

K 44001208 : สาขาวิชาจิตรกรรม

คำสำคัญ : ผลงานจิตรกรรม การเติบโต - ร่วงโรย

นุชรี พิเศษ : การเติบโต - ร่วงโรย (GROWTH AND FALLEN) อาจารย์ผู้ควบคุม  
วิทยานิพนธ์ : ผศ. รุ่ง ชีระพิจิตร และ อ.อำฤทธิ ชูสุวรรณ. 35 หน้า. ISBN 974 - 11 - 5396 - 1

เราไม่อาจปฏิเสธได้เลยว่า การขยายตัวของเศรษฐกิจและเทคโนโลยี ล้วนมีความ  
จำเป็นในการดำเนินชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน เนื่องจากสิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็นตัวแปรสำคัญในการ  
กำหนดมาตรฐานคุณภาพชีวิตของคนส่วนใหญ่ หากแต่ในการเติบโตนั้น มีสิ่งหนึ่งที่ดูเหมือนจะ  
เดินสวนทางกับความเจริญเหล่านี้เสมอมา สิ่งนั้นก็คือความอุดมสมบูรณ์ของสภาพแวดล้อมทาง  
ธรรมชาตินั่นเอง จึงเป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่งหากพื้นที่ธรรมชาติส่วนหนึ่งจะค่อยๆ กลืนหายไปกับ  
การขยายตัวของสังคมเมืองอย่างช้าๆ อย่างไรก็ตามความเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติเหล่านี้ ก็ได้  
กลับมาทวงถามถึงสิทธิ์ในการดำรงอยู่ของมัน โดยแสดงออกให้เห็นถึงผลกระทบต่างๆที่เกิดขึ้น  
ไม่ว่าจะเป็น ปัญหาของสภาพแวดล้อม มลภาวะทางอากาศ หรือความแปรปรวนของระบบ  
นิเวศวิทยา ดังนั้นข้าพเจ้าจึงหยิบยกประเด็นดังกล่าวนี้ มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์  
ผลงานชุดนี้ โดยการมองเข้าไปในสาระแห่งสัมพันธ์ภาพของสิ่ง 2 สิ่ง ระหว่างธรรมชาติ  
และเทคโนโลยี ในแง่มุมของการเติบโตและเสื่อมสลาย ทั้งนี้ก็เพื่อกระตุ้นเตือนให้หันกลับมา  
สนใจวิถีทางของธรรมชาติอันเป็นพื้นฐานที่แท้จริงของมนุษย์นั่นเอง

---

ภาควิชาจิตรกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2548

ลายมือชื่อนักศึกษา .....

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1 ..... 2 .....

K44001208 : MAJOR : PAINTING

KEY WORD : PAINTING / GROWTH AND FALLEN

NUCHAREE PIDEJ : GROWTH AND FALLEN. THESIS ADVISORS :

ASST . PROF . RUNG TIRAPICHIT AND AMRIT CHUSUWAN. 35 pp. ISBN 974 - 11 -

5396 - 1

With respect to the present way of life, we could not deny the importance of advance economy as well as of the technology. As economy and technology had become significant factors in order to determine the quality of the majority's life style. However, this advancement had always taken the opposite path with the prosperity of our natural environment. It is such a shameful disappointment that the growth of the city is gradually depleting our natural vicinity

Nevertheless, such depleting nature is now calling for its existence's rights by showing ranges of effect such as environmental harms, air pollution or the irregularity of ecology system.

As a consequent, the aforementioned concept had inspired the creation of my art work. My work would like to convey the truth of the relationship between nature and technology in respect of growth and fall. I believed that my works would somehow urge us to reconsider the natural way of being, which is the genuine fundamental of human's life

---

Department of Painting

Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2005

Student's signature .....

Thesis Advisors' signature 1 ..... 2 .....

## กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอน้อมจิตระลึกด้วยความเคารพต่อบิดา มารดา และคณาจารย์ทุกท่านที่ได้  
ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ อบรมสั่งสอน ชี้แนะในสิ่งที่ถูกต้องและมีประโยชน์ต่อข้าพเจ้า  
รวมทั้งขอน้อมรำลึกถึงพระคุณและพระธรรมคำสั่งสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้าที่ช่วยกระตุ้น  
เตือน ให้เห็นถึงความดีและความจริงอันเป็นผลต่อความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของ  
ข้าพเจ้า

ขอขอบคุณท่านทั้งหลายที่มีส่วนช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ไม่ว่าจะเป็นญาติ  
พี่น้องผู้เป็นที่รักของข้าพเจ้า ตลอดจนเพื่อนๆ ผู้ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจเสมอมา ทั้งนี้สิ่ง  
ใดที่มีคุณค่าและความดีงามในผลงานวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ขอจงส่งผลให้กับบุคคลดังกล่าวในข้างต้น  
ด้วย อีกทั้งยังหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้ที่สนใจศึกษาวิทยานิพนธ์เล่มนี้จะได้รับประโยชน์โดยทั่วกัน