

51004204 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : จิตรกรรมไทยประเพณี/ต้นกัลปพฤกษ์

นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ : ต้นกัลปพฤกษ์. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.ปรีชา เถาทอง และ ศาสตราจารย์ เกียรติคุณชลุค นิ่มเสมอ. 55 หน้า.

ผลงานวิทยานิพนธ์ หัวข้อเรื่อง “ต้นกัลปพฤกษ์” ข้าพเจ้าได้รับความบันดาลใจจากต้นกัลปพฤกษ์ที่มีผู้กล่าวและจารึกไว้ในรายละเอียดต่างกัน บ้างก็กล่าวรวมๆว่าเป็นต้นไม้ในแดนสวรรค์ พญาลิไทได้ทรงนิพนธ์ไว้ในหนังสือไตรภูมิพระร่วงว่า ต้นไม้นี้ขึ้นอยู่ในอุดรภุมรินทร์ ผู้รู้บางท่านได้นำมาเชื่อมโยงกับพุทธศาสนา โดยกล่าวว่า ในสมัยพระศรีอริยเมตไตรย จะมีต้นกัลปพฤกษ์ขึ้นอยู่ 4 มุมเมือง แต่ไม่ว่าจะขึ้นอยู่ในดินแดนใด ต้นไม้นี้ก็มีคุณวิเศษอย่างเดียวกัน คือสามารถบันดาลให้ผู้เข้าไปนี้ขอสิ่งใด เช่น ทรัพย์สิน แก้วแหวนเงินทอง เครื่องถนิมพิมพาภรณ์ ได้รับทุกสิ่งตามที่ปรารถนา อาจกล่าวได้ว่าต้นกัลปพฤกษ์คือสัญลักษณ์ของความสมปรารถนา และข้าพเจ้าได้นำสัญลักษณ์นี้มาเป็นต้นทางของการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย ลักษณะประเพณีที่มีการแสดงออกของอัตลักษณ์ส่วนตัวของข้าพเจ้าเป็นส่วนสำคัญ



ภาควิชาศิลปไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....

51004204 : MAJOR : (THAI ART)

KEY WORD : THAI TRADITIONAL PAINTING / GRALAPAPLUK TREE

NIROJ JARUNGJITVITAWAT : GRALAPAPLUK TREE. THESIS ADVISORS :  
PROF.PREECHA THAOTHONG, PROF.CHALOOD NIMSAMER. . 55 pp.

In this Gralapapluk tree thesis, I got an inspiration by the Gralapapluk tree which was inscribed in different details. Some says that it is the tree on the heaven. Phraya Litai wrote in Trai Phum Phra Rong literature that this tree grows in Utraragura land. Some knowledgeable people says that there is a connection with Buddhist religion. By saying that in Phra Sri Ariyametrui period there was four Gralapapluk tree in four corners of the city but no matter where it grows, this kind of tree still has the same attribute which can give people what they wished for such as gold, ring and money. I may say that Gralapapluk tree is a symbol of fulfilling wishes and I have brought this symbol created Thai traditional painting that express my own identity.



Department of Thai Art

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของศาสตราจารย์ ชลูด นิ่มเสมอและศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่กรุณาใช้เวลาเป็นอย่างมากในการชี้แนะแนวทางในการสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์ แนะนำแหล่งข้อมูลสำคัญ ตรวจสอบวิพากษ์วิจารณ์ผลงานทั้งทางด้านเนื้อหาและการแสดงออกทางศิลปะ ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณ คณาจารย์ประจำภาควิชาศิลปไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้ทางวิชาการด้านศิลปะให้แก่ข้าพเจ้า

ขอขอบคุณครอบครัวและมิตรสหายทุกท่าน ที่มอบความรักความอบอุ่น ทั้งกำลังกายกำลังใจ ที่คอยผลักดันให้ผลงานสร้างสรรค์นี้สำเร็จลุล่วงโดยราบรื่น

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่บัณฑิตวิทยาลัยทุกท่านสำหรับการตรวจรูปแบบวิทยานิพนธ์

และสุดท้ายนี้ขอขอบคุณ “ศิลปะ” ที่ก่อกำเนิดขึ้นแล้วซึ่งความงามในจิตใจของข้าพเจ้า และบุคคลรอบๆตัวข้าพเจ้า ความดีอันปรากฏจากการทำงานสร้างสรรค์งานวิทยานิพนธ์นี้ ข้าพเจ้าขอมอบตอบแทนแด่บุคคลที่เคารพรักทั้งหลายและผู้ที่มีใจรัก ชื่นชมงานศิลปะสืบไป