

54253301: สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ: การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน/สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน

กึ่งมถล ปึยมาคาคล : การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์, อ.ดร.ปณนัต นัจนถุข์ และ อ.ดร.รักษนก โสกาพิศ. 316 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา 2) พัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา 3) ทดลองจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา และ 4) ประเมินผล และปรับปรุงกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ในด้านผลการเรียนรู้ เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน ด้านความสามารถในการปฏิบัติสร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน และความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนอนุบาลเดิมบางนางบัว (วัดท่าช้าง) อำเภอดิมบางนางบัว จังหวัดสุพรรณบุรี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ แบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติสร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน วิเคราะห์ข้อมูล โดยการใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าที่แบบไม่อิสระ และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องเห็นความสำคัญและต้องการให้จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนาฏศิลป์อาเซียน นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สร้างสรรค์ มีการสร้างสรรค์ทำขึ้นมาใหม่ โดยมีครูเป็นผู้จัดการเรียนรู้และประเมินผล

2. ผลการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน ประกอบด้วย หลักการ เป้าหมาย คุณสมบัติของผู้เรียน แนวการจัดกิจกรรม รูปแบบการจัดกิจกรรม คำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์ โครงสร้าง การจัดกิจกรรม สื่อ การวัดและประเมินผล คำชี้แจง และแผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน 8 แผน จัดกิจกรรมแบบสาธิตและเน้นที่การปฏิบัติ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สร้างสรรค์ทำท่า รูปแบบแถว และการแต่งกาย โดยใช้เพลงที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ภายใต้นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์อาเซียน ซึ่งกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนมีความเหมาะสมและสอดคล้องระหว่าง 0.80 -1.00

3. ผลการทดลองจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน 20 ชั่วโมง แบบสาธิตและเน้นที่การปฏิบัติ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน 2) ช้่นศึกษา/วิเคราะห์ 3) ช้่นปฏิบัติ/ฝึกหัด/ทดลอง 4) ช้่นสรุป/เสนอผลการเรียนรู้ และ 5) ช้่นปรับปรุงการเรียนรู้/นำไปใช้ นักเรียนมีความสนใจ และตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม รวมทั้งร่วมกันสร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน สร้างสรรค์รูปแบบแถว สร้างสรรค์การแต่งกายนาฏยลีลาอาเซียนได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นในการจัดกิจกรรม ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม และฝึกการคิดสร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียนตามความสนใจ

4. ผลการประเมินและปรับปรุงกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่า นักเรียนมีผลการเรียนรู้ เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน หลังการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีความสามารถในการปฏิบัติสร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน อยู่ในระดับดี โดยมีความสามารถด้านการสร้างสรรค์ทำท่าอยู่ในระดับสูง รองลงมา มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์รูปแบบแถว และมีความสามารถด้านการสร้างสรรค์การแต่งกาย อยู่ในระดับต่ำสุด นักเรียนมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก และเห็นว่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่อง สร้างสรรค์นฏยลีลาอาเซียน ทำให้นักเรียนมีความรู้และฝึกให้มีทักษะในการสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี เห็นควรให้มีการปรับปรุงดำเนินการนำเข้าสู่บทเรียนว่าควรมีสื่อหรือวิธีการที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นผู้เรียนเกิดความสนใจ ปรับปรุงระยะเวลาบนเนื้อหาสาระกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเพื่อให้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือช้่นักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือช้่นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1.....2.....3.....

54253301: MAJOR: CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORDS: THE DEVELOPMENT OF LEARNER DEVELOPMENT ACTIVITIES /CREATIVE OF NATAYALEERA
ASEAN

KINGKAMOL PIYAMADAKUL: THE DEVELOPMENT OF LEARNER DEVELOPMENT ACTIVITIES ON
NATAYALEERA ASEAN CREATIVE FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS. THESIS ADVISORS: ASST. PROF. MAREAM
NILLAPUN Ed.D., PARUENAT NATNARIT Ph.D, AND RAKCHANOK SOPAPHIT Ph.D. 316 pp.

The purposes of this research were to: 1) study of fundamental information to develop of learner development activities on Natayaleera Asean creative for primary school students, 2) develop the learner development activities on Natayaleera Asean creative for primary school students, 3) implement the learner development activities on Natayaleera Asean creative for primary school students, and 4) evaluate and improve the learner development activities on Natayaleera Asean creative for primary school students; learning achievements of Natayaleera Asean creative, abilities for working on Natayaleera Asean creative and the students' opinion towards the learner development activities. The samples comprised 30 fourth to sixth grade students at Doembaangngbuat Kindergarten (Wathachang) School, Doembaangngbuat District, Suphanburi Province during the first semester of the academic year 2014. Research instruments consisted of the lesson plan of the learner development activities on Natayaleera Asean creative, test, abilities for dancing within the Natayaleera Asean creative assessment forms and questionnaires. The data were analyzed by percentage, mean, standard deviation, t-test dependent and content analysis.

The results were as follows:

1. The studying of fundamental information found that the students and participants saw the importance and require the learner development activities on Natayaleera Asean creative. They had some purposes to study about Asean dancing art, Thai dancing art and creative dancing art. They could create new dances by learning and assessing from teacher.

2. The results of developing the learner development activities found that the learner development activities on Natayaleera Asean creative consisted of principles, goals, learner's qualifications, guidelines of activity, patterns of activity, description of learning course, objectives, framework of activities, materials, measurement and evaluation, explanation and 8 lesson plans of learner development activities. At each lesson plan, the students had the demonstrative activities and focusing on practicing for developing the students to create a dance, lines format and costume by using a newly created song under Thai dancing arts and Asean dancing arts. The learner development activities were suitable and consistency was between 0.80-1.00.

3. The implementation of learner development activities in 20 hours focusing on demonstration and practicing in five steps; 1) introducing step, 2) studying/analyzing step, 3) practicing/training/trailing step, 4) concluding/presenting step and 5) improving learning/applying step. The students had interest and intended to practice the activities. They participated well in the Natayaleera Asean creative, line format creative and costume of Natayaleera Asean creative. In addition, the students had to jointly express their opinions about the activities, practice group dancing and practice creative thinking within the Natayaleera Asean by interest.

4. The evaluation and improvement of the learner development activities found that the students had higher learning achievements on Natayaleera Asean creative after learning the learner development activities than before learning the learner development activities at a 0.05 level, abilities of working Natayaleera Asean creative were at good level, they had abilities to create a dance at high level; second they had abilities to create lines format and their abilities to create costumes were at the lowest level. The students' opinion towards the learner development activities was at a high level and the learner development activities on Natayaleera Asean creative gave them knowledge and practice of creative skills. They thought that to improve introduction to learn step should provide materials or various methods for stimulating of students' interest, improving timelines and contents of learner development activities for application in real life.

Department of Curriculum and Instruction

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2014

Thesis Advisors' signature 1.....2.....3.....