

54153314 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : แก้วีสนามเซรามิกส์

ศุปราณี แดงโชติ : แก้วีสนามแรงบันดาลใจจากช้าง สำหรับอุทยานแห่งชาติกุยบุรี

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.สืบพงศ์ เผ่าไทย และ ผศ.ประเสริฐ พิชยะสุนทร. 126 หน้า.

โครงการแก้วีสนามแรงบันดาลใจจากช้าง สำหรับอุทยานแห่งชาติกุยบุรีมีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบแก้วีสนามให้นักท่องเที่ยวได้นั่งพักผ่อน ใช้ประดับตกแต่ง สร้างภาพลักษณ์และความโดดเด่นให้กับอุทยานแห่งชาติกุยบุรี และ เพื่อวิเคราะห์ ทดลองเนื้อดินพื้นบ้าน จ.ราชบุรี และเคลือบที่เข้าไม้เบญจพรรณที่มีความเหมาะสมกับแก้วีสนาม

อุทยานแห่งชาติกุยบุรีเป็นสถานที่ที่มีความหลากหลายทางธรรมชาติจึงทำให้นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาเที่ยวชมธรรมชาติกันอย่างต่อเนื่อง แต่บรรยากาศโดยรวมนั้นยังขาดการตกแต่งหรือประดับด้วยงานศิลปะที่มีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมในธรรมชาติ สามารถใช้ประโยชน์และรองรับนักท่องเที่ยวที่สนใจและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ธรรมชาติของอุทยาน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงออกแบบแก้วีสนามสำหรับอุทยานแห่งชาติกุยบุรีจำนวน 6 รูปแบบ โดยแบ่งเป็นแบบเดี่ยว 10 ตัว แบบกลุ่ม 20 ตัว โดยการนำลักษณะเด่นของช้างมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ นำลายเส้นของหูและวง รวมถึงรูปทรงที่ดูหนัก ทึบตันแล้วนำมาตัดทอนให้เกิดรูปแบบที่สวยงาม ใช้ดินพื้นบ้านจังหวัดราชบุรี โดยใช้ดิน 50 % ทรายผสมดินเชื้อ 30% ดินขาว 20% ขึ้นรูปด้วยวิธีการอัดและตกแต่งด้วยเคลือบที่เข้าไม้เบญจพรรณ โดยใช้ที่เข้า 30% โฟแทส เฟลด์สปาร์ 60% ดินขาว 10% และออกไซด์ เเผาที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส บรรยากาศการออกซิเดชั่น การออกแบบผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์ทดลอง ในการพัฒนารูปแบบ วัตถุประสงค์ เทคนิคในการขึ้นรูป เคลือบที่เข้าที่ได้จากเศษดินไม้ในธรรมชาตินำสิ่งเหล่านี้มาหล่อหลอม สังเคราะห์ทุกส่วนเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความเหมาะสมกับการใช้งานและสื่อถึงที่มาของแนวคิดในการออกแบบสามารถเป็นแนวทางให้กับนักออกแบบรุ่นต่อไปและเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาการออกแบบงานเครื่องเคลือบดินเผาไทยต่อไปในอนาคต

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

54153314 : MAJOR : (CERAMICS)

KEYWORD : CERAMIC FIELD CHAIR

SUPRANI DANGCHOAT: CERAMIC FIELD CHAIR DESIGN INSPIRED FROM ELEPHANT FOR KUIBURI NATIONAL PARK. THESIS ADVISOR: ASST PROF. SUEBPONG POWTHAI. AND ASST PROF. PRASERT PITCHAYASOONTHON. 126 pp.

This ceramic field chair project is inspired from the elephant for Kuiburi National Park. The purpose of created field chair are for allows visitors to sit and relax, decorations and make appearances for Kuiburi National Park. Another one is for analysis Ratchaburi's clay and testing wood ash glazes which is suitability.

Kuiburi National Park is a place where diversity of nature. This reason brings the tourists come in continuously but miss the decoration with the harmony artworks. Which can be useful, support the interest from the tourist who is conservation.

Therefore the researcher created the ceramic field chair for Kuiburi National Park in 6 forms. Single type is 10 pieces and group type for 20 pieces. Using the elephant's characteristics to be the inspiration. Shortening lines of ears and nose, mass form and heavy are also use for created. The researcher used Ratchaburi's clay 50%, sand mixed with grog 30 %, Kaolin 20 %. Forming with press on mould and decorated with wood ash glazes using wood ash 30% Potash Feldspar 60% Kaolin 10% and oxide, Fired at 1,200 degree Celsius in oxidation atmosphere. The researcher designed the experiment for development form, materials, forming techniques. Wood ash glazes came from melting of tree's lumber in nature. Synthesis everything together for suitable the function and show conceptual design for guide the next generation of designer. And a part of the way to develop ceramic design in the future.

Department of Ceramics

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอนให้วิชาความรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกา ปาลเปรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเสริฐ พิษยะสุนทร ผู้ช่วยศาสตราจารย์สีบพงศ์ เผ่าไทย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณณา ธิธรรมมา ที่ให้คำปรึกษาในการสร้างสรรค์ผลงาน คอยเอาใจใส่ดูแลชี้แนะแนวทาง รวมทั้งตักเตือนและกระตุ้นในเรื่องของวินัยในการทำงาน

ขอขอบคุณครอบครัวแดงโชติและครอบครัวสวัสดิ์รัมย์ รวมถึงญาติพี่น้องที่เป็นกำลังใจให้ด้วยดีเสมอมา และสนับสนุนทุนทรัพย์ในการศึกษา

ขอขอบคุณอาจารย์สาขาเทคโนโลยีเซรามิกส์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ทุกท่าน ที่คอยให้คำปรึกษา อบรมสั่งสอนให้วิชาความรู้ปลูกฝังพื้นฐานที่ดีที่สุดสำหรับการใช้ชีวิตและการศึกษาในสาขาเซรามิกส์

ขอขอบคุณ คุณสุเทพ มากพรหมทอง ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในเรื่องของการเผาผลงานและเจ้าหน้าที่ทุกท่านในภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาและที่สนับสนุนช่วยเหลือในการทำงานจนลุล่วง และเป็นกำลังใจที่ดีเสมอมา

ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ในภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาทุกคนที่คอยสนับสนุนช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา แลกเปลี่ยนความรู้ ตลอดจนในการทำงานจนสำเร็จลุล่วง ซึ่งเป็นกำลังใจที่มีค่าตลอดการใช้ชีวิตในรั้วของมหาวิทยาลัยศิลปากรแห่งนี้