

54157311: สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ

คำสำคัญ: สราญกาย

พรรณนา ทองขาว: สราญกายกับเครื่องประดับ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อ.ดร. ปฐมาภรณ์ ประพิศพงค์วานิช. 76 หน้า.

เครื่องประดับที่สามารถผ่อนคลายความเมื่อยล้า โดยการนำความเชื่อของอัญมณีบำบัดมาใช้ให้สัมพันธ์กันในรูปร่างและรูปทรงที่เอื้อต่อการนวดร่างกายในแต่ละส่วน การนำวัสดุที่แตกต่างกันมาผสมผสานให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตนเพื่อการใช้งานที่เหมาะสม เครื่องประดับแต่ละชิ้นมีส่วนผสมจากธรรมชาติ เส้นโค้งมนจังหวะและทิศทางการจัดวางโครงสร้างของแต่ละชิ้นงาน เพื่อให้ง่ายต่อการใช้งาน การเลือกวัสดุที่ทำจากไม้เพื่อความยืดหยุ่นได้ดี การนำรูปทรงธรรมชาติของหินที่ก่อตัวเป็นผลึกและการนำเนื้อโลหะที่มีความคงทนมาใช้ในการออกแบบ การนำศาสตร์การครอบแก้วดูดีพิชมาเป็นส่วนหนึ่งของการรักษาและบำบัด ก่อให้เกิดความรู้สึกที่หลากหลายตามความเหมาะสมของแต่ละบุคคล เพื่อให้ได้ความงามที่คงคุณประโยชน์ทั้งกายและใจต่อผู้สวมใส่



ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

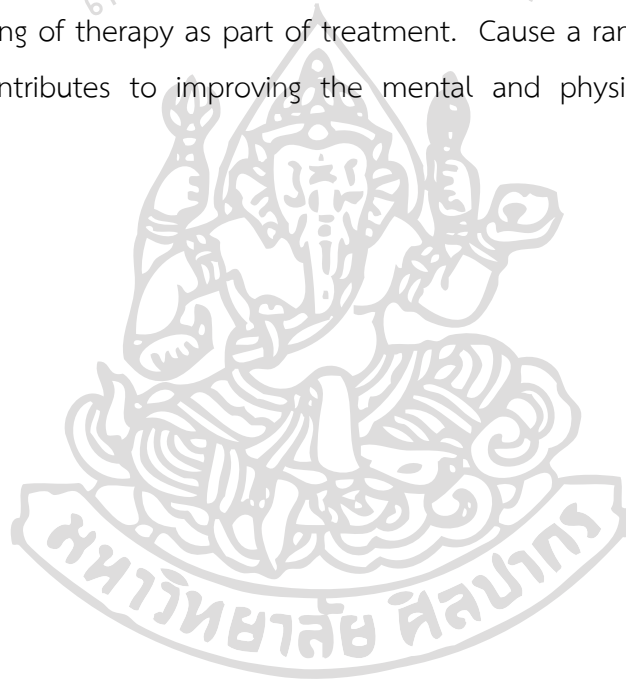
ปีการศึกษา 2556

54157311: MAJOR: JEWELRY DESIGN

KEY WORD: BODYHAPPILY

PAWANNA THONGKAOW: SARANKAY: RELIFE (ADORNMENT JEWELRY). THESIS
ADVISOR: PATHAMAPHORN PRAPHITPHONGWANIT. Ph.D. 76 pp.

Jewelry can relax fatigue by the beliefs of the Precious stone therapy. The stone treatment applied in relation to the shape of the body. Materials into a unique blend for proper use. Every piece of jewelry with natural materials and structure of piece which is so easy to use. For great flexibility, the selection of materials made from wood. Design by crystal-shaped metal with a durable nature and the cupping of therapy as part of treatment. Cause a range appropriate for the individual. Contributes to improving the mental and physical benefits to those wearing it.



Department of Jewelry Design

Design Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ผู้ให้กำเนิด ครูบาอาจารย์ที่เคารพนับถือ ขอขอบคุณครอบครัวทองขาว คุณสามีและบุตร ที่คอยให้กำลังใจและสนับสนุนในการศึกษาในระดับมหาบัณฑิต

ขอขอบคุณคณาจารย์ในภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้คำแนะนำ ก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่ข้าพเจ้าแสวงหา ขอขอบคุณ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ทัศนัฐรสงขล ศรีกุลกรณ และอาจารย์ ดร.ปฐมภรณ์ ประพิศพงศ์วานิช ที่ท่านได้ดูแลเอาใจใส่ให้คำปรึกษาในขั้นตอนต่างๆ ของการทำงานและจุดประกายความคิด เพื่อให้งานวิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วง

ข้าพเจ้าหวังว่าข้อมูลและเนื้อหา ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้สนใจเรื่องราวของการนวด ไม่ทางตรงก็ทางอ้อม เพื่อเป็นการต่อยอดทางการศึกษาอีกทางหนึ่งด้วย

