

53004205 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์จิตรกรรมวัสดุผสมแสดงสัญลักษณ์จากรูปแบบวิถีไทยมุสลิม/จาก

ภายนอก สู่ภายใน ผู้ศรัทธา

ปรัชญา พิฆานแมน : จากภายนอก สู่ภายใน ผู้ศรัทธา. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :

อ.ปัญญา วิจินธนสาร และ ศาสตราจารย์ เกียรติคุณชอุต นิ่มเสมอ. 69 หน้า.

จากภายนอกสู่ภายในผู้ศรัทธา เป็นชื่อชุดผลงานวิทยานิพนธ์ที่แสดงถึง วิถีของการดำรงชีวิต ที่อยู่ภายใต้พลังแห่งศรัทธา ที่ต้องรู้จักแก่นแท้ของความศรัทธาทั้งภายในตัวคนผู้ภายนอก เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติตนให้อยู่ในกรอบของหลักคำสอน ภายใต้สภาวะสังคมในยุคปัจจุบันที่มีทั้งด้านดี และด้านลบจากสิ่งเร้าต่างๆ มากมาย สร้างสรรค์ผ่านผลงานจิตรกรรมสื่อผสม ขูด ขีด พื้นผิวดินสอพอง ที่แสดงถึง เส้น สี ร่องรอย จากการกระทำอย่างฉับพลัน และใช้สัญลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมอิสลาม (มัสยิด) เป็นพลังแห่งศรัทธาที่ก่อเกิดรูปทรงสัญลักษณ์ จากภายนอก สู่ภายใน จากศรัทธา



ทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

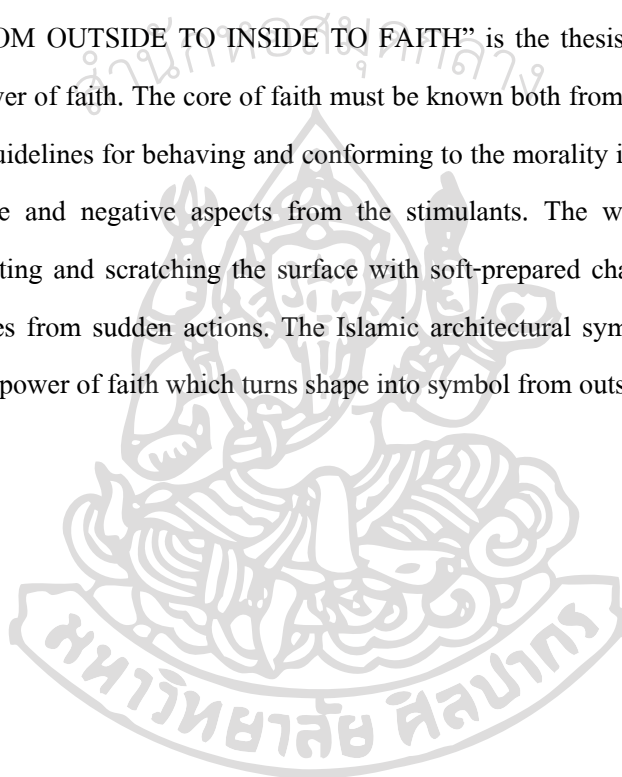
53004205 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORDS : CREATIVE WORKS OF MIX PAINTING TO REPRESENT THE SYMBOL
FROM THE WAY OF THAI-MUSLIM / FROM OUTSIDE TO INSIDE TO
FAITH

PRACH PIMARNMAN : FROM OUTSIDE TO INSIDE TO FAITH. THESIS

ADVISORS : PANYA WIJINTHANASARN AND PROF. EMERITUS CHALOOD
NIMSAMER. 69 pp.

“FROM OUTSIDE TO INSIDE TO FAITH” is the thesis representing the style of living in the power of faith. The core of faith must be known both from inside and outside. It will be used as the guidelines for behaving and conforming to the morality in the modern society with a lot of positive and negative aspects from the stimulants. The works are created through multimedia painting and scratching the surface with soft-prepared chalk representing the lines, colors, and traces from sudden actions. The Islamic architectural symbol (mosque) is used for representing the power of faith which turns shape into symbol from outside to inside to faith.



Program of Visual Arts

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2012

Thesis Advisors's signature 1. 2.....

กิตติกรรมประกาศ

ด้วยพระนามของอัลลอฮ์ ผู้ทรงเมตตากรุณาปราณีเสมอ ขอความสันติสุขจงประสบแด่ท่าน ในการสร้างสรรค์ผลงานในวิทยานิพนธ์นี้จะเกิดขึ้นไม่ได้หากขาดกำลังใจจากครอบครัว บิดา มารดา และพี่ๆทุกท่านในครอบครัวพิมานแมน ที่คอยให้การสนับสนุนเสมอมาในหนทางของการศึกษา หาความรู้ที่ทำให้ข้าพเจ้าศึกษาด้านศิลปะ ศาสตราจารย์ชุลุด นีมเสมอ และอาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และคณาจารย์ทุกท่านในภาควิชาศิลปไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรมอันทรงคุณค่า ขอขอบคุณสถาบันศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาทัศนศิลป์ รองศาสตราจารย์ พิเชษฐ เป็ยร์กลีน ที่ให้ ประสบการณ์ความรู้ความสามารถและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเสมอมา ทั้งญาติ พี่น้อง พี่องเพื่อน ผู้เป็นกัลยาณมิตร เป็นกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานและ กิต์ตา อีสรัน ผู้ที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจข้าพเจ้าในการทำงานสร้างสรรค์สำเร็จไปได้ด้วยดี ข้าพเจ้าขอให้ความเชื่อและความศรัทธา ในวิทยานิพนธ์นี้ขอความสันติสุขจงประสบแด่ท่านตลอดไป