

53004214: สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ: งานสร้างสรรค์เทคนิคผสม / จินตนาการจากความทรงจำ

หนึ่งฤทัย เผือกเพ็ญ: จินตนาการจากความทรงจำ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์:
อ.ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ และ ศ.เกียรติคุณชชุด นิมเสมอ. 54 หน้า.

ความทรงจำที่ถูกกักเก็บไว้เมื่อนำมารวมเข้ากับ จินตนาการจากความประทับใจในวัยเยาว์ที่ถูกกล่อมเกลามาจากครอบครัว ก่อเกิดเป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่พรรณนาเรื่องราวต่างๆ โดยใช้ร่องรอยของเส้นจากการแกะ การขีด บนพื้นไม้ที่เตรียมไว้เป็นรูปทรงส่วนประกอบของบ้านเรือนเก่าๆและรูปบุคคล ให้เป็นร่องรอยที่สร้างขึ้นเพื่อกระตุ้นเตือนสิ่งที่อยู่ในความทรงจำ โดยสร้างเป็นลวดลายเชื่อมโยงเรื่องราวกับความรู้สึกภายใน ให้เกิดความซาบซึ้งและอึ้งอัมมใจ ไปกับจินตนาการที่ผสมผสานเสน่ห์ของวิถีชีวิตที่เรียบง่ายแบบไทย



ทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

53004214: MAJOR: VISUAL ARTS

KEY WORD: MIXED TECHNIQUE / IMAGINATION FROM MEMORY

NEUNGRUTHAI PUEKPEAN: IMAGINATION FROM MEMORY. THESIS ADVISORS:
THONGCHAI SRISUKPRASERT AND EMRIRUS PROF. CHALOOD NIMSAMER. 54 pp.

Memory merging with imagination from childhood impression inspires the creativity of this artwork that illustrates various stories. Wood piece cut into forms of childhood house structures and beloved people is engraved in different patterns, in order to arouse what has been kept inside memory. These engraved traces connect the story to inner feelings, which enhance appreciation and pleasure of the imagination and the charm of simple Thai living ways.



Program of Visual Arts

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอน้อมรำลึกถึงพระคุณบิดา มารดา ครอบครัวของข้าพเจ้าที่เป็นจุดเริ่มต้นแห่งความบันดาลใจในการสร้างสรรค์ อีกทั้งท่านศาสตราจารย์ชวลิต นิ่มเสมอ และอาจารย์ธงชัย ศรีสุข ประเสริฐ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ สถาบันการศึกษาและคณาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชา อบรมสั่งสอน รวมทั้งผู้มีส่วนช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอย่างยิ่งสำหรับท่านศาสตราจารย์ชวลิต นิ่มเสมอ ที่เมตตามอบเครื่องมือและไม้ให้ใช้ในการสร้างสรรค์งานผลงานศิลปะ นับเป็นเกียรติแก่ข้าพเจ้าและครอบครัวเป็นอย่างยิ่ง ถือเป็นแรงผลักดันในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้ได้ทำงานตามอย่างปณิธานของศิลปินชั้นครูที่สร้างแบบอย่างที่ดีงามไว้ให้กับศิลปินรุ่นหลังต่อไป

