

50257202 : สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

คำสำคัญ : กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน/ทักษะการปฏิบัติทางดนตรี

จุดพัฒนา โภเมนพรรณกุล : การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 ที่มีต่อทักษะการปฏิบัติทางดนตรี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ. ดร.อนิรุทธิ์ สติมัน, ผศ. ดร.ธีรศักดิ์ อุ่่นอารมย์เลิศ และ ผศ. ดร.ปานใจ ชารทัศนวงศ์. 257 หน้า.

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 ที่มีต่อทักษะการปฏิบัติทางดนตรี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี 2) พัฒนาและหาประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 ที่มีต่อทักษะการปฏิบัติทางดนตรี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี 3) ประเมินทักษะการปฏิบัติทางดนตรีของนักศึกษาที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 และ 4) ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ลงทะเบียนในรายวิชาปฏิบัติคีตาร 1 จำนวน 17 คน

ผลการวิจัยพบว่า 1) แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 ที่มีต่อทักษะการปฏิบัติทางดนตรี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการของกิจกรรมการเรียนรู้ วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ของกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการฝึกปฏิบัติ และการวัดและการประเมินผล โดยมีอัตราส่วนการผสมผสานระหว่างกิจกรรมการเรียนรู้บนเว็บกับกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน เป็นร้อยละ 35 : 65 2) ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 มีค่าเท่ากับ 81.80/82.40 ซึ่งมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์และสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 3) ทักษะการปฏิบัติทางดนตรีหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานวิชาปฏิบัติคีตาร 1 สูงกว่าก่อนเรียน โดยมีพัฒนาการ (E.I.) เพิ่มขึ้นร้อยละ 52.21 4) ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.23, \sigma = 0.73$)

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554
ลายมือชื่อนักศึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

50257202 : MAJOR : EDUCATIONAL TECHNOLOGY

KEY WORD : BLENDED LEARNING ACTIVITES/MUSIC PRACTICAL SKILL

THITIPAT KOMAINPHANNAKUL : THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ACTIVITES ON GUITAR 1 COURSE UPON MUSIC PRACTICAL SKILL FOR UNDERGRADUATE STUDENTS. THESIS ADVISORS : ANIRUT SATIMAN, Ed.D., ASST. PROF. THIRASAK UNAROMLERT, Ph.D. AND ASST. PROF. PANJAI TANTASANA-WONG, Ph.D. 257 pp.

The purposes of this research were to: 1) to study the development of blended learning activities on Guitar 1 course upon music practical skill for undergraduate students. 2) to development and study the efficiency of blended learning activities on Guitar 1 course upon music practical skill for undergraduate students. 3) to evaluation the music practical skill of undergraduate students by blended learning activities on Guitar 1 course. 4) to evaluation satisfaction of the undergraduate students with blended learning activities on Guitar 1 course. The population this study of 17 undergraduate students who registered for Guitar 1 course, Bansomdejchaopraya Rajabhat University

The results of this study revealed as the following: 1) the method used for development the blended learning activities on Guitar 1 course upon music practical skill for undergraduate students consisted of five components as followed: principles, objectives, instructional process, practical process and evaluation. With the combination of web-based learning activities with learning activities in class, the percentage 35 : 65 2) the efficiency of the blended learning activities on Guitar 1 course met the standard efficient criterion of 81.80/82.40, which were higher than the selected standard efficient criterion of 80/80 3) the music practical skill after learning by the blended learning activities on Guitar 1 course was higher than before valued by development (E.I.), increased 52.21 percentage. 4) generally, the satisfaction of undergraduate students's highly valued ($\mu = 4.23$, $\sigma = 0.73$).

Department of Educational Technology Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature.....

Thesis Advisors' signature 1. 2..... 3.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ดีด้วยการควบคุมดูแลของอาจารย์ผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ โดยได้รับความกรุณาให้คำปรึกษาและคำแนะนำอย่างดียิ่งจาก อาจารย์ ดร.อนิรุทธิ์ สติมัน ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ อุ่่นอารมย์เลิศ อาจารย์ผู้คอยให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้ค่าสถิติ ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ ธารทัศนวงศ์ อาจารย์ผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ผู้คอยให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ สมหญิง เจริญจิตกรรม ที่กรุณาเป็นประธานกรรมการ สอบ และขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.สรกฤษ มณีวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ให้ความกรุณาให้คำสัมภาษณ์ ตลอดจนตรวจ เครื่องมือวิจัยพร้อมทั้งให้คำแนะนำการปรับปรุงเครื่องมือในการวิจัยให้มีความเหมาะสม และมี ประสิทธิภาพ

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ จิระพันธ์ อ่อนเดือน คณะอาจารย์ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราช ภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ให้ความร่วมมือและคอยอำนวยความสะดวกในการทดลองและเก็บ ข้อมูลงานวิจัย

ขอขอบพระคุณเพื่อน ๆ ร่วมชั้นเรียนระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีการศึกษา รุ่นที่ 11 ทุกท่าน ที่ให้กำลังใจและให้ความช่วยเหลือดูแลผู้วิจัยด้วยดีตลอดมา

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ช่วยเหลือสนับสนุนทุนการศึกษา และให้โอกาสทาง การศึกษาแก่ผู้วิจัยตลอดมา

ท้ายที่สุดนี้ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยโปรดบันดาลให้ท่านผู้มีพระคุณทุกท่านมีสุขภาพ ที่สมบูรณ์แข็งแรง สุขภาพจิตแจ่มใส คิดสิ่งใดขอให้สมปรารถนาทุกประการ