

54152313: สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ: วิถีชีวิต/ความทรงจำ/อัมพา

วิชญ เรื่องมาสุวรรณ : ความทรงจำริมฝั่งคลอง : การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อ  
ตกแต่ง บ้านอัมพา รีสอร์ท แอนด์ สปา . อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ. อุณรุท กสิกรกรรม ,  
ผศ. ไพรวลัย ดาเกลี้ยง, ผศ. ชีรวัฒน์ งามเชื้อชิต. 74 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม “ความทรงจำริมฝั่งคลอง” การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ  
แบบจิตรกรรมไทยร่วมสมัยเพื่อตกแต่ง บ้านอัมพา รีสอร์ท แอนด์ สปา , จังหวัดสมุทรสงคราม  
ทัศนียภาพโดยรวม รีสอร์ทเรือนไทยริมแม่น้ำลำคลองอัมพา บรรยากาศริมแม่น้ำแม่กลองอันงดงาม  
ซึ่งยังคงวิถีชีวิตเรียบง่ายแบบไทยไว้อย่างชัดเจน ที่ตั้งอยู่ห่างไกลจากถนนใหญ่ทำให้พื้นที่นั้นมีความ  
เป็นส่วนตัว อีกทั้งยังมีสวนมะพร้าว ส้มโอ กล้วยมากมาย ทำให้สามารถสัมผัสใกล้ชิดธรรมชาติ ทั้งแนว  
วิถีชีวิตและวัฒนธรรมได้มากมาย การตกแต่งรีสอร์ทเป็นสไตล์โมเดิร์นเรียบง่ายและดูหรูหรา การ  
ตกแต่งภายนอกสีจะเป็นสีโทนเหลือง เขียว และการตกแต่งภายในห้องพักก็จะเป็นโทนสีครีมสบายตา  
แต่จะตัดด้วยเฟอร์นิเจอร์ หรือพื้นที่บางส่วนเป็นสีน้ำตาลเข้มทำให้ห้องพักมีสีที่ไม่จัดจ้านจนเกินไป

การสร้างสรรค์ผลงานข้าพเจ้าจึงนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิตริมฝั่งคลอง เพราะ  
บรรยากาศ และการดำรงชีวิตของชาวบ้านอัมพา เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานผนวกกับ  
ความชอบในเรื่องวิถีชีวิตชนบท ข้าพเจ้าจึงแทนค่าเรื่องราวความทรงจำเหล่านี้ แต่ถึงกระนั้นข้าพเจ้า  
ยังนำสีเส้นของห้องพักมาเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อให้ผลงานนั้นมีความกลมกลืน และ  
ส่งเสริมให้กับพื้นที่ที่ตกแต่งให้ดูสวยงามยิ่งขึ้น

---

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2..... 3. ....

54152313: MAJOR: APPLIED ART STUDIES

KEY WORDS: LIFE STYLE / MEMORY / AMPHAWA

WITSANU RUENGMARTSWAN: PAINTING PROJECT FOR INTERIOR DECORATION OF BAAN AMPHAWA RESORT AND SPA TITLE: MEMORY OF VINTAGE TIMU.THESIS ADVISORS: UNARUT KASIKORNLAM, ASST. PROF. PRIWAN DAKLIENG, AND ASST. PROF. TEERAWAT NGARMCHUACHIT. 74 pp

The painting project for interior decoration “Memory of vintage timu” is creation of contemporary Thai mural for decoration at Baan Amphawa Resort and Spa in Samut Songkhram Province. Overall views, the resort Thai style at riverside Amphawa including simple Thai life style near river Maeklong because the location is far boulevard so it has privacy moreover coconut, pomelo and banana plantation therefore we can connect to the element of life style and culture. The resort has decoration to modern style so feel simple and deluxe. Exteriors decoration by colour yellow, green tone and recreation rooms have interior decoration by cream colour tone for mellow eyes but make a difference with furniture or somewhere location in room by dark brown colour thus in recreation rooms excessively hasn't colour.

My work present about life style near riverside because atmosphere and living of peoples at Amphawa it' has been inspired for created works with I have been liking to the story of life style in countryside then I have substituted it by there memories yet I brought colour in recreation room become to my works for harmony and support decoration in area in order to beauty.

---

Department of Applied Art Studies

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2014

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. .... 3. ....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์สำเร็จลงได้ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงต่อบิดามารดาที่ให้การสนับสนุน และเป็นกำลังใจในทุกเรื่อง

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง อาจารย์ อุดมรุท กสิกรกรรม , ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพรวลัย ดาเกลี้ยง, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อีรวีวัฒน์ งามเชื้อชิต ที่เสียสละเวลาให้ความรู้ และคำแนะนำด้วยความเอาใจใส่ดียิ่งตลอดมา

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง คณาจารย์ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษาทุกท่านที่ให้คำแนะนำวิจารณ์ผลงานแต่ละชิ้น เป็นการเพิ่มพูนความรู้เปิดโลกทัศน์ ตลอดจนให้ประสบการณ์การทำงานใหม่ๆ

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มอบทุนอุดหนุนการทำวิทยานิพนธ์ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการทำวิทยานิพนธ์