware in forming by casting method (Drain Casting) and use the technique, engobe decoration products .With glaze decoration in points. Such as the eyes. glaze firing at 1200 °C in an oxidizing atmosphere.

The style of the products, souvenir products this project analyzes the Research study format in accordance with the appropriate form prescribed by the use of all 3 formats: the whistle 6 - 8 form, Pendants format 4, and Sweet potato format 4.

The results of this research indicated that can be made to the production process ceramics industry and creative products, ocarina as concepts and conform to the objective of the study

Department of Ceramics

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2014

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ในการทำวิจัยในครั้งนี้ ขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา และครอบครัวทุกท่านที่ให้การสนับสนุน เห็นคุณค่าของการศึกษา และให้ทั้งคำปรึกษาและกำลังใจอยู่เสมอโดยตลอด

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณณา ธิธรรมมา และผู้ช่วยศาสตราจารย์สีปวงศ์ เผ่าไทย ที่ปรึกษาทั้ง 2 ท่าน ที่ได้คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ วิธีการดำเนินการวิจัย และตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ และผ่านพ้นไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่าน ที่ให้คำชี้แนะในการดำเนินงานและตรวจสอบความถูกต้องและสมบูรณ์ของวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำสั่งสอน ความรู้ต่างๆ ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ในการดำเนินโครงการวิจัยได้เป็นอย่างดี

และขอขอบพระคุณ น้าสุเทพ มากพรมทอง เจ้าหน้าที่ประจำภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ที่คอยให้ความช่วยเหลือทุกอย่าง ตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาที่ภาควิชา

สุดท้ายนี้ขอขอบคุณ ทุกแรงบันดาลใจที่มีส่วนร่วมที่ทำให้การทำวิทยานิพนธ์นี้เกิดผลสำเร็จอย่างสมบูรณ์

จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้