

54157315 : สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ

คำสำคัญ : การออกแบบเครื่องประดับ / สิ่งสมมุติ

วิชาชีพ รวบรวมเลิศ : โครงการออกแบบเครื่องประดับจากแนวคิดสิ่งสมมุติ. อาจารย์
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ดร.วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ. 78 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับที่สามารถแสดงให้เห็นถึงมุมมองของเครื่องประดับรูปแบบใหม่ที่เกิดจากลักษณะของสิ่งสมมุติ เพื่อสะท้อนให้เห็นว่าเครื่องประดับเป็นเพียงวัตถุที่มนุษย์สร้างขึ้นเท่านั้น

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) ข้อมูลทุติยภูมิในการศึกษานี้ได้แก่ ข้อมูลที่เก็บรวบรวมจากทั้ง บทความ เอกสาร สิ่งพิมพ์ เป็นต้น จากการศึกษาและวิเคราะห์ทำให้เห็นถึงการเกิดสิ่งสมมุติที่เป็นแบบแผน โดยทำการอ้างอิงแนวคิดดังกล่าวจากทฤษฎี สัญลักษณ์ (Semiotic) ซึ่งทำให้เกิดแบบแผนที่สามารถใช้ในการค้นหารูปแบบและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับอีกด้วย

ผลการวิจัย พบว่า จากการศึกษาและวิเคราะห์ทำให้สามารถค้นหารูปแบบและวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมในการสร้างเครื่องประดับจากแนวคิดสิ่งสมมุติ โดยวิธีการฉายแสงผ่านกระจกเงาลงบนร่างกายของผู้สวมใส่ ซึ่งรูปแบบที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับนั้น จะใช้รูปแบบของเครื่องประดับที่ผู้คนทั่วไปสามารถรับรู้และเข้าใจร่วมกันได้ จากตราสินค้าเครื่องประดับที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมจากผู้คนทั่วไป

ภาควิชาการออกแบบเครื่องประดับ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย

ศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

54157315 : MAJOR : JEWELRY DESIGN

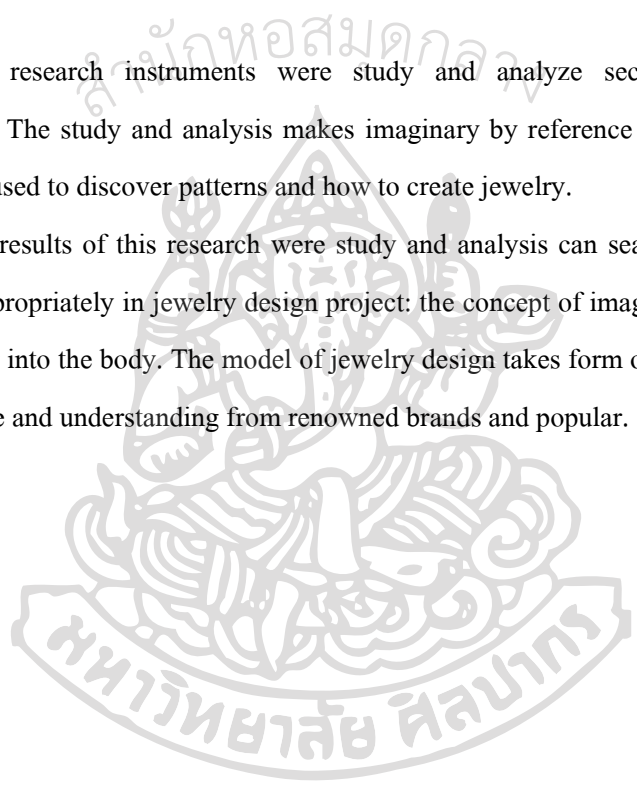
KEY WORD : JEWELRY DESIGN / IMAGERY

WORACHAI ROUBROUMLERT : JEWELRY DESIGN PROJECT : THE CONCEPT OF IMAGERY. THESIS ADVISOR : VEERAWAT SIRIVESMAS, Ph.D. 78 pp.

The purpose of this research was creating jewelry that can show the social aspects of the new jewelry from the aspect of imaginary to reflect that jewelry was only human to make up it.

The research instruments were study and analyze secondary include article, publication, etc. The study and analysis makes imaginary by reference Semiotic theories which patterns can be used to discover patterns and how to create jewelry.

The results of this research were study and analysis can search patterns and how to create works appropriately in jewelry design project: the concept of imaginary by projecting light through a mirror into the body. The model of jewelry design takes form of jewelry that people are able to recognize and understanding from renowned brands and popular.



Department of Jewelry Design
Student's signature
Thesis Advisor's signature

Graduate School, Silpakorn University
Academic Year 2012

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบน้อมรำลึกถึงพระคุณบิดามารดา ผู้ให้กำเนิด ญาติพี่น้องและบุคคลในชีวิตของข้าพเจ้า ที่คอยส่งเสริมและทำให้ข้าพเจ้าเกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อาจารย์ ทวีศักดิ์ มูลสวัสดิ์ และอาจารย์ ดร.วิรวัดน์ สิริเวสมาศ ที่เสียสละเวลาให้คำปรึกษาและวิชาความรู้แก่ข้าพเจ้า รวมทั้งคณาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ที่มีสามารถประเมินค่าได้ตลอดระยะเวลาการศึกษาของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าขอให้มุมมองและคุณค่าในการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ เกิดประโยชน์ต่อสังคมและเป็นส่วนที่จะช่วยในการขยายมุมมองและความคิดให้แก่เพื่อนมนุษย์ด้วย

