

52701311 : สาขาสังคีตวิจัยและพัฒนา

คำสำคัญ : เปียโน / แมคคอย ไทเนอร์

รศ. วรงค์สรรเสริญ : แบบฝึกหัดการเล่นเปียโนกรณีศึกษาเพลง Passion Dance ของแมคคอย ไทเนอร์. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ดร.ยศ วณีสอน. 168 หน้า

แมคคอย ไทเนอร์ เป็นนักเปียโนแจ๊สที่มีอิทธิพลต่อวงการดนตรีแจ๊สเป็นอย่างมาก เขาได้เป็นมือเปียโนที่ร่วมเล่นกับ เบนนี่ โกลสัน (Benny Golson) ตั้งแต่อายุ 17 ปี จนกระทั่งในปี ค.ศ. 1960 แมคคอย ไทเนอร์ ได้ร่วมเล่นและบันทึกเสียงกับนักแซกโซโฟนระดับแนวหน้าของโลก คือ จอห์น โคลเทรนซึ่งทำให้แมคคอย ไทเนอร์ ได้เป็นที่ยอมรับในฝีมือและเป็นที่รู้จักในแวดวงดนตรีแจ๊สทั่วโลก แมคคอย ไทเนอร์ยังได้รับรางวัลมากมายซึ่งเป็นที่ยอมรับทั่วโลก เช่น อัลบั้มเพลงบรรเลงแจ๊สยอดเยี่ยม จากแกรมมี่ อวอร์ด (Grammy Award) ในปี 2004 และสไตเวแอนชั่น อาร์ติสต์ (Stienway & Sons Artist) ตั้งแต่ปี 1977 ฯลฯ ในผลงานวิจัยชิ้นนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์ การใช้เสียงประสานและการใช้ทำนองในการด้น (Improvisation) รวมถึงรูปแบบ วิธีการเล่นและเทคนิคของแมคคอย ไทเนอร์ในเพลง Passion Dance และ You Stepped Out of A Dream จากนั้นนำผลการวิเคราะห์ มาสังเคราะห์เป็นแบบฝึกหัดใหม่ในสไตล์ของแมคคอย ไทเนอร์ โดยแบ่งการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เป็น 4 หมวดหมู่ดังนี้ 1) การใช้บันไดเสียงและโหมด 2) การใช้ทริยแอดและอาร์เปจจีโอ 3) การใช้เสียงประสานแบบคูสี่และคู่ห้า 4) การใช้บันไดเสียงเพนทาโทนิค



---

สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ .....

52701311 : MAJOR : MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT

KEY WORD : PIANO / MCCOY TYNER

RATTANA WONGSANSERN : JAZZ PIANO ETUDES BASE ON THE STUDY OF PASSION DANCE BY MCCOY TYNER. THESIS ADVISORS : YOS MANEESORN, Ph.D. 168 pp.

McCoy Tyner, a jazz pianist, has much influence in jazz society. He and Benny Golson jointly performed jazz music when he was 17 years old. Until 1960, He played and recorded with the top saxophonist, John Coltrane. Consequently, he was greatly recognized and well known in Jazz society all over the world. He received awards many times, and well accepted in his talents by all people through his albums, such as his excellent jazz music performance from Grammy Award in 2004, Stienway & Sons Artist in 1977 etc. In the research on this piece, the researcher studied and analyzed on how to use the harmony and improvisation including the style, performing and technique of McCoy Tyner, concerning his songs "Passion Dance" and "You Stepped Out of a Dream". Then, the researcher brought the result of the analysis to do the new lessons in McCoy Tyner's style, and divided the analysis and application in four groups: 1) Scales and Modes 2) Triads and Arpeggios 3) Quartal and Quintal Harmony 4) Pentatonic Scales The researcher wish to have a composition that combines electronics and acoustic music which hope to be useful to further music's development.

---

Program in Music Research and Development

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

การทำงานวิจัยของข้าพเจ้าครั้งนี้ ที่ประสบความสำเร็จได้ก็เพราะได้รับความกรุณาจากบุคคลหลายๆ ท่าน ที่ข้าพเจ้าจะขอขอบพระคุณ คณะอาจารย์ผู้สอนและผู้ให้คำแนะนำทุกท่าน ขอขอบคุณภรรยาข้าพเจ้า คุณวิรุณรัตน์ จารุบุญญากรที่ช่วยตรวจทานและให้กำลังใจเสมอ

ขอขอบคุณครอบครัววงศ์สรรเสริญ คุณพ่อ คุณแม่ อาม่า และญาติทุกท่านที่คอยสนับสนุนข้าพเจ้ามาโดยตลอด

สุดท้าย ขอขอบคุณพระเจ้าที่ทรงมอบสติปัญญาและพลังความสามารถให้กับข้าพเจ้า

