

52054202 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

คำสำคัญ : การพร่างทางสถาปัตยกรรม : กระบวนการทางการพร่าง : การปรากฏและไม่ปรากฏ

จิรัฐิ์ เท็ดเหนือเกล้า : การพร่างทางสถาปัตยกรรม: กระบวนการอยู่ร่วมกับบริบททางสถาปัตยกรรม. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.ดร.วีระ อินพันทัง. 97 หน้า

วัตถุประสงค์ของการศึกษา เป็นการพิจารณาการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมภายใต้เงื่อนไขของบริบทแวดล้อม เพื่อเป้าหมายในการสร้างให้เกิดสภาวะสมดุลให้กับระบบนิเวศของพื้นที่กิจกรรมในบริบทแวดล้อมผ่านระบบความสัมพันธ์ทางการพร่าง จากการศึกษาพบว่าการพร่างมีนัยของการอยู่ร่วมกับบริบทแวดล้อมโดยปราศจากการรับรู้ถึงตัวตน

สมมุติฐานที่ว่า การไร้ซึ่งตัวตนทางสถาปัตยกรรมจะสามารถสร้างสภาวะสมดุลให้กับระบบนิเวศของพื้นที่ว่างในบริบทแวดล้อมได้ นำไปสู่การศึกษาทดลองสร้างการปรากฏและไม่ปรากฏขึ้นของตัวตนทางสถาปัตยกรรมต่อการรับรู้

ผลจากการศึกษาและทดลอง สามารถจำแนกขั้นตอนในการทำงานร่วมกันของกระบวนการทางการพร่างได้แก่ รูปแบบ วิธีการ และโครงร่าง ในการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมที่ทำหน้าที่ต่อการรับรู้การปรากฏและไม่ปรากฏให้กับตัวตนทางสถาปัตยกรรม ซึ่งสามารถเรียกลักษณะทางกายภาพที่เกิดขึ้นจากกระบวนการทางการพร่างได้ว่าการพร่างทางสถาปัตยกรรม

การทดลองออกแบบการพร่างทางสถาปัตยกรรม ในพื้นที่ที่สามารถเกิดการรับรู้ได้ง่าย สภาพแวดล้อมที่มีความโดดเด่น และกิจกรรมในพื้นที่ที่ไม่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม เป็นปัจจัยที่นำไปสู่การคัดเลือกสถานที่ตั้งและบริบทแวดล้อมในการศึกษาทดลองสร้างสถาปัตยกรรมที่ไร้ซึ่งการรับรู้ถึงตัวตน เพื่อนำกระบวนการทางการพร่างมาทำหน้าที่บิดเบือนสิ่งต่างๆสร้างความไม่ชัดเจนต่อการรับรู้ทั้งทางกายภาพและพื้นที่กิจกรรมในการอยู่ร่วมกับสภาพแวดล้อมโดยมีเงื่อนไขในการออกแบบคือ การกำหนดการรับรู้ทิศทางที่ไม่ชัดเจน การไม่รับรู้ถึงการเรียงตัวของพื้นที่พักอาศัย และการสร้างความไม่ชัดเจนของพื้นที่ใช้สอยต่อการรับรู้ เพื่อสร้างความหลากหลายของพื้นที่กิจกรรมผ่านการรับรู้การปรากฏและไม่ปรากฏของตัวตนทางสถาปัตยกรรมต่อบริบทแวดล้อม

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

52054202: MAJOR : ARCHITECTURE

KEY WORD: ARCHITECTURALCAMOUFLAGE : CAMOUFLAGE METHODOLOGY : PRESENCE
ABSENCE

JIRAT TERDNUEAKAO : ARCHITECTURAL CAMOUFLAGE: ARCHITECTURE AS
CONTEXT. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. VIRA INPUTUNG : Ph.D. 97 pp.

The purpose of this architectural research is to find out the possibility of architectural formation under condition of existing context as well as environment. The main target is to create equilibrium balance within ecological activities through the concept of camouflage relationship, thus this camouflage methodology could apply to search the significance of environment cohabitation with perception of absence.

However, the hypothesis of architectural absence could create ecology equilibrium balance between both environment and context, which leads to the experimentation that could carry out the results of possibility to define **presence and absence** of architectural camouflage respectively. On the other hand, to study on the meaning and configuration of how structure could reflect an idea of both presence and absence in architectural perception. The appearance of these physical could be named as “**Architectural Camouflage**”.

Reasonable space that could be easily recognize, in condition of distinguish between environment and unconformity activity in place are the factors that lead to the process of the site selection as we as both location and context, where this camouflage method could be took place.

The architectural absence experimentation would presented in such a way of distortion and ambiguous in physical and environmental coexistence perception. In order to generate the blurring direction that user could percept in the sense. The interception of each units and ambiguous functional could create various activities within the space, to throw-out the sense of presence and absence methodology in architecture throughout the existing environment and context.

Department of Architecture

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2012

Thesis Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สามารถสำเร็จไปได้ด้วยคำแนะนำและความรู้จากอาจารย์ท่านต่างๆในสาขาวิชา ทำให้เกิดการพัฒนาความรู้และทัศนคติจากการเรียนรู้และนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพในอนาคตโดยเฉพาะอย่างยิ่ง อาจารย์ วีระ อินพันทัง ผู้ซึ่งเป็นที่ปรึกษาให้กับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ตลอดเวลาการศึกษา

