

53001209 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : การเปลี่ยนแปลง/ภาพสะท้อนการเปลี่ยนแปลงของสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับ
พระพุทธศาสนา

พหูพจน์ กมลასน์ ณ อยุธยา : การเปลี่ยนแปลงของสถาปัตยกรรมไทย. อาจารย์ที่
ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศศ.พิชิต ตั้งเจริญ และ ศศ.นาวัน เบียดกลาง. 72 หน้า.

วิทยานิพนธ์เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของสถาปัตยกรรมไทย ในชุดนี้เป็นการแสดงออกถึง
เรื่องราวเกี่ยวกับสภาวะความแตกต่างในแง่ของมุมมองอันมาจากจินตนาการ ที่ได้รับอิทธิพลจาก
ความงามของสถาปัตยกรรมไทยและสิ่งแวดล้อมในวิถีการดำเนินไปในสังคมปัจจุบันที่หลงลืม
ประเพณีวัฒนธรรม วิถีชีวิตในรูปแบบเดิมๆไป ผู้สร้างสรรค์จึงหยิบยกสาระ สำคัญ ของความ
สูญเสียในคุณค่าทางความงามของสถาปัตยกรรมไทย เช่น รอยแตกของไม้ รอยร้าวของปูนและ
ตำแหน่งของโครงสร้างที่ผิดเพี้ยนจากความเป็นจริง อีกทั้ง ความไม่คุ้นชินในบรรยากาศ และ
มุมมองที่เปลี่ยนไป เพื่อกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ ผ่านกระบวนการคิดการสงสัย นำมาซึ่งความอยากร
ได้ใคร่รู้ ตลอดจนเริ่มสนใจ และ เริ่มค้นหาในที่สุด ซึ่งเป็นวิถีทางจิตวิทยาที่เรียกว่า “กุศโลบาย”
จากเรื่องราวข้างต้น ข้าพเจ้ามีความคาดหวังให้คนในสังคมได้ตระหนักถึงความเปลี่ยนแปลงที่ก้าว
ผ่านไปในแต่ละวันแต่ละคืน โดยการเข้ามามีส่วนร่วมและใกล้ชิดกับการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้มาก
ยิ่งขึ้น จนกระทั่งระลึกถึงคุณค่าความสำคัญของสรรพสิ่งนี้อย่างถ่องแท้

สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

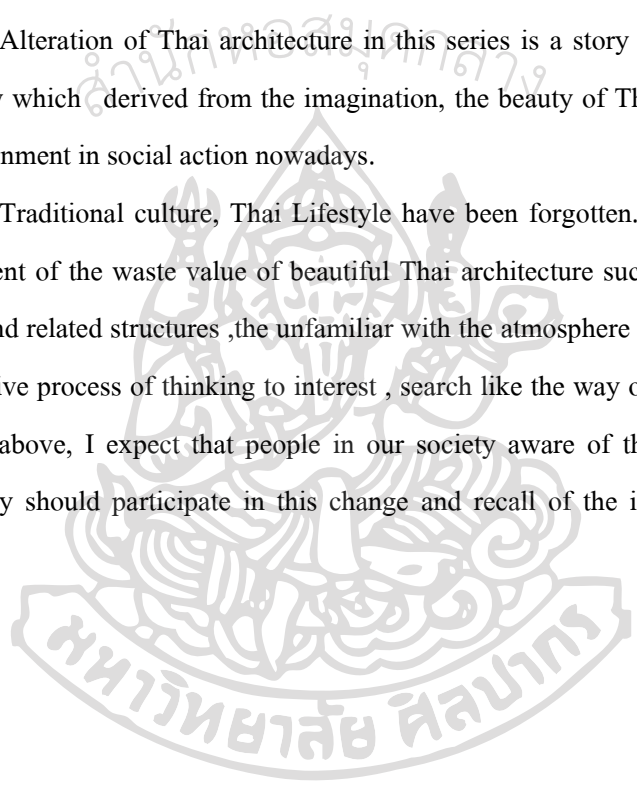
53001209 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : THE ALTERATION/CHANGING IMAGES OF THAI ARCHITECTURE
WHICH RELATED TO BUDDHISM

PRUETHINAN KAMALAS NA AYUDHAYA : THE ALTERATION OF THAI
ARCHITECTURE. THESIS ADVISORS : ASST.PROF.PICHIT TANGCHAREON AND
ASST.PROF.NAWIN BIADKLANG. 72 pp.

The Alteration of Thai architecture in this series is a story about state difference in term of the view which derived from the imagination, the beauty of Thai architecture influence and the environment in social action nowadays.

The Traditional culture, Thai Lifestyle have been forgotten. So I would like to take the crucial content of the waste value of beautiful Thai architecture such as the cracked mortar, cracked wood and related structures ,the unfamiliar with the atmosphere and the changed view, to stimulate cognitive process of thinking to interest , search like the way of psychology motivation “Strategy”. All above, I expect that people in our society aware of the change which passes, day by day, they should participate in this change and recall of the important cultural values clearly.



Program of Visual Arts

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

การสร้างสรรคผลงานวิทยานิพนธ์ชุด การเปลี่ยนแปลงของสถาปัตยกรรมไทยจะไม่สามารถเสร็จสมบูรณ์ได้ หากมิได้รับการอนุเคราะห์จาก หม่อมหลวงเศรษฐวัฒน์ กมลาสน์ (บิดา), นางนุสรา กมลาสน์ ณ อรุณา (มารดา) ซึ่งมีพระคุณอย่างยิ่ง และขอขอบพระคุณญาติผู้ใหญ่ที่ ช่วยสนับสนุนทั้ง กำลังใจและกำลังทรัพย์ในการสร้างสรรคผลงานเป็นอย่างดี อีกทั้งคณาจารย์ซึ่งช่วยประสิทธิ์ประสาทวิชา คอยให้คำปรึกษา และมอบประสบการณ์จนกระทั่งบรรลุเป้าหมายใน การสร้างสรรคผลงานได้อย่าง สมบูรณ์ตามที่มุ่งหมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชิต ตั้งเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นาวัน เบียดกลาง ซึ่งเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ชุดนี้ที่ได้ให้คำแนะนำ ในการปรับปรุงแก้ไขปัญหาในเรื่องการ สร้างสรรคผลงาน และท้ายสุดนี้ขอขอบคุณนางสาวสุชาดา ฐุสรานนท์ ผู้เป็นกำลังใจสำคัญ ให้ผ่านพ้น อุปสรรคนานัปการได้อย่างมั่นคงและเข้มแข็งตลอดมา

