

53003202: สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ: เชื่อม / สมาน / เยียวยา / ซ่อมแซม / รอยแตกร้าว

ธนิษฐา นันทาพจน์ : สมานรอยร้าว. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.พิชญ์
ศุภนิมิตร, รศ.กัญญา เจริญศุภกุล และ รศ.พัตยศ พุทธเจริญ. 95 หน้า.

การใช้ชีวิตอยู่อย่างมีความสุขร่วมกับบุคคลที่ตนเองให้ความรักและความผูกพัน คงเป็นความหวังสำหรับใครหลายคน หากทว่าความสัมพันธ์จะดำรงอยู่ได้ด้วยความสุขสงบไปตลอดนั้นคงเป็นไปได้เสียไม่ได้ หากเกิดความเห็นที่ต่างหรือความคิดที่ขัดแย้ง ความเป็นปัจเจกบุคคลของแต่ละคน ล้วนเป็นปัจจัยของความขัดแย้งในการอยู่ร่วมกันไม่ว่าจะเป็นกลุ่มเล็กหรือใหญ่ หากมองในแง่ดี ความเห็นที่แตกต่างหรือความไม่เข้าใจก็อาจทำให้เราเข้าใจกันและกันมากขึ้น การถกเถียง เรียกร้องของแต่ละคนแต่ละฝ่ายเมื่อได้รับการรับฟัง การยอมรับ และการแก้ไข ปัญหาต่างๆก็อาจทุเลาเบาลงได้ กลายกลับเป็นการสื่อถึงกัน การสมานรอยร้าวทางความคิดและจิตใจ เต็มเต็มความสัมพันธ์ที่เกิดเป็นช่องว่างและเชื่อมโยงสิ่งต่างๆให้วนกลับคืนมาเป็นดังเดิมอีกครั้ง

จากสภาพวะแวดล้อมดังกล่าวได้จุดประกายความคิดให้กับการสร้างสรรค์ผลงานของข้าพเจ้า จากจุดเริ่มต้นของการแสดงออกด้วยการนำวิธีการชุบน้ำมาปรับเปลี่ยนตัดแปลง โดยใช้กับภาชนะแก้วหรือเซรามิกที่แตกชำรุดแทน เพื่อเป็นการสื่อถึงการพยายามที่จะซ่อมแซมและสมานสิ่งที่แตกร้าวหรือเสื่อมสลายไปแล้วให้กลับคืนมาคงรูปเดิมให้ได้มากที่สุด และเลือกภาชนะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเปรียบเทียบเสมือนคนเราแต่ละคน ซึ่งไม่ว่าภาชนะนั้นจะมีขนาดใหญ่หรือเล็ก รูปทรงจะสวยงามหรือแปลกตาเพียงไรก็ล้วนแล้วแต่เปราะบางด้วยกันทั้งสิ้น การสมานรอยร้าวจึงเป็นเพียงความพยายามที่จะรักษาความรักความผูกพัน โดยคงสภาพเดิมไว้ให้ดีที่สุด



สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

53003202: MAJOR: VISUAL ARTS

KEY WORD: UNITE / HEAL / REDRESS / REPAIR / RIFT

THANISTHA NUNTAPOJN: HEAL. THESIS ADVISORS: PROF. PISHNU SUPANIMIT, ASSOC. PROF. KANYA CHAROENSUPKUL, AND ASSOC. PROF. PHATYOS BUDDHACHAROEN. 95 pp.

Leading a life in harmony with love ones is many people's dream. Yet, it is impossible for the harmony to last forever because everyone has different opinion and attitude. Individualism is the root cause of every conflict regardless of its scale. However, on the bright side, differences or misunderstandings might play an important role to create a better understanding. When one's demand has been listened, accepted and fixed, it will ease all trouble and become one form of communication that heal the rift in heart and soul, fulfill gap in a relationship and reunite everything just like the old good days.

This atmosphere has inspired me to create my art work. I began the expression by adapting the darning technique, which is usually used for clothes, to repair broken container made from glass or ceramic. It is to show one's attempt to recover something that has already been damaged. I chose different type of container to imply that each individual is different and no matter how big or small and how magnificent the containers are, they all are fragile. Healing the rift is an attempt to sustain the relationship and preserve it to be as much as the same.

Program of Visual Arts

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.

กิตติกรรมประกาศ

ผลงานของข้าพเจ้าจะสำเร็จเสร็จสมบูรณ์ไปเสียมิได้หากขาดความช่วยเหลือจากบุคคลรอบข้างที่คอยให้การสนับสนุนในทุกๆด้าน ขอขอบพระคุณบิดาและมารดาผู้ให้กำเนิด อบรมเลี้ยงดูให้มีความคิดจิตใจที่ต็งามเป็นดั่งแรงบันดาลใจหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ ขอขอบคุณคณาจารย์ทุกท่านที่คอยให้คำแนะนำและเป็นกำลังใจแก่ข้าพเจ้าในการสร้างสรรค์งานศิลปะ คณะอาจารย์ภาควิชาภาพพิมพ์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชา ให้ความเมตตาอบรมสั่งสอน โดยเฉพาะ ศาสตราจารย์พิชญ์ สุภนิมิตร รองศาสตราจารย์กัญญา เจริญศุภกุล และ รองศาสตราจารย์พัทยศ พุทธเจริญ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการวิทยานิพนธ์ จนมีส่วนช่วยให้โครงการวิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วง

ขอขอบคุณสมาคมราชกรีฑาสโมสร และกองทุนส่งเสริมนักศึกษาศิลปะ มูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ สำหรับทุนการศึกษาที่ข้าพเจ้าได้รับ

ข้าพเจ้าขอให้คุณค่าในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ เป็นประโยชน์ต่อสังคม และผู้ที่สนใจโดยทั่วกัน

