

51153304 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : การออกแบบโคมไฟเซรามิก

ชนิษฐา เป็นขอ : โคมไฟสำหรับประดับตกแต่งภายในที่พักอาศัยความบันเทิงจาก
กุหลาบ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.วรรณณา อธิธรรมมา และ
ผศ.ศุภกา ปาลเปรม.62 หน้า

ในการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและผลิตโคมไฟเซรามิกสำหรับประดับ
ตกแต่งภายในที่พักอาศัยแบบร่วมสมัยโดยมีแรงบันดาลใจจากกุหลาบ กุหลาบเป็นราชินีแห่ง
ดอกไม้ทั้งมวลมีกลีบที่ดูอบอุ่น อ่อนโยน ใบทรงรีปลายแหลมมีขอบหยักทั่วทั้งใบ ลำต้นมีหนาม
ที่แหลมคม เป็นไม้ยืนต้นและไม่เลื้อย มีลักษณะดอกจะเป็นดอกเดี่ยวและดอกช่อ ทั้งดอกชั้นเดียว
และดอกหลายชั้นมีความหลากหลายทางด้านพันธุกรรมและสีที่สดใส เพื่อให้เข้ากับบ้านร่วม
สมัย จึงออกแบบรูปทรงให้เรียบง่าย ใช้เนื้อดินพอร์ซเลนในการขึ้นรูปเพื่อให้แสงไฟสามารถส่อง
ผ่านเนื้อดิน ในเวลากลางคืนที่เปิดไฟและในเวลากลางวันนั้นสามารถใช้ประดับตกแต่งห้องพัก
เพื่อเพิ่มความงามด้วยสีที่สดใส มันวาว จากเคลือบสีที่ใช้ตกแต่งพื้นผิวของผลิตภัณฑ์ที่จะ
สะท้อนแสงเป็นประกายเมื่อกระทบกับแสงธรรมชาติ ดังนั้นจึงมีความงามทั้งยามที่ใช้แสงไฟและ
ไม่ใช้แสงไฟ

การออกแบบและผลิตโคมไฟเซรามิก มีจำนวน 3 ประเภท คือ โคมไฟตั้งโต๊ะ 3
รูปแบบ โคมไฟติดผนัง 4 รูปแบบ โคมไฟแขวนเพดาน 3 รูปแบบ ขึ้นรูปโดยการหล่อน้ำดินใช้
เนื้อดินพอร์ซเลนตกแต่งสีต่างๆด้วยเทคนิคกลอยซอนเน่ โดยการบีบดินสีให้เป็นเส้นนูนแล้วระบาย
เคลือบสีผสมสีออกไซด์และสีสำเร็จรูปลงในช่องลวดลาย เเผาเคลือบในอุณหภูมิ 1,250 องศา
เซลเซียส ในบรรยากาศสันดาปสมบูรณ์

ผลของการวิจัยพบว่าสามารถทำได้ตามกระบวนการผลิตอุตสาหกรรมเซรามิกส์
สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ได้รูปทรงและสีที่งดงาม สามารถนำไปใช้งานได้จริงส่งเสริมให้ที่พักอาศัย
มีความสมบูรณ์งดงามยิ่งขึ้น

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

51153304 : MAJOR : CERAMICS

KEY WORD : CERAMIC LAMP DESIGN

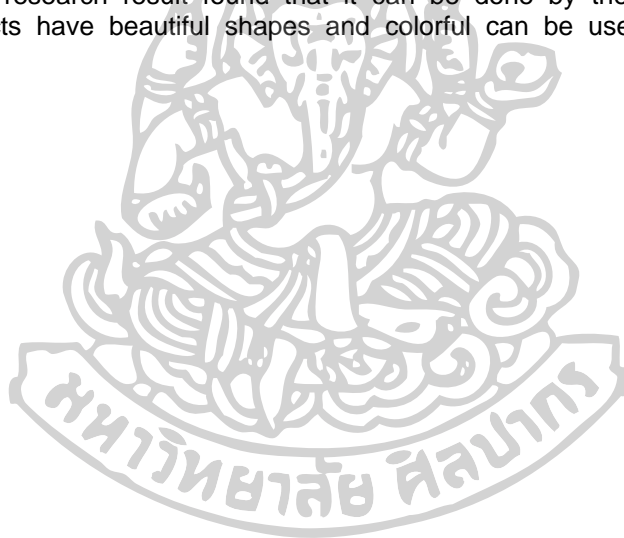
KANITTHA PENSOR : ROSES LAMP DESIGN OF INTERIOR DECORATION

THESIS ADVISORS : ASST.PROF.WANNA THITHUMMA, AND ASST.PROF.SUPHAKA PALPRAME. 62 PP

The purpose of this research was to design and manufacture of ceramic lamps for the interior decoration in a residential area with a contemporary and inspired by roses. The rose is the queen of flowers with delicate petals that gently , the oval leaves with jagged edges around. The stem with sharp spines is a standing timber and a creeper , characteristic of bloom is a single bloom and inflorescence. Both of single class and multi classes have variegation of heredity and colorful for the contemporary house that design is simple . The porcelain in forming the light can shine through the soil . Turn on the lights at night and decorated during the day that can make aesthetic room with colorful , shiny coat of paint that used to decorate the surface of the products will be shining when hit the nature light . Thus , it is pretty well when lighting off.

Design and manufacture of the ceramic lamps have 3 types are desk lamp 3 types, wall lamps 4 type, hanging lamps 3 types that built by slip casting to used decorative color porcelain by Cloisonne' technique float . By squeezing slip color lines is convex then painted glaze is clear with oxide coated and stain color into patterns, glaze firing at 1250 °C in an oxidizing atmosphere.

The research result found that it can be done by the process of industrial ceramic products have beautiful shapes and colorful can be used for more beautiful place integrity.



Department of Ceramics Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

โครงการออกแบบคอมพิวเตอร์สำหรับระดับตงแต่งภายในที่พัคอาศัยแนวความคิดจาก
กุหลาบ สำเร็จได้ด้วยดีเพราะได้รับความอนุเคราะห์จากบุคคลหลายๆท่านที่ได้กรุณาสละเวลาให้
ความรู้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่องานวิจัยเป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัย
ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษาทั้ง 2 ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณณา ธิธรรมมา ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ศุภกา ปาลเปรม ที่ให้คำปรึกษาในการทำงานตลอดมาและอาจารย์ทุกๆท่านที่ให้
ความรู้มากมาย ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้
ขอขอบพระคุณอาจารย์เด่น รักซ้อน และอาจารย์ทุกท่าน ในสาขาวิชาออกแบบเซรามิก
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ให้ความอนุเคราะห์สถานที่พร้อมทั้งวัสดุอุปกรณ์ในการ
วิจัย ทำให้โครงการวิจัยนี้ดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่นยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณครอบครัวที่ให้การสนับสนุนเรื่องงบประมาณและเป็นกำลังใจที่ดี
เสมอมา สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุกท่านที่ไม่ได้กล่าวชื่อในที่นี้ ที่ให้ความช่วยเหลือในการ
ทำงานทุกๆ จนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ประสบผลสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

