

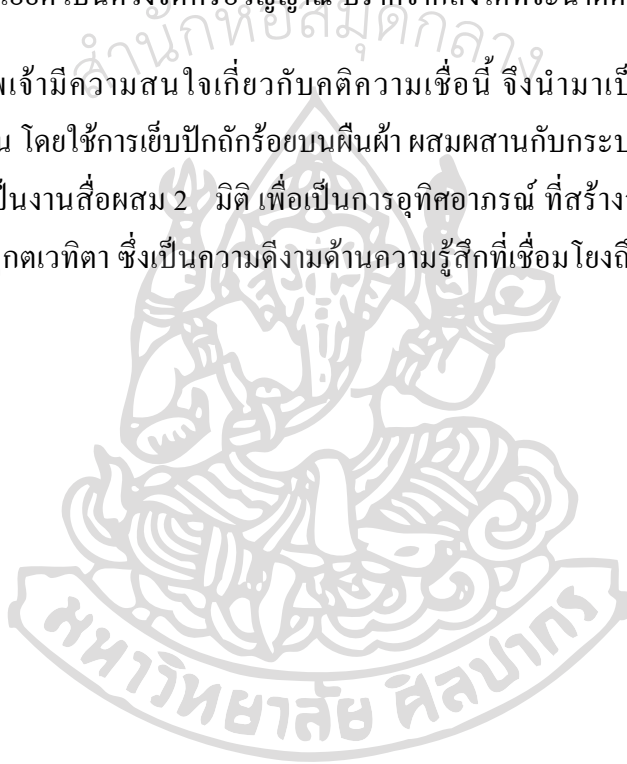
53004211 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ สื่อประสมประเภท 2 มิติ / อนุกรมสำหรับบรรพบุรุษ

สรุปผล หลินมา : อนุกรมสำหรับบรรพบุรุษ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.ปรีชา  
เถาทอง และ อ.ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ. 44 หน้า.

ความเชื่อในเรื่องวิญญาณของบรรพบุรุษผู้ล่วงลับ เป็นสิ่งที่มีอยู่ในมนุษย์ทุกชาติทุก  
เผ่าพันธุ์ ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงปัจจุบัน เกิดเป็นความผูกพันระหว่างคนที่ยังมีชีวิตอยู่กับคนตาย ใน  
คติความเชื่อไทยเมื่อครั้งยังมีชีวิตอยู่ มีรูปทรงสังขารเรียกกายหยาบ และเมื่อสิ้นอายุขัยไร้ชีวิตแปร  
สภาพเป็นกายละเอียด เป็นดวงจิตหรือวิญญาณ ปราศจากสิ่งใดที่จะนำติดตัวไปได้

ข้าพเจ้ามีความสนใจเกี่ยวกับคติความเชื่อนี้ จึงนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการ  
สร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้การเย็บปักถักร้อยบนพื้นผ้า ผสมผสานกับกระบวนการวิจิตรในการสร้างรูปทรง  
ส่วนตัวออกมาเป็นงานสื่อผสม 2 มิติ เพื่อเป็นการอุทิศอนุกรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นไปถึงบรรพบุรุษ  
ด้วยความกตัญญูกตเวทิตา ซึ่งเป็นความดีงามด้านความรู้สึที่เชื่อมโยงถึงวัฒนธรรมและประเพณี  
ไทย



สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

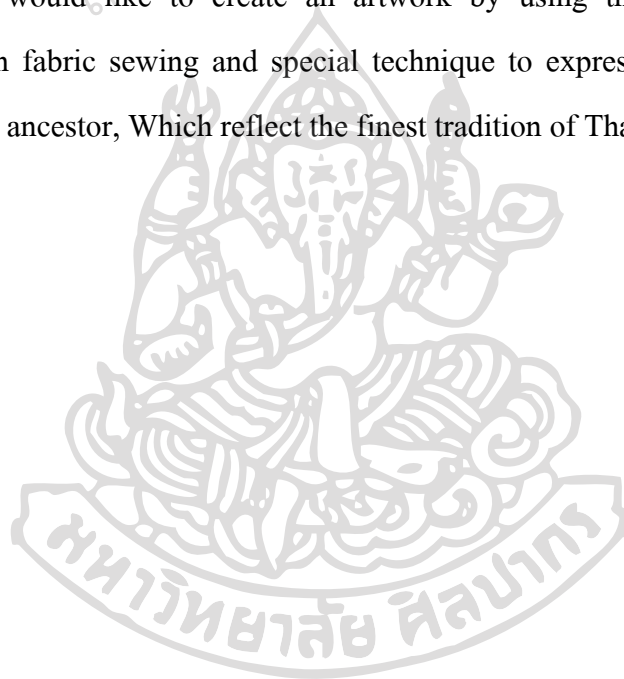
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....

53004211 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : CREATIVE WORKS IN VISUAL ARTS AND MIXED MEDIA OF 2D /  
THREAD OF LIVES

SURAPON LINMA : GARMENT FOR FATHER. THESIS ADVISORS: PROF.  
PREECHA THAOTHONG AND THONGCHAI SRISUKPRASERT. 44 PP.

The believe in spiritual of ancestors has been existed all over the world before the creation of religion. The living committed with the deceased based on the principal of physical and spiritual body. I have a true passion and interest in this principal and would like to create an artwork by using the combination of 2D altogether with fabric sewing and special technique to express the appreciation and gratefulness to ancestor, Which reflect the finest tradition of Thai society.



---

Program of Visual Arts

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....

## กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอน้อมรำลึกถึงพระคุณบิดา มารดา ผู้ให้กำเนิด คุณพ่อ พ.ต.จำลอง หลินมา และคุณแม่ สุมลศรี หลินมา ที่ให้ความรักและสนับสนุนกับทุกสิ่งทุกอย่างในการศึกษา น้องสาว และน้องชายที่ให้กำลังใจมาโดยตลอด ศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทองและ อาจารย์ ชงชัย ศรีสุข ประเสริฐ ผู้ให้คำปรึกษาโครงการศิลปนิพนธ์ สถาบันการศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ภาควิชาศิลป์ไทย และคณาจารย์ทุกท่านที่ให้ความรู้ อบรมสั่งสอน ตลอดจนแนะนำแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

ข้าพเจ้าขอให้ความดีละคุณค่าในการสร้างสรรค์ผลงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมละเพื่อนมนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน

